

CITTÀ EQUA E

17-21.03

17-21
03 MILANO
21 DIGITAL
WEEK

YESMILANO

SOSTENIBILE

SOSTENIBILITÀ E TRASFORMAZIONE.
LE DIGITAL HUMANITIES PER LA CITTÀ

19 MARZO 2021

VALORIZZARE LE ARCHITETTURE INDUSTRIALI. FACTOBI, IL CASO DI BIELLA

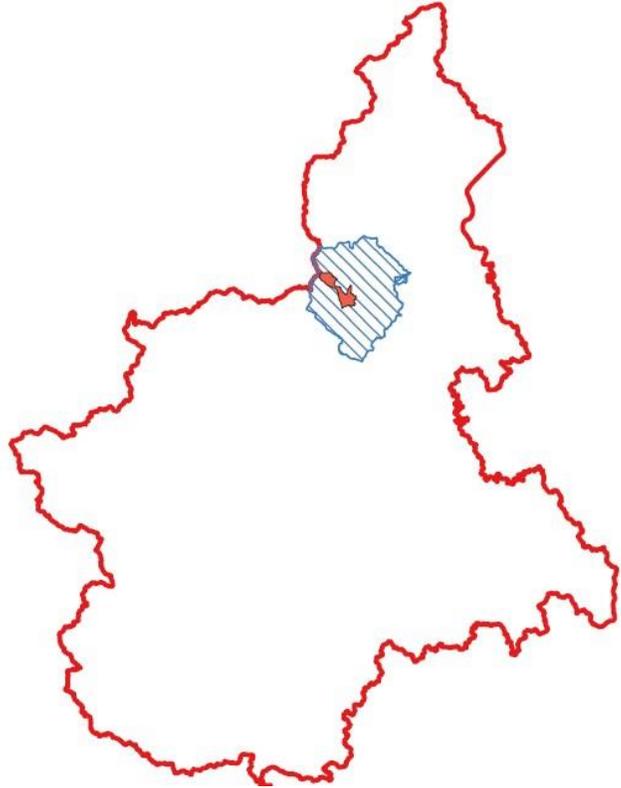


factoBI

Il patrimonio industriale biellese in una App

GIULIA MAGLIOLA

IL BIELLESE E L'INDUSTRIA TESSILE



- Territorio montuoso
- Agricoltura poco sviluppata
- Protoindustria



- Torrenti e salti d'acqua
- Energia per azionare le macchine
- Acqua priva di durezza

IL BIELLESE E L'INDUSTRIA TESSILE

- Territorio montuoso
- Agricoltura poco sviluppata
- Protoindustria

- Torrenti e salti d'acqua
- Energia per azionare le macchine
- Acqua priva di durezza



IL PROGETTO

- Ripercorrere la storia della città di Biella attraverso le sue industrie, ancora in funzione, dismesse o abbattute, grazie ad una App
- Non esiste ad oggi un «Museo del Tessile» in città → consideriamo la città come museo a cielo aperto
- La App si compone di una mappa con diversi puntatori, ognuno rappresenta un opificio industriale
- La mappa può essere consultata semplicemente cliccando sui puntatori, oppure in maniera più coinvolgente attivando la geolocalizzazione durante una passeggiata turistica. In questo caso l'utente che si trova nei pressi dello stabilimento industriale di suo interesse procede alla selezione della relativa scheda che contiene fotografie/cartoline di ieri e di oggi, indicazioni sulla toponomastica, sull'edificio, sulla storia dell'impresa e sui protagonisti
- Individuazione di percorsi (carta, lana, cotone, cuoio, ghisa)



Fabbrica della Ruota e Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda, avendo avviato in passato una campagna di censimento degli opifici industriali biellesi, hanno mostrato interesse nel progetto



Il censimento, avviato nel 2000, risulta parziale soprattutto in riferimento alla città di Biella

Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)



Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**

Consideriamo gli opifici costruiti o le imprese attive



tra il anni Venti dell'800
(introduzione prima
macchina nel Biellese)



e il secondo dopoguerra
(prevalenza prefabbricati)



nella città di Biella

Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



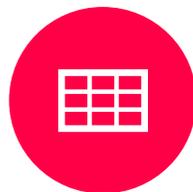
Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)

