

# **Biblioteca Civica di Biella**

**Fondo Biblioteca Civica di Biella**

**Inventario**

A cura di  
Barbara Caneparo, Naturarte snc

Giugno 2021

## **Indice**

Descrizione del fondo e criteri di ordinamento	p. 3
Serie Biblioteca	p. 4
Sottoserie Atti costitutivi e regolamenti	p. 4
Sottoserie Relazioni e statistiche	p. 6
Sottoserie Personale	p. 7
Sottoserie Patrimonio	p. 8
Sottoserie Donazioni e legati	p. 13
Sottoserie Archivio storico comunale	p. 18
Sottoserie Commissione di sorveglianza e consiglio di biblioteca	p. 20
Sottoserie Servizi agli utenti	p. 21
Sottoserie Pubblicazioni e ricerche	p. 23
Sottoserie Iniziative e manifestazioni	p. 26
Sottoserie Lavori sede	p. 29
Sottoserie Gestione finanziaria	p. 31
Serie Museo	p. 33
Sottoserie Atti costitutivi e regolamenti	p. 33
Sottoserie Patrimonio	p. 33
Sottoserie Donazioni e legati	p. 36
Sottoserie Commissione consultiva per il museo	p. 40
Sottoserie Iniziative e manifestazioni	p. 41
Serie Corrispondenza biblioteca e museo	p. 42
Serie Miscellanea	p. 56
Indice dei nomi	p. 60

## Fondo Biblioteca Civica di Biella

**Data:** 1696 - 1977

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

**Consistenza calcolata:** Documento (Unità complessa): 19, Livello: 21, Documento (Unità semplice): 287

### Descrizione del fondo e criteri di ordinamento

Il fondo archivistico riguarda sia la biblioteca che il museo, fino agli anni '80 di competenza del medesimo ufficio. L'arco cronologico di riferimento si colloca tra 1824 e il 1982, con documenti dal 1696.

Sono state individuate 4 serie: "Biblioteca", "Museo", "Corrispondenza biblioteca e museo", "Miscellanea" per le quali si è mantenuta una struttura a corda aperta, affinché sia possibile effettuare i necessari versamenti dei documenti posteriori, incrementando le serie stesse.

Accanto al prefisso ASBC utilizzato per l'intero fondo sono state utilizzate le prime due iniziali delle serie come sottoprefisso (ASCB/Bi, ASCB/Mu, ASCB/Co, ASCB/Mi).

La serie "Biblioteca" è a sua volta organizzata in 12 sottoserie che ne rispecchiano l'attività ("Istituzione e regolamenti", "Patrimonio", "Donazioni e legati", "Personale", ecc. ). Tra le carte si segnalano i documenti che riguardano la biblioteca del Liceo e della Scuola Professionale da cui nacque la Biblioteca Civica, le donazioni e gli acquisti di volumi che oggi rappresentano il patrimonio più prezioso della biblioteca, l'operato dei direttori, l'organizzazione del servizio agli utenti nel corso dei decenni. Da sottolineare è infine la sottoserie "Archivio storico comunale", relativa appunto all'archivio storico custodito presso la biblioteca fino al 1998.

Analoga struttura è stata applicata alla serie "Museo" che si presenta meno completa della precedente, ma risulta di grande interesse per la documentazione - raccolta in particolare nelle serie "Patrimonio" e "Donazioni e legati" - che ripercorre le vicende legate all'arrivo delle diverse opere in museo.

La serie "Corrispondenza biblioteca e museo" si riferisce a entrambe le istituzioni; alcuni fascicoli si riferiscono al periodo di direzione di Luigi Borello, mentre quelli in ordine alfabetico per mittenti/destinatari rispecchiano la struttura rinvenuta in sede di ordinamento, organizzata sotto la direzione di Pietro Torrione. La corrispondenza comprende da un lato comunicazioni legate alla gestione ordinaria della biblioteca e del museo (ordini, acquisti, ecc.), dall'altro è da considerare parte integrante alle due serie precedenti, soprattutto per quanto riguarda l'incremento del patrimonio di entrambe le istituzioni civiche. La sezione di corrispondenza intrattenuta da Torrione, rivela la molteplicità dei suoi rapporti a livello nazionale con studiosi e direttori di altre biblioteche

e musei, mettendo in luce la sua reputazione di studioso. All'interno di ciascun fascicolo sono stati segnalati i documenti o i corrispondenti più significativi.

Le 15 unità archivistiche raccolte nella serie "Miscellanea" non sono riconducibili né alla biblioteca né al museo.

## **Serie Biblioteca** (2)

**Data:** 1696 - 1971

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 9, Livello: 12, Documento (Unità semplice): 114

## **Sottoserie Atti costitutivi e regolamenti** (3)

**Data:** 1875 - 1938

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 6

## **ASBC/Bi, 1. Regolamenti e orari della biblioteca** (4)

Elaborazione del regolamento della biblioteca civica presso la scuola professionale e successive modifiche. Contiene una lettera di Quintino Sella in merito agli orari e all'apertura al pubblico, il regolamento della biblioteca di Vercelli approvato nel 1975. Oltre al primo regolamento del 1879, vi sono bozze e modifiche successive

**Data:** 1875-1929

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Bi, 2. Regolamento provvisorio della Biblioteca civica** (5)

Regolamento manoscritto del 1876. Contiene Regio decreto di ampliamento della Scuola professionale con relativo regolamento, concernente anche la biblioteca annessa, opuscolo a stampa del 1888

**Data:** 19 dicembre 1876

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Bi, 3. Regolamento per le Biblioteche municipali** (6)

Regolamento del 1913 riguardante entrambe le biblioteche di Biella, situate presso il Liceo e presso la Scuola professionale

**Data:** 11 aprile 1913  
**Data topica:** Biella  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 4. Regolamento della biblioteca e dell'archivio storico** (7)

Regolamento del 1921 e corrispondenza tra Alessandro Roccavilla e il sindaco in merito alla pianta organica del personale. Contiene regolamento senza data firmato da Roccavilla, riferito all'archivio storico, nel quale si autorizza a prendere a prestito i documenti solo in casi eccezionali e per un periodo non superiore a un mese

**Data:** 15 gennaio 1921 - 16 novembre 1927  
**Data topica:** Biella  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 5. Regolamenti della biblioteca, dell'archivio, del museo e relative modifiche** (8)

Regolamenti della biblioteca, dell'archivio storico, del museo; deliberazioni, corrispondenza e bozze riguardanti le modifiche, gli aggiornamenti, il personale

**Data:** 1931 - 1938  
**Data topica:** Biella  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 6. Approvazione nuovo regolamento Biblioteca civica** (9)

Verbale di deliberazione del consiglio comunale per l'approvazione del nuovo regolamento che prevede la nomina di membri espressi dalla minoranza, di un rappresentante del personale e del direttore nel Consiglio di biblioteca e l'estensione dell'orario di apertura. In allegato il nuovo regolamento di 95 articoli

**Data:** 30 ottobre 1980  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

## **Sottoserie Relazioni e statistiche** (10)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 6

### **ASBC/Bi, 7. Notizie statistiche sulla biblioteca** (11)

Corrispondenza con il ministero e prospetti riguardanti le statistiche della biblioteca

**Data:** 1884 - 1906

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 8. Relazioni annuali sull'andamento della biblioteca** (12)

Relazioni annuali e bozze sulla gestione economica, l'attività e l'andamento della biblioteca; corrispondenza con l'amministrazione comunale. Contiene una relazione a stampa sulla biblioteca civica di Torino nel 1930

**Data:** 1907 - 1944

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 9. Relazioni sull'andamento della biblioteca** (13)

Relazioni annuali dettagliate sull'attività della biblioteca del Liceo Classico, redatte dal bibliotecario Alessandro Roccavilla. Le relazioni forniscono dati statistici, informazioni di carattere sulla gestione operativa, sulle collaborazioni con altri enti biellesi, sulle donazioni. Sono gli anni in cui la biblioteca apre al pubblico e non solo agli studenti

**Data:** 1908 - 1919

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 10. Relazioni di Alessandro Roccavilla sulla Biblioteca annessa al Liceo** (14)

Opuscoli a stampa con la relazione sulla biblioteca comunale annessa al Liceo di Biella, redatta da Alessandro Roccavilla. La relazione del 1912 si apre con la storia della biblioteca e della sua evoluzione, con dati statistici dal 1896, le modalità di prestito, le attività di divulgazione e di avvicinamento alla lettura, le prospettive di sviluppo; quella del 1918 descrive la ripresa delle attività al termine della guerra. Le relazioni del 1919 e del 1921 sono bozze dattiloscritte e lamentano entrambe la mancanza di risorse

**Data:** 1912 - 1921

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 11. Relazioni sull'andamento della biblioteca del direttore Mario Rosazza** (15)

Istituzione e fornitura di volumi doppi per le biblioteche italiane in Alto Adige

**Data:** 1931 - 1932

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 12. Relazioni sull'andamento della biblioteca del direttore Luigi Borello e sussidi** (16)

Relazioni in merito al funzionamento della biblioteca: statistiche di prestiti e lettura, utenti, schedatura, acquisti, lavori di manutenzione con richieste di finanziamento all'amministrazione comunale. Contiene la situazione di avanzamento della schedatura a tutto il 1937

**Data:** 1933 - 1939

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**Sottoserie Personale** (17)

**Data:** 1955 - 1971

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 2, Documento (Unità semplice): 4

**ASBC/Bi, 13. Nomina del bibliotecario** (18)

Deliberazione del consiglio per la nomina del bibliotecario nella persona di Domenico Vallino, già responsabile del riordinamento della biblioteca stessa

**Data:** 30 aprile - 19 novembre 1879

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 14. Corrispondenza con il personale della biblioteca** (19)

Corrispondenza con il personale della biblioteca in merito alla remunerazione. Contiene: richiesta di assunzione da parte di Domenico Vallino, aumento di stipendio per il personale addetto alla distribuzione, ordini di servizio in merito alla gestione economica

**Data:** 2 dicembre 1878 - 14 dicembre 1928

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 15. Deliberazione di plauso all'operato del direttore  
Alessandro Roccavilla** (20)

Il consigliere comunale Minero pone l'accento sul lavoro svolto da Roccavilla nella crescita della biblioteca e il consigliere Barbera ricorda il suo impegno per i profughi e il Patronato scolastico e sottolinea la necessità di unificare le due biblioteche della Scuola professionale e del Liceo

**Data:** 22 gennaio 1917

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 16. Fascicoli dei direttori e del personale addetto alla  
biblioteca** (21)

Fascicoli personali di Alessandro Roccavilla, Mario Rosazza e Luigi Borello e di tutto il personale addetto alla biblioteca con diverse mansioni. Contiene nomine, deliberazioni, stati di servizio, corrispondenza

**Data:** 1911 - 1946

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 17. "Attribuzione e doveri del personale addetto alla  
Biblioteca e Museo Civico"** (22)

Dattiloscritto (senza data) in due copie con correzioni relativo ai "*commessi alla biblioteca*", al custode della biblioteca e al custode del museo. Si tratta del personale diretto dal cavalier Pietro Torrione.

