

**Centro documentazione
Camera del lavoro di Biella**

Inventario

Fondo Famiglia Clerici

cura di

Centro documentazione CGIL,

Archivista Barbara Caneparo, Naturarte

giugno 2019

Indice

Descrizione del fondo e criteri di ordinamento	p. 3
Serie Documenti dell'Officina Meccanica Clerici Pietro	p. 4
Serie Fotografie	p. 4
Indice dei nomi	p. 11
Indice dei luoghi	p. 12

Fondo Famiglia Clerici

(1)

Il fondo Famiglia Clerici è il risultato della donazione effettuata da Pier Giorgio Clerici. Raccoglie carte relative all'impresa di famiglia, l'Officina Meccanica Clerici Pietro, nata come officina meccanica del Lanificio Rivetti di Biella e poi divenuta impresa autonoma alla chiusura dello stesso. I documenti sono sostanzialmente di due tipologie: quelli a carattere amministrativo e contabile e quelli tecnici, rappresentati da disegni tecnici per la realizzazione dei prodotti dell'Officina. Nel fondo si trovano inoltre alcune fotografie a carattere familiare, che si intrecciano tuttavia con la storia del Lanificio Rivetti; tra queste si segnalano in particolare le gite dei dipendenti del Lanificio, il corposo servizio fotografico del corteo funebre di Oreste Rivetti e molte fotografie degli interni dello stabilimento dopo la sua dismissione

Data: 1920 - 2000

Consistenza calcolata: Fotografia (Unità semplice): 8, Documento (Unità semplice): 3,

Storia archivistica: Il piccolo fondo è stato riordinato in due serie: la prima riguarda l'impresa di famiglia, l'Officina Meccanica Clerici Pietro, e si articola in due fascicoli, il primo conserva le carte contabili e il secondo i progetti tecnici necessari alla realizzazione del prodotto. La seconda serie è riferita alla famiglia e consiste in una raccolta di fotografie

Serie Documenti dell'Officina Meccanica Clerici Pietro (2)

1. Documentazione amministrativa dell'Officina Meccanica Clerici Pietro (3)

Il fascicolo contiene il libretto di lavoro di Pietro Clerici, i contratti di affitto dell'immobile dell'officina con i Lanifici Rivetti, la suddivisione delle quote sociali con il figlio Pier Giorgio, bolle di trasporto e fatture

Data: 1939-1990

Data topica: Biella

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

2. Documentazione tecnica dell'Officina Meccanica Clerici Pietro (4)

Bozze disegni tecnici, fogli di calcolo, riepiloghi misure

Data: 1970 circa

Data topica: Biella

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Serie Fotografie (5)

3. Foto della famiglia Clerici (6)

Ritratto della famiglia Clerici: dietro in piedi le tre sorelle di Pietro Clerici (nonno di Pier Giorgio), al centro Angela Benzoni e il marito Pietro Clerici. In basso la figlia primogenita Teresina, deceduta a 7 anni

Data: 1920-1930 circa

Quantità: 1

Tipologia: fototipo/i

Unità di misura: cm

Altezza: 30

Larghezza: 40,5

4. Gite e momenti conviviali

(7)

Venti fotografie scattate in occasione di gite dei dipendenti dei Lanifici Rivetti. Sono ritratti scorci di località (Verbania, Pallanza, Desenzano sul Garda), momenti conviviali. Una immagine ritrae i bus in partenza dallo stabilimento di Biella. Due immagini ritraggono l'escursione in battello su un lago; il battello espone lo striscione "Lanifici Rivetti". Altre due ritraggono un folto gruppo di persone davanti a un impianto produttivo non identificato. In alcune immagini compare Pietro Clerici, riconoscibile per il cappello chiaro. Nelle immagini in b/n scattate a tavola tra le due colonne si riconoscono a destra Stefano Alberto Rivetti, un altro esponente della famiglia Rivetti non identificato, a sinistra Roberto Rivetti accanto al figlio Franz Rivetti. Nell'immagine scattata tra le palme in basso al centro si riconosce Felice, ultimo dipendente dei Lanifici

Data: seconda metà XX secolo

Quantità: 20

Tipologia: fototipo/i

5. Funerale e ritratto in ricordo di Oreste Rivetti

(8)