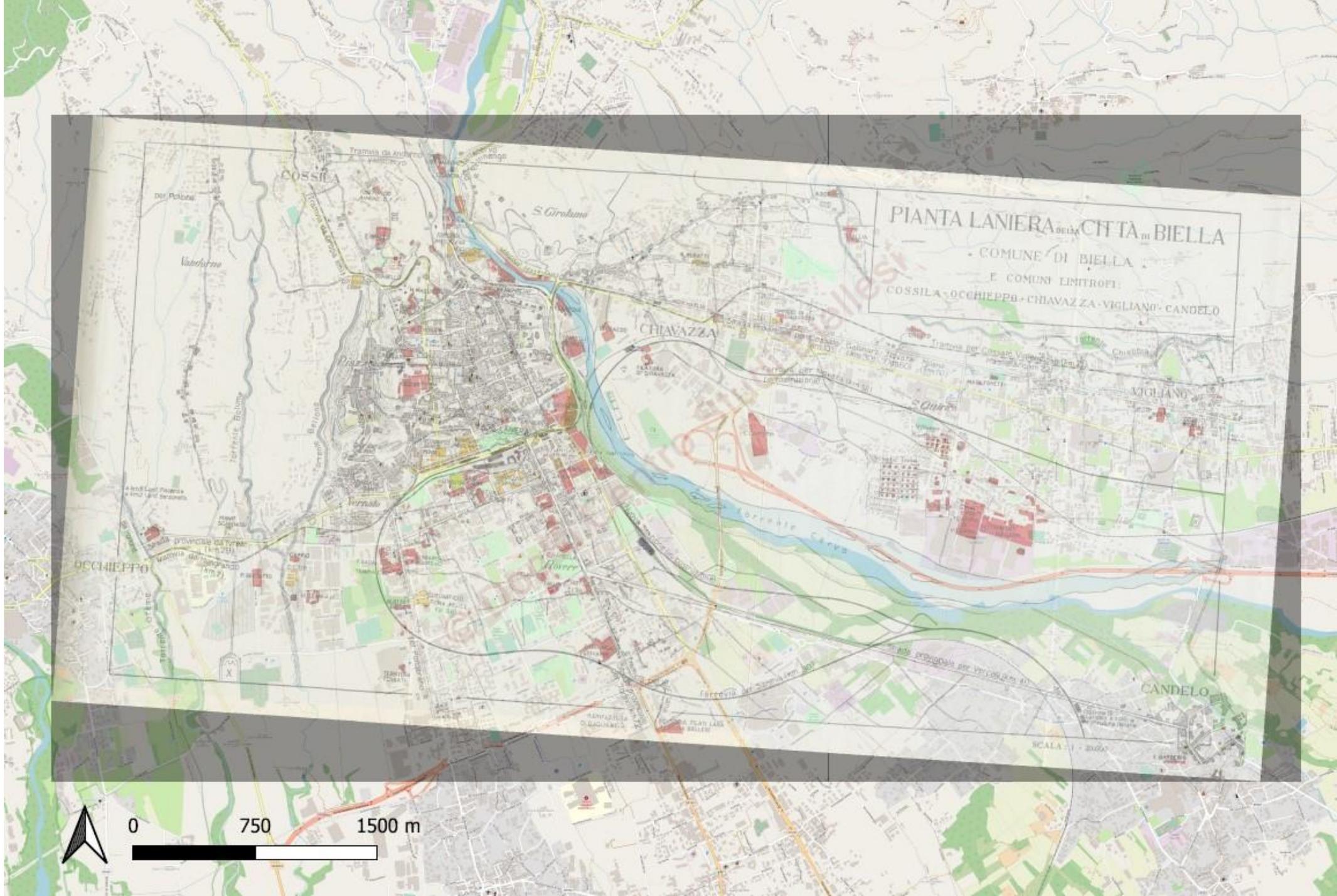


Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**

Mappa tratta da
*Annuario
Generale della
Laniera, Biella,
Associazione
Fascista
dell'Industria
Laniera Italiana,
1934;*
georeferenziata
con Q-Gis



Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)



Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**

Opifici biellesi

49 visualizzazioni

CONDIVIDI MODIFICA

Opifici schedati

Tutti gli elementi

Opifici non schedati

Tutti gli elementi

Percorsi

- Cuoio
- Carta
- Cotone
- Ghisa
- Lana

The map displays the Biella region in Italy, centered on the city of Biella. It features numerous red factory icons representing textile mills, which are connected by colored lines representing different textile paths. The paths are color-coded according to the legend: blue for Cotton (Cotone), yellow for Paper (Carta), light blue for Wool (Lana), and brown for Leather (Cuoio). The map includes labels for various districts such as RIONE OREMO, RIONE SAN BIAGIO, RIONE CERVOLO, and RIONE BORGO. Major roads like SP338, SP400, SP100, SP300, and SP143 are also visible. The Google MyMaps logo and 'LAMARMORA' are present in the bottom right corner of the map area.

Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)



Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**



Maglificio Boglietti



Indirizzo: Via P. Micca – Piazza Curiel – Via Boglietti – Via S. Ferrero

Data: 1882-anni Sessanta



Descrizione e storia
dell'edificio



Tipo di produzione



Storia dell'impresa



Biografie



Descrizione e storia dell'edificio



Lo stabilimento viene costruito tra il 1882 e il 1883 nell'area che ospitava la Fiera di San Bartolomeo, ai piedi del Piazza, e ampliato più volte tra il 1889 e il 1896. A questa data occupa una superficie di 15 000 mq, rappresentando il magificio principale dell'intero Piemonte.

Lo stabilimento privilegia i nuovi canoni dell'architettura industriale, con una costruzione estensiva, non più multipiano, ma ad un piano solo, con copertura a shed, che consentiva l'illuminazione uniforme dall'alto.

Dagli anni Sessanta, a seguito del trasferimento delle sedi produttive fuori dalla città di Biella, inizia la demolizione progressiva dello stabilimento per lasciar posto a nuove costruzioni, a parcheggi e ad un centro artistico, l'Opificio dell'Arte, che ricorda, nel nome, il passato della Piazza.



[SCOPRI DI PIÙ](#)

Lanificio A. Pria – già Lanificio Boussù



Indirizzo: Salita di Riva, 3

Data: 1824-esistente, con diversa destinazione





Descrizione e storia
dell'edificio



Tipo di produzione



Storia dell'impresa



Biografie





Biografie



Luigi Benedetto Boussù



Alfredo Pria



Alfredo Pria (1867-1934)



Nato da famiglia di umili origini è il ritratto dell'uomo "fatto da sé", che deve la sua posizione unicamente alla sua "forza di volontà, al carattere, all'operosità incessante". Dopo le scuole elementari a dieci anni inizia a lavorare come attaccafilì presso la ditta Torello Picchetto Molina, poi Ditta f.lli Garlanda, di Vallemosso, paese limitrofo a quello natìo. Negli anni successivi ricopre diversi ruoli in altri stabilimenti che gli consentono di maturare l'esperienza necessaria per mettersi in proprio. A trent'anni fonda una società con altri lavoratori (Efisio Piana, Giovanni Berzonetto e Felice Ravelli) con sede a Pavignano. Nei primi anni del Novecento la società rileva il lanificio Boussù e dal 1920 Alfredo Pria ne diventa unico proprietario, rimanendo a capo di uno dei più importanti lanifici storici biellesi.

[SCOPRI DI PIÙ](#)



Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



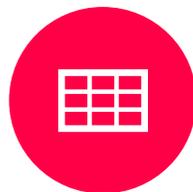
Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)



Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**

CAMPAGNA FOTOGRAFICA #FOTOFABBRICA

«**Documentare il paesaggio e il patrimonio industriale biellese** attraverso una **campagna fotografica** completa degli **stabilimenti produttivi tessili e non, in esercizio e non.**

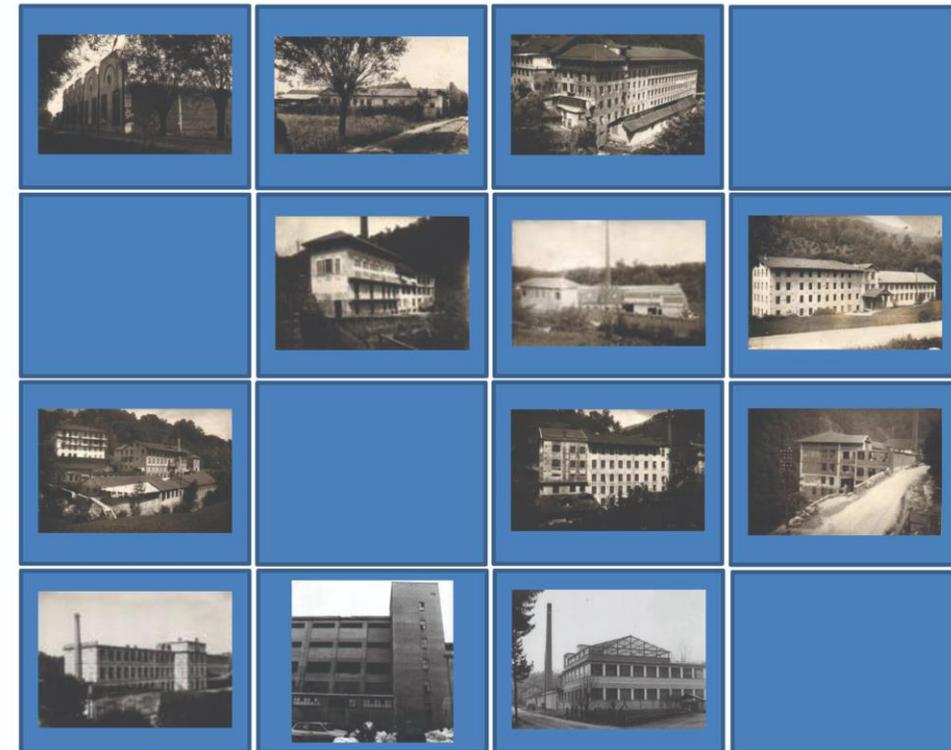
Si tratta di realizzare una **grande "fotografia" tematica** del nostro territorio, ovvero un **esperimento di censimento fotografico mai realizzato** in modo metodico e sistematico su una porzione territoriale di così vasta ampiezza»