**Data:** circa 1955-1960

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 18. Manifesti mortuari del cavalier Pietro Torrione (uno  
con errori ortografici)** (23)

**Data:** 1 novembre 1971

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**Sottoserie Patrimonio** (24)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 20

**ASBC/Bi, 19. Offerta di acquisto della biblioteca del convento di San  
Francesco** (25)

Offerta di 950 lire nuove di Piemonte avanzata al comune da Michele Degaudenzi, direttore della stamperia Ceretti di Vercelli, per l'acquisto della biblioteca esistente in San Francesco. Non è specificata la consistenza né i titoli presenti

**Data:** 3 gennaio 1824

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

#### **ASBC/Bi, 20. Acquisizione della biblioteca dei padri Filippini** (26)

Pratica di accettazione da parte del Comune della devoluzione della biblioteca dei padri Filippini da parte del Ministero dell'Istruzione, con lo scopo di costituire una biblioteca pubblica

**Data:** 12 dicembre 1867 - 25 marzo 1868

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Bi, 21. Gestione del patrimonio della biblioteca del Liceo e della Scuola professionale** (27)

Elenco di volumi e opuscoli depositati dalla Segreteria civica nel 1868, consistente in 44 titoli. Corrispondenza tra il sindaco e Domenico Vallino in qualità di presidente della sezione del CAI Biella in relazione al deposito di una collezione di volumi la biblioteca comunale della Scuola professionale con sede in San Sebastiano (1875). Fascicolo riguardante il patrimonio e la gestione della biblioteca del Liceo e della Scuola professionale (1880-1889)

**Data:** 1868 - 1889

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 2

**Tipologia:** fascicoli, fogli sciolti

#### **ASBC/Bi, 22. Elenco dei libri nella sala direzione del Liceo** (28)

Elenco dei libri custoditi nella sala direzione del Liceo e ritenuti utili e da conservarsi. L'elenco consiste in 30 volumi, in prevalenza dizionari, enciclopedie, volumi storici

**Data:** 9 gennaio 1904

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Bi, 23. Elenco dei libri mancanti nella biblioteca della Scuola professionale** (29)

Elenco dei libri indicati nel catalogo della biblioteca della scuola professionale, ma non ritrovati durante la redazione dell'inventario tra il 1899 e il 1905

**Data:** 1905

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 24. Cataloghi della Biblioteca del Liceo** (30)

Appendici annuali al catalogo della biblioteca del Liceo, recanti i titoli in ordine alfabetico seguito dalla casa editrice e dal donatore

**Data:** 1906 - 1908  
**Data topica:** Biella  
**Quantità:** 3  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 25. Acquisizione dei libri dell'Unione delle biblioteche** (31)

Delibera di approvazione del trasferimento della sede dell'Unione delle Biblioteche presso la Biblioteca del Liceo

**Data:** 21 marzo 1914  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 26. Restituzione di volumi da parte della Lega Tessili e Affini** (32)

Lettera della Lega Tessili ed Affini in merito alla restituzione di due cassette di libri alla Biblioteca; la Lega propone di rendere solo una parte dei volumi in quanto il reperimento di una parte di essi è resa impossibile dal decesso e dal trasferimento dei destinatari del prestito durante la guerra

**Data:** 4 settembre 1918  
**Data topica:** Coggiola  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 27. Proposte di acquisto libri e acquisti** (33)

Elenco e corrispondenza con l'amministrazione comunale e con case editrici per l'acquisto di libri

**Data:** 1918 - 1955  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 28. Acquisto pubblicazioni di carattere nazionale** (34)

Fascicoli relativi all'acquisto della *Storia parlamentare politica e diplomatica d'Italia* e dell'opera omnia di Gabriele D'Annunzio; corrispondenza, condizioni di pagamento

**Data:** 1926 - 1936  
**Quantità:** 2  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 29. Ordinamento della biblioteca**

(35)

Planimetrie con la disposizione degli scaffali all'interno dei locali della biblioteca, loro misure e la relativa collocazione delle sezioni; elenchi vari dei periodici, delle collezioni, degli atti accademici; il sistema di classificazione proposto probabilmente da Luigi Borello sulla falsa riga del sistema di Brunet. Si tratta dei lavori di sistemazione della biblioteca nella nuova sede di via Pietro Micca, inaugurata nel 1932

**Data:** 1931 - 1932**Quantità:** 1**Tipologia:** fascicolo/i**ASBC/Bi, 30. Rientro di periodici alla biblioteca dall'Istituto Industriale Q. Sella**

(36)

Corrispondenza per la restituzione da parte dell'Istituto Industriale Q. Sella di alcuni periodici di proprietà della biblioteca. Luigi Borello scrive al podestà per avere il personale con cui effettuare il trasporto; si tratta di alcuni fascicoli dei periodici dell'Accademia dei Lincei, di cui Borello allega l'elenco. Nel recupero dei fascicoli Borello rileva la presenza di altri volumi di proprietà della biblioteca. La difficoltà di distinguere tali volumi da quelli giunti alla scuola in un momento successivo porta alla restituzione dei volumi antecedenti alla istituzione della scuola stessa

**Data:** 2 luglio 1935 - 25 luglio 1936**Quantità:** 1**Tipologia:** fascicolo/i**ASBC/Bi, 31. Acquisto dell'opera *Gesamkatalog del Wiegendrucke* e successiva cessione**

(37)

Acquisto dell'opera *Gesamkatalog del Wiegendrucke* dalla Libreria Olschki di Firenze e successiva cessione alla Biblioteca Civica di Torino

**Data:** 1935 - 1938**Quantità:** 1**Tipologia:** fascicolo/i**ASBC/Bi, 32. Acquisti e donazioni di libri**

(38)

Corrispondenza con privati e istituzioni in merito all'invio di volumi, richieste di autorizzazione all'acquisto da parte del direttore Luigi Borello, lettere di ringraziamento per donazioni sia di volumi che di contributi in denaro. Si segnalano la donazione dell'Enciclopedia Treccani da parte del conte Vittorio Buratti della Malpensa, la richiesta alla famiglia Rivetti di una copia della genealogia familiare pubblicata da Pietro Torriente

**Data:** 1939 - 1945**Quantità:** 1**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 33. Acquisto libri** (39)

Verbali di deliberazione della Giunta per l'acquisto di volumi per la biblioteca (1957-1967; 1976-1983)

**Data:** 8 luglio 1957 - 27 dicembre 1983

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 34. Statistica mensile della schedatura dei volumi** (40)

Due quaderni sui quali sono annotati i quantitativi di volumi schedati mensilmente per ciascuna materia, con riepilogo finale annuale

**Data:** 1960 - 1980

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 35. Affidamento lavori di rilegatura** (41)

Verbali di deliberazione della Giunta per l'affidamento di lavori di rilegatura sul patrimonio librario della biblioteca

**Data:** 17 luglio 1973 - 21 dicembre 1981

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 36. Abbonamenti a periodici** (42)

Corrispondenza riguardante l'attivazione o il rinnovo di abbonamenti a quotidiani, periodici e riviste e alla richiesta di numeri mancanti

**Data:** 1979 - 1984

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 37. Acquisto di materiale fotografico per archivio** (43)

Verbale di deliberazione della Giunta per l'acquisto di materiale fotografico recente a integrazione e prosecuzione della collezione portata avanti dalla biblioteca civica fin dalla sua istituzione

**Data:** 23 novembre 1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 38. Trasloco volumi della biblioteca** (44)

Verbali di deliberazione della Giunta per l'affidamento di interventi di trasloco di volumi da un locale all'altro all'interno della biblioteca

**Data:** 15 maggio - 13 dicembre 1983

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**Sottoserie Donazioni e legati** (45)

**Data:** 1696 - 1838

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 1, Documento (Unità semplice): 17

**ASBC/Bi, 39. Donazione di Maurizio Zumaglini al Liceo** (46)

Catalogo delle 172 opere donate da Maurizio Zumaglini al Liceo, con l'auspicio che "possano all'uopo formare il cominciamento, ed il nucleo di una pubblica biblioteca"

**Data:** agosto 1862

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 40. Donazione di Giuseppe Venanzio e Quintino Sella per la biblioteca** (47)

Donazione di libri da parte dei fratelli Giuseppe Venanzio e Quintino Sella per l'istituzione di una biblioteca pubblica presso l'ex convento di San Sebastiano. Il fascicolo si apre con una lunga lettera di Quintino Sella che descrive la necessità per Biella di avere una biblioteca pubblica, per la quale egli stesso intende donare "una parte non piccola dei miei libri"; analogamente il fratello Giuseppe dona una parte della sua biblioteca, solo a condizione che sia resa pubblica. Quintino Sella auspica la conclusione del progetto di archivio storico del circondario di Biella, già avviato in precedenza. Contiene bozze della lapide commemorativa da dedicare a Giuseppe Venanzio Sella, delibere comunali relative alla stesura del regolamento della biblioteca, agli orari di apertura, alla nomina di un bibliotecario, la descrizione delle condizioni della collezione al momento del trasferimento. Contiene infine una relazione di Domenico Vallino sull'organizzazione data alla biblioteca nei locali della Scuola professionale (schede di catalogo, collocazione sugli scaffali, serie principali, edizioni di pregio in più copie che potrebbero essere utilizzate per permutate); a questa segue qualche mese dopo una lettera indirizzata al sindaco in cui lamenta il mancato stanziamento di fondi per la biblioteca

**Data:** 19 ottobre 1873 - 12 luglio 1879

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 41. Donazione di volumi di atti parlamentari da parte di Quintino Sella** (48)