Fotografia scattata in piazza del Duomo a Biella, poco prima che il feretro, sorretto da un gruppo di operai, entrasse in chiesa. Ritratto fotografico realizzato in ricordo di Oreste Rivetti. Sul retro a stampa si legge "In ricordo del conte Oreste Rivetti"

Data: 1962

Note alla data/Motivazione della cronologia: anno della morte di Oreste Rivetti

Data topica: Biella

Quantità: 2

Tipologia: fototipo/i

Cromatismo: b/n

Unità di misura: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

Tipologia: marchio

Qualificazione: dell'autore

Identificazione (STMI): Foto Cremon, l. Biella

Quantità (STMU): 1

Posizione (STMP): in basso a destra

Tecnica di scrittura: punzonatura

6. Funerale di Oreste Rivetti

(9)

Documentazione fotografica del funerale di Oreste Rivetti; le immagini documentano il percorso del feretro condotto a spalle dagli operai. Il corteo funebre partì dai Lanifici e percorrendo via Repubblica, viale Matteotti, via Italia, giunse in duomo. Ulteriori immagini sono state scattate all'interno della chiesa durante il rito e all'uscita del feretro e del corteo. La serie è stata donata da Stefano Clerici

Data: 1962

Note alla data/Motivazione della cronologia: anno della morte di Oreste Rivetti

Data topica: Biella

Quantità: 43

Tipologia: fototipo/i

Cromatismo: b/n

Materia e tecnica fotografica: fotografia (stampa fotografica)

Unità di misura: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

Tipologia: marchio

Qualificazione: dell'autore

Identificazione (STMI): Foto Cremon, l. Biella

Quantità (STMU): 1

Posizione (STMP): in basso a destra

Tecnica di scrittura: punzonatura

7. Stefano Rivetti con il marchio dei tessuti prodotti nello stabilimento di Sordevolo

(10)

Stefano Rivetti ritratto insieme ad un'altra persona di fronte al simbolo del Lanificio Rivetti di Sordevolo, il gallo, allestito al centro di un salone. L'ambiente sembra un salone di ingresso

Data: 1950-1960 circa

Data topica: Biella

Quantità: 1

Tipologia: fototipo/i

8. Interni degli ex Lanifici Rivetti e dell'Officina Meccanica Clerici Pietro (11)

Undici fotografie con relativi duplicati di alcuni macchinari dell'officina, della sala motrici a vapore e delle dinamo. Si riconoscono le motrici a vapore della Franco Tosi di Legnano e le dinamo della Società Nazionale Officine di Savigliano. Le immagini riportano una numerazione successiva sul retro; gli originali recano il timbro del fotografo Luigi Mello di Biella. Sono state scattate all'inizio degli anni '80 su commissione di Pietro e Pier Giorgio Clerici, con lo scopo di documentare alcuni dei macchinari presenti nello stabilimento Rivetti, destinati alla demolizione. Tra queste compare il grande planale del tornio frontale e altri macchinari dell'officina che invece rimase in funzione fino al 1999

Data: 1983

Data topica: Biella

Quantità: 25

Tipologia: fototipo/i

Cromatismo: b/n

Materia e tecnica fotografica: fotografia (stampa fotografica)

Unità di misura: cm

Altezza: 13

Larghezza: 19

Tipologia: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione (STMI): Mello Fotografia Fotolito - Biella

Tecnica di scrittura: timbratura

9. Pietro Clerici in officina (12)

Pietro Clerici ritratto all'interno della sua officina sulla sinistra del grande tornio frontale, insieme al collaboratore Felice durante la tornitura di un ingranaggio in ghisa della ditta Novotan del diametro di oltre tre metri. Il tornio frontale fu utilizzato dagli anni '20 del XX secolo fino al 1997. L'autore della didascalia è Pier Giorgio Clerici, figlio di Pietro. Altre due immagini che ritraggono Pietro Clerici al tornio.