[Fotofabbrica biellese - Centro Rete Biellese \(archivitessili.biella.it\)](http://archivitessili.biella.it)



Fotofabbrica biellese

Campagna di rilevamento fotografico del paesaggio e del patrimonio industriale biellese al 2021



Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



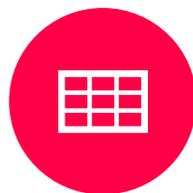
Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)



Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**

Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)



Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**

REQUISITI PER L'APPLICAZIONE

Sono necessarie due infrastrutture, una per l'applicazione e una per il server che conterrà i dati

La App deve essere disponibile per i principali sistemi operativi e gratuita (fondamentale per garantire l'accesso alla conoscenza)

Deve gestire geolocalizzazione e posizione dell'utente con riferimento ai dati sulla mappa → a longitudine e latitudine corrisponde un opificio

Il server deve comunicare con la App per le notifiche e i contenuti e deve consentire agli amministratori di inserire contenuti poi visualizzati sulla App

La strada più vantaggiosa è appoggiarsi al sito del centro Rete (i cui dati popoleranno la App) e alla società che ne gestisce il portale

PROGRESSIVE WEBB APP (PWA)

- Le tecnologie impiegate sono quelle tipiche del web
- Il sistema operativo del cellulare le incapsula all'interno di un app
- I contenuti della app sono accessibili mediante un collegamento che è possibile salvare sullo schermo ma non scaricabile da app store → non occupa spazio
- I dati vengono prelevati attraverso delle chiamate alle API proprietarie del sistema Archiui, che permettono l'esposizione dei dati del sito (catalogati con SW Collective access) → sempre aggiornate
- Linguaggio: HTML, CSS (minor costo di aggiornamento e sviluppo ma stessa user experience)

Fasi di lavoro:



Definizione **luoghi e tempi**



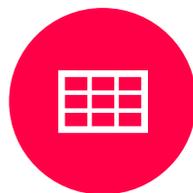
Schedatura degli opifici ricorrendo a guide e mappe tematiche (circa **40 opifici**, dei quali solo 16 già schedati)



Confronto dell'**odonomastica** anche tramite **georeferenziazione** di mappe storiche



Creazione della **mappa** con Google My Maps



Creazione della **struttura schede**



Avvio **campagna fotografica** per documentare stato attuale degli opifici



Ricerche storico-archivistiche (portale «Giornali del Piemonte»)



Definizione dei **requisiti per la App**



Contatti con **amministrazione locale**

- Coinvolgimento dei privati per condividere con il Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda fotografie, cartoline, immagini delle fabbriche in loro possesso, creando una **memoria collettiva e condivisa**
- Allargamento dell'area territoriale di riferimento (**provincia di Biella**)
- Utilizzo dell'**AR** per gli stabilimenti non più esistenti

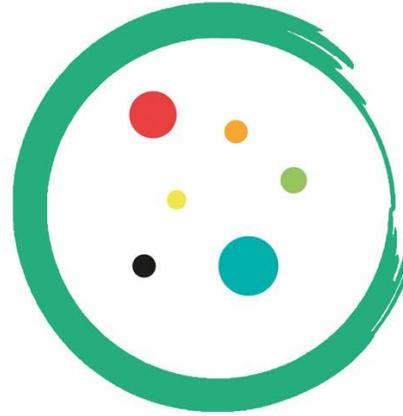
CITTÀ EQUA E

17-21 MILANO
03 DIGITAL
21 WEEK

YES MILANO

17-21.03.2021

SOSTENIBILE



Centro Rete
Biellese
Archivi
Tessile e Moda



CITTA' DI BIELLA
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

GRAZIE!

giuly.magliola@gmail.com

fabbricadellaruota@gmail.com

www.archivitessili.biella.it

www.fabbricadellaruota.it