Lettera del direttore della biblioteca, Domenico Vallino, nella quale comunica al sindaco l'avvenuta consegna da parte di Quintino Sella di "alcune centinaia di volumi, raccolte scientifiche e di giornale, pubblicazioni parlamentari diversi da essere riunite alla ns. biblioteca" (1879). Successiva lettera del Vallino al sindaco circa l'ulteriore donazione di volumi con elenco allegato del 23 agosto 1880; si tratta di 32 opere in 130 volumi a cui si aggiungono i giornali "La République Française", "The Times", "Die Neue Freie Presse" a continuazione di annate precedenti

**Data:** 9 ottobre 1879 - 23 aprile 1880

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 2

**Tipologia:** fascicoli, fogli sciolti

**ASBC/Bi, 42. Donazione biblioteca Guelpa** (49)

Stima del valore, descrizione sommaria, offerte di acquisto e definitiva accettazione della biblioteca di Luigi Guelpa, donata da Corradino Sella

**Data:** 24 marzo 1908 - 26 aprile 1914

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 43. Donazione della famiglia Sella alle biblioteche comunali** (50)

Deliberazione della giunta di accettazione del dono effettuato da Corradino Sella (sindaco in carica) e i suoi nipoti, alle biblioteche della città. Al Liceo sono stati donati 3900 volumi di letteratura, storia, ecc. con quattro scaffali e un mobile adatto a contenere le 4000 monete antiche donate in precedenza; alla Scuola professionale sono state donate 834 opere scientifiche e tecniche per un totale di 1754 volumi. I libri donati sono per metà di proprietà di Corradino Sella, e per metà dei suoi nipoti. I donatori avranno la possibilità di prendere a prestito gratuitamente i volumi dalle biblioteche

**Data:** 29 luglio - 31 luglio 1909

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 44. Ringraziamenti donazioni di volumi e oggetti** (51)

Lettere di comunicazione e ringraziamento scritte dal sindaco Corradino Sella in occasione di donazioni fatte alla biblioteca del Liceo; si tratta della biblioteca del prof Luigi Moglia, di circa 200 monete donate da Attilio De Allegri, di una collezione di oggetti in filigrana d'argento donata da Ottavio Cucco

**Data:** 24 aprile 1909 - 21 gennaio 1913

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 45. Donazione di Leone Garbaccio per l'istituzione di un Museo didattico circolante e destinata infine alla biblioteca** (52)

Pratica di accettazione della donazione di Lire 20.000 da parte di Leone Garbaccio per la creazione di un Museo didattico circolante per il Circondario di Biella con lo scopo di migliorare la formazione degli insegnanti e degli studenti delle scuole, con la collaborazione delle autorità scolastiche e dei professori Albino Machetto e Camillo Sormano. Contiene delibere di accettazione della donazione e di investimento della stessa in titoli. Nel 1938, circa dieci anni dopo la donazione, il podestà Serralunga scrive a Garbaccio proponendo di suddividerla tra la biblioteca civica e la biblioteca dell'Istituto tecnico industriale dal momento che non è stato possibile "per ragioni varie" istituire il museo

**Data:** 13 marzo 1926 - 2 febbraio 1938

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 46. Donazione da parte di Clelia Bona De Fabianis, in memoria del figlio Cesare Poma con fascicolo di documenti antichi (1696-1838) intitolato da Pietro Torrione "da includere fra le carte che sono in biblioteca pervenute da C. Poma"** (53)

"Elenco delle filigrane, incisioni, giornali, stampe, carte topografiche, pergamene antiche, documenti ed autografi interessanti Biella ed il Biellese donati al Comune di Biella dalla signora Clelia Bona De Fabianis vedova Poma in memoria del di lei figlio signor cav. Cesare Poma e destinati all'archivio storico, biblioteca e museo di Biella. L'elenco n° 1 dettaglia il contenuto delle cartelle dalla A alla M, l'elenco n° 2 non reca suddivisioni; una lettera cita un elenco n° 4, non presente. Il fascicolo di carte raccolto da Pietro Torrione contiene: "*Piano geometrico del chioso e del giardino annesso al fabbricato di Santo Francesco proprio della Città di Biella*" (senza data, ma databile al secondo quarto dell'Ottocento); *L'amore della gloria* poemetto anonimo (datato 1838 tenendo conto della filigrana della cartiera dei Fratelli Avondo); Atto del notaio Giovanni Battista Barile di Tollegno relativo alla consegna dei "*sachetti da terra destinati per servizio reggio, et per il treno dell'artiglieria*" da parte della Comunità di Andorno e Valle (con elenco dei consegnanti) (Andorno, 20 marzo 1696)

**Data:** post 1932 (s.d.)

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** anno di morte di Cesare Poma

**Data:** 1696 - 1838

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** date dei documenti antichi uniti al fascicolo

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 47. Donazioni di volumi e contributi** (54)

Corrispondenza riguardante alcune donazioni avvenute all'inizio degli anni '50: libri di ingegneria da Achille Amosso, la donazione Mongilardi, la biblioteca Guelpa, tre bandiere e 60 volumi della SMS fra Commercio ed Arti Belle di Biella, l'elenco dei 24 volumi dell'ing. Pugno, la donazione di Sisto Cucco e della biblioteca di Marco Bilotti contenente due scritti dell'architetto pollonese Giuseppe Piacenza

**Data:** 1953 - 1956

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 48. Donazione in memoria di Pietro Volpi a biblioteca e museo** (55)

Donazione, con elenco dettagliato, di oggetti e volumi destinati al museo e alla biblioteca in memoria di Pietro Volpi, deceduto in Africa nel combattimento del 6 marzo 1941. Si tratta di oggetti arte africana e di volumi di agraria e zootecnia

**Data:** 24 aprile - 6 maggio 1959

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 49. Donazione di volumi** (56)

Deliberazioni di accettazione e lettere di ringraziamento per donazioni di volumi da parte di privati, editori, ministero. Non sono allegati i titoli dei volumi donati

**Data:** 29 aprile 1960 - 15 luglio 1965

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 50. Donazione alla biblioteca di documenti da parte di Giuseppe Mongilardi** (57)

Deliberazioni e atti di accettazione della donazione di documenti da parte di Giuseppe Mongilardi: 71 documenti sulla famiglia Mongilardi dal 1531 al 1843; 137 documenti di cui 7 pergamene, dal XVIII al XIX secolo sulle famiglie Cerrone, Tua, Ambrosetti, Florio, Cridis e Valle San Nicolao

**Data:** 28 dicembre 1965 - 9 febbraio 1966

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 51. Legato Augusto Portiglia alla Biblioteca** (58)

Verbale di deliberazione del Consiglio comunale per la ratifica del legato di Augusto Portiglia. I certificati e i risparmi sono finalizzati alla creazione del "Premio Augusto Portiglia" sul tema "Il Biellese nella storia, nei costumi e nelle sue bellezze naturali"; a questi si aggiungono raccolte di volumi e riviste di carattere generale e biellese. Contiene ulteriore deliberazione di Giunta di ricezione delle indicazioni del Co.Re.Co.

**Data:** 18 aprile - 27 aprile 1977

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 52. Donazioni diverse** (59)

Elenchi e corrispondenza riguardanti diverse donazioni. Contiene catalogo dei libri donati al Liceo da don Carlo Ozzino nel 1866, l'elenco di quelli donati dal prof Luigi Schiapparelli nel 1869, l'elenco di quelli offerti dall'avvocato Luigi Neri nel 1879, gli incrementi della biblioteca del Liceo tra il 1883 e il 1885, la lista dei volumi donati dal cessato Circolo Filologico Biellese nel 1891,

lettere di ringraziamento per le donazioni di Luigi Moglia, di Angelo Badini Confalonieri, di Cleonice Gavosto Pezzia, di Federico Garlanda, di Bernardo Amosso, dei giornali biellesi donati da Carlo Oliva. Comprende infine quattro schede sommarie del contenuto delle donazioni De Marchi, Regis, Ferrarotti, Amosso; elenchi dei donatori della biblioteca con il numero dei volumi donati da ciascuno e donazioni in denaro

**Data:** 1866 - 1933

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 53. Donazione dell'avvocato Cesare De Marchi** (60)

Relazione di Alessandro Roccavilla redatta in occasione della sua partecipazione all'inventario dei libri legati alla città dall'avvocato Cesare De Marchi; Roccavilla non specifica i titoli, ma si dilunga sulle caratteristiche e il valore della biblioteca, sulla consistenza e la qualità della donazione.

**Data:** 11 febbraio 1903

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 54. Donazione Teonesto Ferrarotti** (61)

Pratica di accettazione del dono dell'avvocato Teonesto Ferrarotti, elargita dal fratello alla biblioteca, di 108 opere di argomento giuridico in 539 volumi, corredata di inventari

**Data:** 3 settembre 1890 - 3 agosto 1901

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 55. Donazione di Cesare Regis** (62)

Deliberazione della giunta di accettazione del dono di Cesare Regis alla biblioteca della Scuola professionale, annunciata da due lettere di Quintino Sella. La donazione comprende 693 volumi di opere scientifiche tra cui *Les brevets d'invention*, *Les archives des décourvertese* e altre

**Data:** 25 aprile - 23 giugno 1882

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Sottoserie Archivio storico comunale** (63)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 8

### **ASBC/Bi, 56. Richiesta restituzione documenti all'archivio storico di Candelo** (64)

Verbale del consiglio comunale di Candelo per l'avvio della richiesta alla città di Biella di restituzione dei documenti appartenenti all'archivio storico di Candelo, prelevati da Quintino Sella per la stesura della storia del circondario biellese

**Data:** 4 marzo 1904

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

### **ASBC/Bi, 57. Consegna dei documenti antichi raccolti da Quintino Sella all'archivio comunale** (65)

Consegna alla città da parte di Corradino Sella dei documenti antichi sulla storia di Biella e del Circondario "da suo padre Quintino Sella ottenuti in prestito dai Comuni, da Privati e comunque raccolti, fin qui custoditi in una camera annessa alla Scuola Professionale in vetrine da Lui appositamente fatte costruire". Nella consegna sono incluse dette vetrine. Il sindaco ordina contestualmente al bibliotecario Roccavilla di depositare i documenti nel locale appositamente preparato nel fabbricato di Sant'Antonio e di conservarne e curarne l'ordinamento

**Data:** 5 febbraio 1921

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

### **ASBC/Bi, 58. Diploma degli imperatori Ludovico il Pio e Lotario con la concessione di Biella al conte Bosone** (66)