Data: luglio 1988

Data topica: Biella

Quantità: 3

Tipologia: fototipo/i

Cromatismo: b/n

Materia e tecnica fotografica: fotografia (stampa fotografica)

Altri supporti: secondario, carta

Unità di misura: cm

Altezza: 25

Larghezza: 24

Qualificazione: "Officina Clerici Pietro" (ex Lanifici Rivetti) / mio Padre e Felice davanti / al tornio frontale / durante le fasi della tornitura / di un ingranaggio in ghisa / della Ditta Novotan / del diametro di oltre 3 metri / Luglio 1988

Tecnica di scrittura: manoscritta

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: "Officina Clerici Pietro" (ex Lanifici Rivetti) / mio Padre e Felice davanti / al tornio frontale / durante le fasi della tornitura / di un ingranaggio in ghisa / della Ditta Novotan / del diametro di oltre 3 metri / Luglio 1988

10. Pietro e Pier Giorgio Clerici in officina

(13)

Pietro Clerici ritratto all'interno della sua officina sulla sinistra del grande tornio frontale, insieme al figlio Pier Giorgio sulla sinistra, durante la tornitura di un ingranaggio in ghisa della ditta Novotan del diametro di oltre tre metri

Data: luglio 1988

Data topica: Biella

Quantità: 2

Tipologia: fototipo/i

Cromatismo: b/n

Materia e tecnica fotografica: fotografia (stampa fotografica)

Altri supporti: secondario, carta

Unità di misura: cm

Altezza: 16,5

Larghezza: 16,5

11. Interni degli ex Lanifici Rivetti

(14)

Ventuno immagini scattate da Pier Giorgio Clerici a documentare la situazione degli ex Lanifici Rivetti tra il 1986 e il 2000, montate su passepartout

Data: 1986-2000

Data topica: Biella

Quantità: 21

Tipologia: fototipo/i

Cromatismo: b/n

Materia e tecnica fotografica: fotografia (stampa fotografica)

12. Demolizione di una parte degli edifici dei Lanifici Rivetti di Biella (15)

Nove fotografie che documentano le demolizioni di alcuni edifici del complesso dei Lanifici Rivetti di Biella avvenute nel 1989. Riprendono l'abbattimento del serbatoio dell'acqua, del locale caldaia, della ciminiera. In quella demolizione furono risparmiati i palazzi degli uffici, il salone della carderia, il palazzo dei telai, l'officina meccanica e la pettinatura di via Carso

Data: 1989

Data topica: Biella

Quantità: 10

Tipologia: fototipo/i

Cromatismo: b/n

Materia e tecnica fotografica: fotografia (stampa fotografica)

Unità di misura: cm

Altezza: 12,2

Larghezza: 17,3

Altezza: 12,7

Larghezza: 17,8

13. Copie delle fotografie contenute nell'album dedicato al Lanificio G. Rivetti e Figli (16)

Copie delle fotografie contenute nell'album dedicato al Lanificio G. Rivetti e Figli, realizzato dallo Studio Rossetti nel 1917 e custodito nel Fondo Lanificio Giuseppe Rivetti e Figli, Riv 61

Data: 1990 circa

Data topica: Biella

Quantità: 37

Tipologia: fototipo/i

**14. Materiale per la realizzazione del documentario
"L'Officina Clerici Pietro"**

(17)

Canovacci e sceneggiature del documentario "L'Officina Clerici Pietro" realizzato nel 1999 da Pier Giorgio Clerici. Nel fascicolo sono custodite anche stampe fotografiche, appunti manoscritti, ritagli di giornale

Data: 1999

Data topica: Biella

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Unità di misura: cm

Altezza: 24

Larghezza: 18

Indice dei nomi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

Clerici, Pier Giorgio, 1, 3, 12, 13, 14, 15, 17

Clerici, Pietro, 1, 3, 12, 13, 17

Clerici, Stefano, 1, 9

Cremon, Lino, 8

Famiglia Clerici, 1, 6

Franco Tosi, 11

Lanificio Giuseppe Rivetti & Figli, 3, 14, 15, 17

Mello, Luigi, 11

Officina Meccanica Clerici Pietro, 1, 3, 11, 12, 13, 17

Rivetti, Oreste, 8, 9

Indice dei luoghi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

Biella, 15

Lanificio G. Rivetti e Figli, via della Repubblica 6, Biella, 1, 14, 17