Richiesta all'Archivio di Stato di Parma di consegna della pergamena con il diploma dell'anno 826 con cui gli imperatori Ludovico il Pio e Lotario concedono al conte Bosone la città di Biella; la richiesta deriva dall'estrema importanza del documento, che risulta il primo in cui è citata Biella. L'archivio di Parma non consegna l'originale ma una copia fotografica dello stesso

**Data:** 10 luglio 1926 - 3 febbraio 1927

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 59. Donazione di documenti per l'archivio storico da parte del senatore Pozzo** (67)

Corrispondenza tra la città e il senatore Marco Pozzo in merito alla sua donazione della raccolta completa delle discussioni del Senato e della Camera dal 1848

**Data:** 28 agosto - 3 settembre 1928

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 60. Acquisto lettere autografe di Quintino Sella**

(68)

Corrispondenza con la Libreria antiquaria C. Van-Riel di Roma, che offre alla Città alcuni autografi di Q. Sella. La prima lettera proposta è indirizzata a Crispi e riguarda i funerali di La Marmora, ma viene comprata da un privato prima del Comune. La seconda lettera, sempre indirizzata a Crispi sul tema degli scioperi e con riferimenti a Coppino e De Sanctis, viene acquistata per lire 50; la terza, ancora a Crispi e su tematiche politiche, per lire 35. Entrambe vengono destinate all'archivio storico

**Data:** 21 febbraio 1936 - 21 ottobre 1937

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 61. Donazione di documento per l'archivio da parte di Clara Sella, nipote di Severino Pozzo**

(69)

I documenti antichi donati da Clara Sella Pozzo all'archivio storico della città, sono stati ereditati dallo zio, lo studioso Severino Pozzo; nell'elenco unito alla lettera i documenti sono descritti con precisione. Essi riguardano: il Comune di Andorno, quello di Candelo, di Pettinengo, la produzione delle cartiere, la Valle del Cervo

**Data:** 13 luglio - 30 luglio 1946

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 62. Donazione di documenti per l'archivio storico da parte di Giuseppe Pella**

(70)

Donazione da parte del ministro Giuseppe Pella di quattro documenti a sua volta ricevuti in dono dalla signorina Mariuccia Gilba residente a Masserano; non è specificato il contenuto dei documenti

**Data:** 17 maggio - 14 giugno 1961

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 63. Archivio storico comunale**

(71)

I documenti riguardano la gestione dell'archivio storico comunale e comprendono le richieste del 1974 e del 1981 di restituzione da parte dell'Archivio di Stato di Torino di alcuni documenti di proprietà del Comune di Biella conservati tra le carte Vayra; l'opposizione della Commissione di sorveglianza della Biblioteca al trasferimento dell'archivio presso l'Archivio di Stato come proposto dal dr. Maurizio Casseti, direttore dello stesso (1972); la corrispondenza con la Soprintendenza in merito alle condizioni di conservazione dell'archivio in seguito alle segnalazioni del dr. Casseti (1974-1975); l'affidamento del lavoro di riordino dell'archivio a Vincenzo Giovannetti (1974); il trasferimento dell'archivio alla Sezione di Archivio di Stato di Biella a Palazzo Cisterna nel 1982. Contiene elenco delle pratiche inerenti lavori pubblici dell'ex Comune di Chiavazza, conferite all'archivio storico comunale nel 1973

**Data:** 22 giugno 1972 - 1 aprile 1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Sottoserie Commissione di sorveglianza e consiglio di biblioteca** (72)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 11

### **ASBC/Bi, 64. Rinnovo della Commissione di sorveglianza della Biblioteca civica** (73)

Deliberazioni di nomina dei membri della Commissione di sorveglianza e corrispondenza relativa, verbali delle sedute per gli anni 1934-1942. Per il periodo 1934-1937 è composta da Camillo Sormano, Ettore Pistono, Pier Giuseppe Vaglio, Silvio Grupallo, Albino Macchetto, Giuseppe Pella e corrispondenza successiva. Deliberazione del podestà della Commissione di sorveglianza per il triennio 1943-1948. Vengono nominati Silvio Cerruti, Amilcare Cucco, Giuseppe Pella, Diego Pozzi, Stefano Renier, Pietro Torrione, Pier Giuseppe Vaglio

**Data:** 1934-1943

**Quantità:** 3

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 65. Modifica regolamento Commissione di sorveglianza Biblioteca civica e rinnovo membri 1948** (74)

Verbale di deliberazione del consiglio comunale per la modifica del regolamento della Commissione di sorveglianza con la cancellazione dell'obbligo di possedere la laurea per i membri. La Commissione, è presieduta dal sindaco e composta di 7 membri che restano in carica tre anni e sono rieleggibili, assiste il direttore della biblioteca, viene convocata almeno ogni due mesi. Contiene opuscolo a stampa con il "Regolamento della Biblioteca civica, Archivio storico, Museo, Pinacoteca" adottato nel 1933 Nel 1948 vengono eletti Enrico Benassi, Sisto Cucco, Giovanni Magliola, Umberto Rolando, Valentino Novaretti, Massimo Sella, Mario Sodano

**Data:** 16 febbraio - 21 ottobre 1948

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 66. Rinnovo Commissione di sorveglianza Biblioteca civica 1951** (75)

Verbali di deliberazione del consiglio comunale per il rinnovo della Commissione di sorveglianza dal 1951 al 1979; La Commissione resta in carica 4 anni. Nel 1951 vengono riconfermati Enrico Benassi, Sisto Cucco, Giovanni Magliola, Umberto Rolando, Valentino Novaretti, Massimo Sella, Mario Sodano.

Nel 1957 vengono nominati Renato Botto, Sisto Cucco, Lelio Fornaro, Luciano Maccaferri, Giuseppe Mongilardi, Valentino Novaretti, Gabriella Orioli.

Nel 1961 Renato Botto, Claudio Bragatto, Sisto Cucco, Giuseppe Mongilardi, Valentino Novaretti, Bianca Pignaris, Michelangelo Zilioli. Novaretti rassegna le dimissioni poco dopo per via della discriminazione nei confronti del Partito Comunista di cui è membro in sede di votazione.

Nel 1965 Luciano Boggio, Franco Conti, Guido Crispolti, Giuseppe Mongilardi, Valentino Novaretti, Bianca Pignaris, Riccardo Rabaglio.

Nel 1971 Gian Paolo Babuder, Guido Crispolti, Marziano Magliola, Valentino Novaretti, Armando Santi, Emilio Straudi, Remo Valz Blin; tra il 1976 e il 1979 Guerrino Conedera, Corrado Gaglia,

Lidia Lanza, Aldo Paolini, Giulio Piantedosi, Paolo Soddu, Diego Siragusa. Contiene Regolamento della biblioteca (s.d., anni '70). Del 1979 non è conservata la delibera di nomina, ma solo la sostituzione di Soddu con Carlo Boggio

**Data:** 30 ottobre - 13 dicembre 1979

**Quantità:** 6

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 67. Nomina del Consiglio di Biblioteca 1980** (76)

Verbale di deliberazione per la nomina del Consiglio di biblioteca. Vengono eletti Carlo Boggio, Livia Caldesi, Anna Maria Caneparo, Stefano Frigerio, Corrado Gallia, Antonietta Giuffreda, Aldo Paolini, Diego Siragusa, Paola Tempia

**Data:** 3 novembre 1980

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **Sottoserie Servizi agli utenti** (77)

**Data:** Gennaio 1933

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 1, Documento (Unità semplice): 7

### **ASBC/Bi, 68. Orari di apertura della biblioteca** (78)

Circolare sottoscritta da Alessandro Roccavilla recante gli orari di apertura della biblioteca per la consultazione e il prestito, le categorie esentate dal pagamento della tassa di adesione (Lire 2) e della cauzione (Lire 10), l'elenco delle riviste e dei giornali presenti nel Gabinetto di lettura recentemente istituito.

Corrispondenza tra la biblioteca, il Comune e altri enti in merito alla necessità di estendere l'orario di apertura in orario serale e festivo, per dare modo agli operai di utilizzarne i servizi

**Data:** 1910 - 1936

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 69. Unione biblioteche popolari** (79)

Convocazione dell'assemblea dell'Unione Biellese delle Biblioteche Popolari e Scolastiche Circolanti; contiene statuto, circolare e opuscolo a stampa intitolato *Che cosa è e cosa fa la Federazione Italiana delle Biblioteche popolari*. Contiene un fascicolo di verbali di costituzione dell'Unione nel 1911 contenente l'elenco delle biblioteche aderenti e lettere della Società Umanitaria sez. di Biella

**Data:** 1911 - 1914

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 70. Prestito di libri alle carceri**

(80)

Lettera delle Carceri di Biella di ringraziamento per la collaborazione della Biblioteca "per l'opera morale che costantemente svolge, concedendo in lettura ai detenuti di buoni libri" e restituzione di due casse di volumi contestuale al ritiro di altre due

**Data:** 31 agosto 1922

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 2

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 71. Scheda di prestito della biblioteca del Liceo**

(81)

Scheda di prestito in bianco per l'accesso al prestito della biblioteca del Liceo. Reca l'indicazione della società o scuola richiedente, dei destinatari dei libri (ragazzi o adulti, donne o operai), l'appartenenza o meno all'Unione delle biblioteche, i titoli dei volumi. Il prestito non può oltrepassare i tre mesi

**Data:** 1920 - 1930

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** s.d.

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 72. Estratto del giornale "Il Popolo Biellese" sulla biblioteca**

(82)

Frammento della prima pagina de "Il Popolo Biellese" con articolo intitolato *La Biblioteca civica di Biella* che descrive e promuove il patrimonio e l'attività della biblioteca

**Data:** 31 gennaio 1929

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 73. Carteggio della Società di Mutuo Soccorso degli Operai di Biella circa l'ammissione al prestito gratuito dei libri a favore degli operai iscritti al sodalizio per promuovere la lettura**

(83)

Registri di entrate e uscite. Queste ultime ripartite tra "*spese postali*" e "*spese straordinarie*".

Riferimenti al bibliotecario reggente, avvocato Luigi Borello, al bibliotecario N. H. dott. comm.

Mario Ferrerati, al direttore cav. Gaspare Maggia e al presidente della Società di Mutuo Soccorso, Carlo Pronzato.

**Data:** 1933

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 74. Servizio bibliotecario per non vedenti** (84)

Organizzazione e gestione del servizio bibliotecario per non vedenti e ipo-vedenti in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi. Corrispondenza con le istituzioni, cataloghi di audiolibri, gestione del prestito

**Data:** 1980 - 1993

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 75. Approvazione nuovo orario biblioteca e museo** (85)

Verbali di deliberazione della Giunta per l'approvazione del nuovo orario del personale di entrambe le istituzioni a 36 ore settimanali

**Data:** 10 maggio - 8 febbraio 1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**Sottoserie Pubblicazioni e ricerche** (86)

**Data:** Gennaio 1958

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 1, Documento (Unità semplice): 11

**ASBC/Bi, 76. Carte di Alessandro Roccavilla** (87)

Documenti vari redatti o indirizzati a Alessandro Roccavilla. Appunti per lezioni del professor, discorso pubblico ufficiale (bozza) in morte di Eva Sella (senza data, 1898), lettera di un valdostano di Châtillon che ringrazia il per la copia ricevuta de *L'arte nel Biellese* e di altri volumi dello stesso Roccavilla (27 giugno 1911), appunti e corrispondenza con l'associazione dei farmacisti relativamente a una ricerca condotta dal Roccavilla stesso nell'archivio storico della città di Biella sulle farmacie esistenti nel Biellese dall'inizio del XVIII secolo.

Contiene inoltre messaggio di Domenico Vallino per l'avvocato Luigi Guelpa relativo all'indirizzo di tale Guarneri (7 aprile 1878); messaggio di Giacomo Rey con cui autorizzava il cav. Corradino Sella a rappresentarlo alla prossima assemblea degli azionisti della Scuola Femminile "Eva Sella" (28 gennaio 1904) e lettera dell'avvocato Luigi Guelpa sull'insegnamento della religione presso la stessa scuola (31 ottobre 1911).

**Data:** 1878 - 1932

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 77. Pubblicazione del volume *Gli Statuti di Biella secondo il codice originale del 1245*** (88)

Lettera al sindaco di Ferdinando Gabotto, presidente della Società Storica Subalpina, con richiesta di sostegno per la pubblicazione del volume *Gli Statuti di Biella secondo il codice originale del 1245*

**Data:** 1906 - 1908

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** data ipotetica derivante dalla data di pubblicazione del volume (1908)

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 78. Indici della "Rivista Biellese" (89)**

Indice degli articoli pubblicati sulla "Rivista Biellese" tra settembre 1921 e dicembre 1923

**Data:** 1923

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 79. Bozze del saggio *La peste di Biella nel 1599* di Alessandro Roccavilla (90)**

Appunti di ricerca e bozze manoscritte dell'articolo sulla peste del 1599 che Alessandro Roccavilla pubblicò sulla "Rivista Biellese" nel 1928, suddiviso in quattro numeri

**Data:** 1928

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** anno di pubblicazione del saggio

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 80. Pubblicazione *Piccola Guida Biellese* (91)**

Contributo di Lire 500 da parte del Comune al giornale "Il Biellese" per la pubblicazione della *Piccola Guida Biellese*, una guida turistica composta di 220 pagine e una cartina

**Data:** 1938

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 81. Pubblicazione del volume *I conti di Ricaldone secondo i dati dell'archivio storico di Biella* (92)**

Distribuzione e recensioni del volume *I conti di Ricaldone secondo i dati dell'Archivio storico di Biella*, curato da Luigi Borello e pubblicato dal Comune

**Data:** 1938 - 1940

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 82. Documenti sulla tragedia della Rocca di Zumaglia (93)**

Estratto del giornale "La Sesia" anno 79° con articolo di Rodolfo Avogadro intitolato *Un nuovo documento sulla fosca tragedia della Rocca di Zumaglia*, sottolineato

**Data:** 1950  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 83. "Processo al babi", edizione per il Carnevale del 1958:** (94)  
**appunti manoscritti e dattiloscritti**

Appunti preparatori per la manifestazione di Carnevale "Processo al babi"

**Data:** 1958  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 84. Pubblicazione del volume *Il Biellese nell'epopea del*** (95)  
***Risorgimento***

Corrispondenza di Pietro Torrione con istituzioni e privati finalizzata alla ricerca iconografica per la pubblicazione del volume *Il Biellese nell'epopea del Risorgimento*, edito dalla Città di Biella

**Data:** 6 marzo - 3 agosto 1959  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 85. Inventario delle immagini della rivista "Biella"** (96)

Registro inventario delle immagini pubblicate sulla rivista "Biella" di proprietà del Comune, registrate in ordine di arrivo

**Data:** 1962 - 1970  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 86. Bozze articoli rivista "Biella"** (97)

Dattiloscritti di articoli destinati presumibilmente alla pubblicazione sulla rivista "Biella". Si tratta di "Antiche famiglie biellesi: i Sella" di Emanuele Sella, suddiviso in tre parti e pubblicato nel 1963, "Andorno e la sua valle" di Anna Cinguino (s.d.), "La vecchia ed i ladroni" di Melchiorre Buronzo (s.d.)

**Data:** 1963  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 87. Gestione della pubblicazione della rivista "Biella"** (98)

Deliberazioni relative alla pubblicazione della rivista "Biella" e alle relative spese

**Data:** 20 agosto 1963 - 11 dicembre 1967  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

## **Sottoserie Iniziative e manifestazioni** (99)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 15

### **ASBC/Bi, 88. Convenzione della biblioteca del Liceo con la Biblioteca nazionale di Torino** (100)

Corrispondenza relativa all'ammissione della Biblioteca del Liceo al prestito reciproco con la Biblioteca nazionale di Torino

**Data:** 15 settembre 1897 - 26 marzo 1906

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 89. Costituzione delle biblioteche italiane in Alto Adige** (101)

Istituzione e fornitura di volumi doppi per le biblioteche italiane in Alto Adige

**Data:** 1926

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 90. Sostegno alla questione adriatica** (102)

Abbonamenti a riviste e adesione a associazioni di supporto e sensibilizzazione per la difesa dell'Adriatico e adesione alla Lega Navale Italiana per la sensibilizzazione del valore della marina

**Data:** 1926 - 1934

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 91. Commemorazione di Luigi Borello, ex direttore della biblioteca** (103)

Corrispondenza per la commemorazione dell'avvocato Luigi Borello, deceduto nel 1946, e direttore della biblioteca e dell'archivio storico dal 1932. Il carteggio riguarda il testo dell'epigrafe da collocare all'ingresso della biblioteca e la sua realizzazione

**Data:** 17 aprile - 28 maggio 1947

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Bi, 92. Contributi al Centro Studi per la storia della Resistenza biellese** (104)

Contributi al Centro Studi per la storia della Resistenza biellese per la pubblicazione del primo quaderno di studi intitolato *Il movimento di liberazione nel Biellese*. Contiene l'elenco dei

destinatari della donazione del volume. Nel 1964 viene istituito il "Premio Città di Biella" per opere letterarie di ricerca storica sulla Resistenza biellese

**Data:** 20 aprile 1956 - 6 aprile 1966

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 93. Comitato biellese per le onoranze a Amedeo Avogadro di Quaregna** (105)

Carteggio riguardante la stampa e la vendita del volume *Il Biellese ai tempi di Amedeo Avogadro*

**Data:** 20 dicembre 1956 - 30 luglio 1958

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 94. Istituzione dell'archivio storico della Resistenza presso la biblioteca** (106)

Delibera di istituzione presso la biblioteca di un archivio della Resistenza con lo scopo di raccogliere documenti sulla lotta di liberazione, in mancanza di altri istituti adatti a conservarli. La crescita dell'archivio avverrà anche tramite la collaborazione degli altri comuni e le donazioni

**Data:** 3 agosto 1966

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 95. Commissione Cartario di Oropa** (107)

Corrispondenza di Giuseppe Cavallo e Sergio Trivero con la Commissione del Cartario di Oropa in merito alle ricerche da effettuarsi presso l'archivio storico comunale e relativa selezione.

Convocazioni e corrispondenza con la Commissione stessa, anche con la sua ricostituzione del 1992 per le ricerche finalizzate alla pubblicazione del 3° volume

**Data:** 31 marzo 1972 - 6 dicembre 1993

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 96. Adesione ad associazioni da parte della biblioteca e del museo** (108)

Verbali di deliberazione della Giunta di adesione a associazioni culturali. La biblioteca si associa a: Ass. Italiana Biblioteche, Ass. Italiana Bibliotecari, Società Storica Vercellese, Società Storica Novarese, Touring Club Italiano, Lega Navale Italiana sez. di Biella; il museo si associa a Ass. Musei locali e istituzionali, Ass. Nazionale Musei italiani, Società Piemontese Archeologia e Belle Arti. Nel 1981 la biblioteca aderisce alla Deputazione Subalpina di Storia Patria

**Data:** 17 luglio 1973 - 11 febbraio 1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 97. Celebrazione del centenario della Biblioteca**

(109)

Verbali di deliberazione del Consiglio per l'organizzazione delle celebrazioni del centenario della fondazione della Biblioteca civica e i venticinque anni dall'apertura del Museo con un concerto d'organo presso la chiesa di San Sebastiano

**Data:** 19 settembre - 18 ottobre 1978

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 98. Organizzazione di mostre e attività presso la biblioteca**

(110)

Verbali di deliberazione della Giunta per l'organizzazione della mostra di libri rari e antichi e la realizzazione del relativo catalogo (1980), della mostra e di conferenze sul libro per ragazzi (1982), della mostra sulla civiltà del castagno con catalogo e sull'avifauna del lago di Viverone (1982)

**Data:** 10 settembre 1980 - 23 novembre 1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 99. Istituzione e gestione del Sistema bibliotecario biellese**

(111)

Verbale di deliberazione del Consiglio comunale per l'approvazione della convenzione con la Regione Piemonte per l'istituzione e la gestione del sistema bibliotecario. La convenzione prevede, nelle linee generali, "l'affidamento alla città dei compiti di organizzazione, funzionamento e sviluppo del sistema bibliotecario" e l'assunzione di tutte le spese per il funzionamento incluse quelle per il personale, da parte della Regione

**Data:** 23 luglio 1981 - 25 gennaio 1983

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 100. Conferenze**

(112)

Testi dattiloscritti delle conferenze "Donne socialiste" a cura di Luigi Moranino, "Ferrovie e tramvie biellesi" a cura di Marco Signoretto e "Il Sacro Monte di San Giovanni d'Andorno" di Manuela Cusino

**Data:** 1980 - 1990

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 101. Concorso per scolaresche sulle opere di Pinin Carpi**

(113)

Elaborati narrativi e grafici inviati dalle scuole elementari e materne biellesi per la partecipazione al concorso per l'ideazione di fiabe illustrate sulla base delle illustrazioni di Pinin Carpi

**Data:** 1987

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 102. Realizzazione mostra su Alessandro Roccavilla** (114)

Didascalie e copie di documenti utilizzati per l'allestimento della mostra su Alessandro Roccavilla del 1991

**Data:** 1991

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**Sottoserie Lavori sede** (115)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 7

**ASBC/Bi, 103. Commissione per la ricerca di una sede idonea alla Biblioteca** (116)

Verbale del Commissario straordinario di nomina di una commissione incaricata di cercare una nuova sede adatta alla biblioteca civica e al corpo dei pompieri, vista la necessità di utilizzare quella attuale del complesso di Sant'Antonio per il Patronato scolastico. Della commissione fanno parte l'ing. Mario Delpiano, l'ing. Luigi Fettareppa e il direttore della Biblioteca Alessandro Roccavilla. Inviano una lunga relazione nella quale descrivono pro e contro di diverse collocazioni: dall'ex mattatoio nella zona del teatro Sociale, alla costruzione di un nuovo edificio nel cortile delle scuole di San Francesco del quale allegano due proposte di progetto, non presenti nel fascicolo

**Data:** 1926

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 104. Lavori di ammodernamento e manutenzione dei locali della biblioteca e del museo** (117)

Verballi di deliberazione della Giunta per l'affidamento di lavori nei locali della biblioteca e del museo, quali l'ammodernamento dell'impianto telefonico, di quello di allarme, di antincendio, di illuminazione, lavori di ristrutturazione delle cantine

**Data:** 20 aprile 1952-27 dicembre 1983

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 105. Lavori e forniture per la biblioteca e il museo** (118)

Copie di deliberazioni relative all'acquisto di materiali e l'esecuzione di lavori, tra cui: l'affidamento all'arch. Nicola Mosso dello studio per rialzare l'edificio principale per accogliere la sezione Pinacoteca, la fornitura di vetrine con disegno allegato, l'allestimento delle opere donate dalla famiglia Guagno Poma e il relativo restauro di 32 opere, la ricollocazione del trittico del Bottalino

**Data:** 1956-1966  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 106. Inventario degli arredi della Biblioteca** (119)

Inventario dettagliato degli arredi e suppellettili presenti nei locali della Biblioteca suddivisi per ambienti

**Data:** anni '30 del XX secolo  
**Note alla data/Motivazione della cronologia:** s.d.

**Quantità:** 3  
**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Bi, 107. Acquisto di scaffali per la biblioteca** (120)

Pratiche per la fornitura di scaffali per la biblioteca con preventivi, gare d'appalto, disegni tecnici ad acquerello degli scaffali e degli armadi. Contiene planimetria dei locali dell'ex convento di San Sebastiano e perizia dei lavori da eseguirsi in San Sebastiano per adattare i locali ad ospitare la biblioteca e l'archivio

**Data:** 1874-1894  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 108. Acquisto e manutenzione scaffalature e attrezzature per la biblioteca** (121)

Lavori di ampliamento della biblioteca, testata verso via Don Minzoni: deliberazioni inerenti l'affidamento dell'appalto, l'esecuzione e il collaudo dei lavori, gli incarichi ai professionisti

**Data:** 6 giugno 1960-4 maggio 1976  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 109. Lavori di ampliamento della biblioteca** (122)

Lavori di ampliamento della biblioteca, testata verso via Don Minzoni: deliberazioni inerenti l'affidamento dell'appalto, l'esecuzione e il collaudo dei lavori, gli incarichi ai professionisti

**Data:** 5 aprile 1966-30 aprile 1968  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

## Sottoserie Gestione finanziaria

(123)

**Data:** 1909 - 1953

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 2, Documento (Unità complessa): 4

### ASBC/Bi, 110. Contributo alle biblioteche da parte della Sotto prefettura

(124)

Lettera della Sottoprefettura in cui richiede al Comune di approvare il regolamento per le biblioteche al fine di approvare l'accettazione del ricavato dalla vendita dei beni delle corporazioni soppresse

**Data:** 25 gennaio 1907

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

### ASBC/Bi, 111. Carteggio vario inerente l'attività della Biblioteca Civica di Biella e i sussidi ricevuti da enti diversi

(125)

Lega Industriale Biellese: lettera relativa all'acquisto di quote annuali (n° 50) da parte del sodalizio imprenditoriale per assicurare il prestito gratuito a domicilio agli operai dipendenti delle ditte associate. La lettera è firmata dal presidente della Lega Industriale Biellese, Felice Piacenza (30 dicembre 1911).

U.O.E.I. Unione Operaia Escursionisti Italiani, Sezione di Biella: richiesta di concessione di abbonamento gratuito alla lettura per i soci escursionisti, a fronte di un'offerta una tantum di 100 lire. L'U.O.E.I. all'epoca aveva circa 300 soci (28 dicembre 1922).

Associazione Fascista dell'Industria Laniera Italiana: comunicazioni relative alla concessione di contributi annuali per sostenere la Biblioteca Civica di Biella (100 lire all'anno per il 1930, 1933 e 1934).

Dopolavori comunali (Camburzano, Ternengo e Biella), Società Sportiva "Pietro Micca" e privati cittadini: abbonamenti al servizio standard, servizio "*cassette di libri*" (prestiti a biblioteche di paese o di sodalizi dopolavoristici), richieste di informazioni su orari e tariffe (1932-1934)

**Data:** 1911-1934

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### ASBC/Bi, 112. Incassi della biblioteca annessa al Liceo Classico

(126)

Riepilogo delle entrate della Biblioteca annessa al Liceo; i fondi derivano dalle quote di iscrizione pagate da alcune associazioni culturali per i propri associati a cui si aggiungono la Lega Industriale, lo Stabilimento Meccanico Biellese e il Maglificio Boglietti per il proprio personale. Contiene lettera di Roccavilla alla Lega Industriale, alla quale richiede di mantenere la quota annuale, sottolineando l'importanza del ruolo della biblioteca nella diffusione della cultura. Altre entrate derivano da elargizioni, dalle quote degli studenti (a L. 2 ciascuna), dalla vendita di libri doppi e dalla multa per danneggiamenti e smarrimenti di libri. Gli incassi ammontano a L. 1097 per il 1909, L. 639 nel 1910, L. 965 nel 1911, L. 1625 nel 1912

**Data:** 25 dicembre 1912-4 maggio 1923

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicoli, fogli sciolti

**ASBC/Bi, 113. Registro "Conto Biblioteca Liceo dal 1909 al ... prof. A. Roccavilla"** (127)

Il registro fa riferimento alle spese quotidiane sostenute dalla Biblioteca Civica di Biella a fronte della disponibilità attiva risultante da entrate registrate altrove. Dal 1930 il bibliotecario incaricato è Mario Rosazza.

Allegato un elenco delle "*Opere in continuazione incomplete*" e alcuni fogli sciolti

**Data:** 1909-1931

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 114. Libro mastro** (128)

Registro di entrate e uscite.

Allegate alcune bollette di versamento (ricevute) per le riscossioni a favore della Biblioteca Civica di Biella.

Allegato anche un foglio dattiloscritto relativo a un inventario di oggetti (attrezzature, mobili e utensili) presenti nella biblioteca e ripartiti per vano di ubicazione

**Data:** 2 gennaio 1931 - 21 gennaio 1934

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Bi, 115. Registri (sette) di contabilità, ossia "cassa"** (129)

Registri di entrate e uscite. Queste ultime ripartite tra "*spese postali*" e "*spese straordinarie*"

**Data:** 1947-1953

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Serie Museo** (130)

**Data:** 1913 - 1921

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 1, Livello: 5, Documento (Unità semplice): 36

## **Sottoserie Atti costitutivi e regolamenti** (131)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 2

### **ASBC/Mu, 1. Regolamento del Museo civico** (132)

Estratto di deliberazione del Consiglio comunale recante la modifica dell'art. 5 del regolamento del Museo civico, con l'innalzamento da quattro a otto del numero dei componenti la Commissione consultiva del Museo

**Data:** 27 febbraio 1957

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 2. Integrazioni al regolamento per il Museo civico** (133)

Delibera del Consiglio comunale per la modifica del regolamento del museo e il ritiro delle dimissioni dell'intera commissione; la modifica inizialmente prevede l'inserimento dell'obbligo di consultare la commissione per l'organizzazione di manifestazioni come Museo civico, tuttavia diventa maggiormente articolata dando peso al ruolo della commissione stessa. Anche questa delibera si articola in ampi interventi dei consiglieri in merito alla gestione del museo. Contiene copia della delibera del 1967 di approvazione del precedente regolamento.

Nella stessa seduta consiliare viene nominato Roberto Mondello in sostituzione del defunto Carlangelo Cremona

**Data:** 26 gennaio 1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Sottoserie Patrimonio** (134)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 10

### **ASBC/Mu, 3. Allestimento del Museo civico** (135)

Atti, corrispondenza, progetti relativi al riordino e allestimento del Museo Civico. La maggior parte dei documenti si colloca tra il 1950 e il 1953 ad eccezione di un documento interno del Comune del 1933 che fa riferimento alla donazione di dipinti da parte di Giuseppe Masserano. Il fascicolo contiene la corrispondenza tra il Comune, Pietro Torriero e enti vari e gli atti amministrativi con i

relativi allegati che ripercorrono l'allestimento del Museo, tra cui gli elaborati grafici dell'architetto Nicola Mosso, progettista dell'allestimento stesso, datati tra maggio 1950 e febbraio 1951; in particolare si tratta di 1 disegno con il progetto generale di illuminazione degli spazi che rappresenta l'intero progetto espositivo e 6 disegni per un totale di 14 tavole riguardanti la progettazione e la sistemazione delle vetrine nelle sale II, III e IV.

Inoltre si trovano: la richiesta di materiale archeologico e della "saletta egizia" per l'esposizione, la relazione dell'Ufficio tecnico comunale sull'andamento dei lavori, delibere e carteggio per la realizzazione dell'allestimento (sistemazione dei locali, impianti, realizzazione di vetrine e arredi, ecc.), la lettera di ringraziamento alle sorelle Amalia e Teresita Cornale di Salussola per il deposito dell'ara romana presso il Museo, la delibera di approvazione delle spese straordinarie per la sistemazione del giardino del Museo a passeggiata archeologica, la delibera di liquidazione della parcella al progettista Nicola Mosso nella quale è specificata la sua rinuncia al compenso di Lire 853.323 a favore di un rimborso spese di Lire 372.400 in considerazione della finalità culturale e sociale dell'opera. Contiene infine il nastro tagliato dal presidente Luigi Einaudi in occasione dell'inaugurazione il 28 settembre 1952. Nel fascicolo vi sono inoltre alcuni documenti posteriori quali alcuni articoli pubblicati in occasione della morte di Nicola Mosso nel 1987, un breve testo dattiloscritto su Nicola Mosso e Pietro Torrione, una copia dell'articolo di Nicola Mosso "Dal Neoclassicismo all'architettura moderna. La funzione della pittura e della scultura nell'architettura", apparso su "Illustrazione Biellese" n° 3 del 1935

**Data:** 4 marzo 1933-8 agosto 1991

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Mu, 4. Furto di medaglie**

(136)

Segnalazione del furto di monete dalla Biblioteca e successivo ritrovamento

**Data:** 29 maggio 1921-7 gennaio 1927

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Mu, 5. Modello ligneo della Basilica di San Pietro**

(137)

Documenti sui trasferimenti, le esposizioni dalla Scuola Professionale, al Museo e a Oropa, il montaggio e la manutenzione del modello ligneo di San Pietro costruito dal 1820 al 1842 dall'architetto scultore toscano Andrea Gambassini, donato alla città di Biella da Federico Garlanda. Contiene fotografie e corrispondenza per la sua esposizione presso la 5a mostra mercato dell'Artigianato Gastronomia Enologia dell'autunno 1982

**Data:** 1948-1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 6. Strappo degli affreschi della chiesa di Santa Maria di Castelvechio di Mongrando** (138)

Corrispondenza di Pietro Torrione con la Città di Biella e il Ministero e la Soprintendenza in merito allo strappo degli affreschi della chiesa di Santa Maria di Castelvechio di Mongrando e la loro collocazione presso il Museo. Lo strappo avviene a spese del Comune di Biella per l'importo di lire 267.300 ed è eseguito dal restauratore milanese Della Rotta Ottemi. Contiene 30 fotografie in bianco e nero degli affreschi prima e dopo lo strappo e 3 fotografie degli affreschi collocati nelle sale del Museo

**Data:** 18 gennaio 1950-5 aprile 1951

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 7. Polittico dell'Ospizio di Carità** (139)

Atti e corrispondenza con l'amministrazione dell'Ospizio di Carità e la Soprintendenza per il deposito presso il Museo del polittico cinquecentesco di proprietà dell'Ospizio con relative clausole di custodia e assicurazione

**Data:** 18 gennaio 1950-16 marzo 1962

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 8. Rinvenimenti archeologici in area biellese** (140)

Trasmissione alla Commissione della lettera della Soprintendenza alle Antichità in merito ai recenti ritrovamenti archeologici (si tratta della necropoli di via Cavour) e alla possibilità di effettuare scavi nell'area di Salussola

**Data:** 16 ottobre-19 ottobre 1950

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 9. Richiesta di deposito dei reperti archeologici necropoli di via Cavour presso il Museo** (141)

Richiesta al Ministero per la concessione in deposito presso il Museo civico dei reperti emersi dagli scavi archeologici della necropoli di via Cavour. Contestualmente la città contribuisce alle spese per gli scavi e i restauri condotti dalla Soprintendenza, a cui ha contribuito anche il proprietario del fondo sig. Bertrand. Il sindaco Bruno Blotto Baldo inoltre interessa il ministro Giuseppe Pella per la richiesta di un contributo al Ministero pari a lire 800.000 per la prosecuzione dei lavori

**Data:** 17 gennaio 1951-19 novembre 1954

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 10. Affreschi della chiesa del cimitero di Ponderano** (142)

Atti e corrispondenza tra Pietro Torrione, i Comuni di Biella e di Ponderano e la Soprintendente Noemi Gabrielli per l'intervento di strappo degli affreschi nella chiesa cimiteriale di Ponderano e il trasferimento al Museo civico. L'intervento viene eseguito dal restauratore Guido Fiume per l'importo di Lire 472.770, interamente a carico del Comune di Biella. In una memoria posteriore si ricorda che al Fiume furono affidati anche numerosi dipinti della collezione Guagno Poma

**Data:** 6 luglio 1954-16 giugno 1958

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 11. Trasferimento reperti archeologici dalla biblioteca a palazzo Ferrero** (143)

Verbali di deliberazione della Giunta per l'affidamento dell'incarico di inventariazione e assistenza al trasporto a Palazzo Ferrero - dove verranno sistemati in attesa del restauro - dei reperti archeologici conservati nel sottotetto della biblioteca e provenienti dagli scavi della Burcina e di via Cavour

**Data:** 9 aprile 1973

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 12. Inventario dei beni del Comune presso chiesa e convento di San Sebastiano** (144)

Verbale di deliberazione del Consiglio per l'approvazione dell'inventario dei beni di proprietà del Comune conservati nella chiesa e nel convento di San Sebastiano, redatto da Alessandro Baronio e Giuseppe Cavallo. E' presente la sola delibera, priva dell'inventario allegato

**Data:** 24 ottobre 1979

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**Sottoserie Donazioni e legati** (145)

**Data:** 1913 - 1921

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 1, Documento (Unità semplice): 12

**ASBC/Mu, 13. Donazione della raccolta geognetica del Circondario di Biella da parte di Quintino Sella alla Scuola Professionale** (146)

Lettera dell'ispettore scolastico Severino Pozzo di avvenuta consegna della raccolta al direttore della scuola

**Data:** 1871

**Quantità:** 1

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Mu, 14. Collezioni di storia naturale, dono famiglia Garbiglietti** (147)

Corrispondenza riguardante la donazione di una collezione di storia naturale da parte degli eredi di Antonio Garbiglietti: scambio tra il sindaco e Luigi Olivetti, Carlo Placido Gastaldi, Gioacchino Toesca per organizzare il trasferimento, ringraziamenti, l'allestimento della collezione di uccelli e la collocazione di un busto in memoria del donatore

**Data:** 29 gennaio-29 dicembre 1887

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 15. Donazione di monete da parte di Cesare Poma** (148)

Copertina del registro di ingresso della Biblioteca del Liceo per le monete e le medaglie del 1907. Sono allegati: un biglietto da visita di Cesare Poma che accompagna la trascrizione di suo pugno delle iscrizioni poste su alcune monete o medaglie, una stima di Leonardo Gallo del valore di alcune monete turche

**Data:** 1907 circa

**Quantità:** 4

**Tipologia:** foglio/fogli sciolti

**ASBC/Mu, 16. Donazione di oggetti egizi da parte di Corradino Sella** (149)

Lettera di Corradino Sella indirizzata all'assessore municipale Giuseppe Ottolenghi con la quale comunica la donazione alla Città di una "Piccola raccolta di oggetti provenienti dall'Egitto cioè idoletti, scarabei, amuleti e monete Alessandrine e Tolemaiche", auspicando che possa essere di stimolo alla creazione di un museo civico; nel frattempo la collezione è stata depositata al Liceo e Alessandro Roccavilla si è incaricato di classificarla

**Data:** 16 giugno 1908

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mu, 17. "Cimeli di guerra donati al Museo Civico di Biella" da parte di Maria fu Secondo Taverna riguardanti i suoi tre fratelli: Emilio, Virginio e Alfonso** (150)

I cimeli furono donati il 9 giugno 1965 e sono:

- "*Medaglia commemorativa della Guerra Italo-Turca*" relativa a Quinto Alfonso Taverna, soldato della 1a Compagnia di Sanità, Roma, 30 giugno 1913 (solo il diploma, la medaglia inclusa nell'elenco non c'è più).

- Foglio di congedo illimitato di Virginio Taverna, telegrafista di fanteria Vercelli, 16 dicembre 1919.

- Foglio di congedo illimitato di Emilio Antonio Taverna, alpino del 4° Alpini Vercelli, 2 giugno 1920.

- Diplomi per la medaglia della Guerra 1915-1918 per i tre soldati, Roma, marzo 1921 (le tre

medaglie di bronzo non ci sono più).

- Due fazzoletti commemorativi della Grande Guerra

**Data:** 1913-1921

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 18. Donazione di monete antiche**

(151)

Comunicazione al sindaco da parte di Alessandro Roccavilla della donazione di circa 650 monete antiche, ricevuta dall'ing. P. Gariazzo e successivo ringraziamento del sindaco

**Data:** 31 dicembre 1920-3 gennaio 1921

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 19. Collezione Poma Masserano**

(152)

Lettere del Regio Istituto Professionale Q. Sella sottoscritte dal suo presidente Corradino Sella, per l'allestimento presso l'istituto dei 90 dipinti donati dalla famiglia Poma Masserano e la possibilità di allestirvi anche il modello della basilica di San Pietro trasferendolo da Oropa (1921). A queste fanno seguito una lettera del podestà Serralunga in merito al valore assicurativo delle opere nel frattempo consegnate al Comune per l'allestimento del Museo Civico con relativa risposta corredata di elenco dei dipinti (1942) ed elenchi successivi non datati

**Data:** 25 aprile 1921-9 maggio 1942

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 20. Donazione di Pietro Fessia al Museo**

(153)

Donazione di reperti zoologico e due giavellotti australiani da parte di Pietro Fessia. I materiale vengono destinati al gabinetto di storia naturale del Liceo

**Data:** 1924

**Data topica:** Biella

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 21. Donazione alla Città del modello della chiesa di San Pietro da parte di Federico Garlanda**

(154)

Pratica di accettazione della donazione del modello ligneo della basilica di San Pietro da parte di Federico Garlanda avvenuta nel 1923. Contiene manifesti pubblicitari dell'esposizione del modello e successiva corrispondenza circa la sua esposizione al Santuario di Oropa con l'obiettivo di ricavare una somma sufficiente per la istituzione di una borsa di studio. La scarsa entrata tuttavia spinge il Santuario a restituire il modello, che viene quindi collocato nel Regio istituto professionale Q. Sella il quale rileva la mancanza di alcune parti. Il fratello del donatore propone pertanto la vendita del modello, per realizzare le volontà del testatore

**Data:** 23 marzo 1913-16 aprile 1923

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 22. Collezioni ornitologiche e entomologiche**

(155)

Donazione al Museo delle due collezioni naturalistiche - ornitologica e entomologica - da parte del Liceo, che le aveva ricevute a sua volta in dono; la collezione entomologica è completa di mobili per la conservazione. Il preside, Ruggero Battistella, comunica che entrambe le collezioni sono catalogate e ordinate. Successivo ringraziamento del podestà Serralunga

**Data:** 16 maggio-18 maggio 1935

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 23. Donazione Guagno Poma**

(156)

Atti e corrispondenza relativi alla donazione Guagno Poma di dipinti, vetri e ceramiche, armi. Contiene elenchi di donazione, elenchi di inventario, articoli di giornale e 15 fotografie in bianco e nero dei vetri e delle ceramiche donati

**Data:** 1956

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 24. Donazione affresco di Tomaso Cagnola**

(157)

Atti e corrispondenza relativi alla donazione al Comune da parte dell'ing. Fiorenzo Campigli dell'affresco proveniente da Sostegno raffigurante la Vergine e l'Arcangelo Gabriele attribuito a Tommaso Cagnola e datato 1481 e stimato per un valore di Lire 800.000. Contiene elenco redatto da Pietro Torriente delle donazioni ricevute dalla Biblioteca e Museo nel quale, oltre all'affresco compaiono una lunga lista di volumi e diversi arredi, tra cui gli armadi metallici a rete della Sala Biella

**Data:** 12 giugno 1963-20 ottobre 1964

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 25. Donazione Lucci**

(158)

Atti e documenti riguardanti la donazione Lucci al Museo di opere d'arte dei secoli XIX e XX. Delibere e atti di accettazione, elenchi e schede delle opere, stime, corrispondenza con la Soprintendenza, sistemazione dei locali del Museo per il deposito

**Data:** 1980-1981

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Sottoserie Commissione consultiva per il museo**

(159)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 9

### **ASBC/Mu, 26. Commissione per la fondazione di un museo didattico circolante**

(160)

Verbale del Commissario straordinario inerente la nomina di una commissione per la fondazione di un museo didattico circolante per il circondario di Biella; la nomina nasce dalla donazione di Lire 20.000 da parte di Leone Garbaccio per il sostegno dell'insegnamento elementare anche attraverso la fondazione di un museo didattico circolante, come da progetto elaborato dallo stesso Garbaccio con Albino Machetto e Camillo Sormano. Nella Commissione vengono eletti, oltre ai tre citati, il podestà o un suo rappresentante, il direttore didattico, l'ispettore scolastico

**Data:** 4 marzo-11 marzo 1927

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 27. Commissione consultiva museo e pinacoteca**

(161)

Verbale di deliberazione del podestà per la nomina della commissione consultiva per il museo civico e la pinacoteca, secondo quanto previsto dal regolamento degli stessi; vengono eletti Stefano Vigna, Edoardi Gilli, Giulio Feroggio, Venanzio Sella. Contiene inoltre: lettera di conferma al prefetto circa l'iscrizione dei quattro membri al Partito Nazionale Fascista, invio regolamento alla Soprintendenza ai Monumenti, lettere di convocazione della commissione stessa

**Data:** 10 marzo 1934-30 dicembre 1935

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 28. Comitato per l'ordinamento del Museo di belle arti**

(162)

Il sindaco Luisetti - facendo seguito a una delibera comunale per la destinazione del primo piano dell'edificio Museo-biblioteca all'ordinamento del "Museo di Belle Arti della regione Biellese" che dovrebbe raccogliere le opere di tutti gli enti pubblici della zona che non sono in grado di occuparsene - invita a partecipare alla commissione Ludovico Cartotti, Carlo Trossi, Mario Converso, Livio Ramella Levis, Aldo Blotto Baldo, Sergio Colongo, Rubens Vaglio, Giuseppe Mongilardi, Giuseppe Bozzalla, Giuseppe Valetto, Germano Caselli, Pietro Torrione, Umberto Rolando, Camillo Ronco, Guido Alberto Rivetti, Guido Aimone Marsan, Luigi Antonio Magliola, Pippo Pozzi, Gaetano Zanone

**Data:** 6 maggio 1947-14 settembre 1947

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 29. Commissione consultiva per il Museo civico**

(163)

Il fascicolo contiene le deliberazioni del Consiglio comunale per la nomina della Commissione consultiva del Museo Civico e le comunicazioni agli eletti. Nel 1948 la composizione è fissata in

quattro persone "particolarmente competenti nelle varie discipline che hanno attinenza con il museo o la pinacoteca" presiedute dal sindaco, secondo quanto disposto dall'art. 5 del regolamento del museo. Sono eletti Paolo Giovanni Crida, Aldo Blotto Baldo, Marco Tittoni, Sergio Colongo, Diego Pozzi.

Nel 1951 la Commissione è portata a cinque membri; il Consiglio nomina Guido Aimone Marsan, Aldo Blotto Baldo, Paolo Giovanni Crida, Enrico Guagno, Sergio Colongo; nel 1957 i membri sono otto: Guido Aimone Marsan, Alessandro Baronio, Aldo Blotto Baldo, Sergio Colongo, Germano Caselli, Federico Rieder, Rodolfo Caraccio, Emilio Paschetto.

Nel 1976 si eleggono Giacomo Calleri, Giuseppe Ghioldi, Aldo Paolini, Maurizio Penna, Pippo Pozzi, Adriana Renier, Armando Santi, Mauro Vercellotti; è allegato il "Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento del Civico Museo"; nel 1980: Giacomo Calleri, Giuseppe Chiusi, Calrangelo Cremona, Pippo Pozzi, Mauro Ramella, Adriana Renier, Armando Santi, Mauro Vercellotti.

Il 9 dicembre 1981 il Consiglio comunale la modifica il regolamento del museo in seguito alle dimissioni dell'intera commissione in segno di protesta per l'esclusione dalla programmazione dell'attività del museo; la modifica prevede l'inserimento dell'obbligo di consultare la commissione per l'organizzazione di manifestazioni come Museo civico; entro due mesi la commissione consiliare competente proporrà la modifica.

La delibera è occasione di una lunga dissertazione di vari esponenti sulla politica culturale della città; sono allegate le interrogazioni presentate da diversi consiglieri. Si inizia a proporre il trasferimento del museo a Palazzo Ferrero e al chiostro di San Sebastiano

**Data:** 16 settembre-9 dicembre 1981

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Sottoserie Iniziative e manifestazioni** (164)

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità semplice): 3

### **ASBC/Mu, 30. Concessione di una sala alla Società Pedagogica Circondariale di Biella** (165)

Richiesta da parte della Società Pedagogica di una sala per l'allestimento di un museo didattico destinato alle scuole, e relativo diniego del Comune

**Data:** 3 agosto-7 agosto 1885

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Mu, 31. Premio di pittura "Lorenzo Delleani"** (166)

Istituzione del premio di pittura "Lorenzo Delleani" con lo stanziamento di lire 1.000.000 - e successivi contributi - e la nomina di una commissione promotrice - della quale si conservano i verbali - e una commissione giudicatrice nella quale figurano, tra gli altri, Felice Casorati e Luigi Carluccio

**Data:** 25 maggio 1958-23 maggio 1960

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Mu, 32. Statistiche dei visitatori del museo**

(167)

Statistiche mensili dei visitatori del Museo

**Data:** 1962-1967

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Serie Corrispondenza biblioteca e museo**

(168)

**Data:** 1932 - 1956

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 2, Documento (Unità semplice): 125

## **ASBC/Co, 1. Corrispondenza relativa alla gestione della biblioteca**

(169)

Corrispondenza riguardante la gestione della biblioteca del Liceo. Contiene comunicazioni sui sussidi concessi dal Comune e da privati, organizzazione del servizio di prestito, acquisto di volumi

**Data:** 21 ottobre 1876-29 gennaio 1919

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Co, 2. Corrispondenza del sindaco e del podestà riguardante la Biblioteca e il Museo**

(170)

Corrispondenza istituzionale relativa al patrimonio del Museo, in merito a acquisti, prestiti, donazioni, restauri, allestimenti. Si segnalano lettere riguardo a: la piroga ritrovata nel lago di Bertignano e la relativa comproprietà con il Museo di Antichità di Torino, l'acquisto del dipinto di Lorenzo Delleani raffigurante la processione di Fontainemore di proprietà del Seminario (non acquistata), la donazione De Allegri, la donazione Ottolenghi. La corrispondenza con l'ispettore onorario dei Monumenti per il Biellese, Stefano Vigna, e con la Soprintendenza ripercorrono la costituzione del museo nel 1933 nella nuova sede adiacente alla Biblioteca in via Pietro Micca, sulla base delle collezioni di antichità e dipinti di proprietà del Comune e degli accordi sui depositi di patrimonio storico e archeologico presi con la Soprintendenza stessa; documenta il deposito di diversi reperti archeologici (da San Secondo di Salussola). A questa seguono le azioni e gli accordi per la riapertura dopo la guerra nel 1952. Si riscontrano donazioni da parte di artisti, tra cui un gesso della "Maddalena" da parte di Gino Piccioni, un paesaggio di Francesco Monzeglio, il deposito di materiali delle Società di Mutuo Soccorso e della Società di previdenza fra i Vigili municipali di Biella. Contiene uno scambio tra la città, il Museo storico dei Bersaglieri di Roma, e Enrichetta La Marmora in merito a un possibile trasferimento della salma di Alessandro La Marmora, non autorizzata da quest'ultima. Inoltre si citano: l'acquisto di un gruppo di felini in bronzo di Valmore Gemignano, l'acquisto del modello originale del monumento a Lorenzo Delleani dal figlio di Leonardo Bistolfi per lire 15.000; il deposito della Deposizione di Cristo di Gerolamo Giovenone; il prestito di cinque piccoli busti provenienti dalla necropoli romana di Biella per la "Mostra del ritratto romano"; la partecipazione del Comune alla spesa per lo strappo degli affreschi della chiesa del cimitero di Ponderano; il prestito dell'opera di Pellizza da Volpedo per una mostra monografica. Contiene un fascicolo relativo alla ristampa e alla vendita dell'opera di Mario Rosazza *Il Biellese ai tempi di Emanuele Filiberto* a beneficio delle istituzioni fasciste giovanili

**Data:** 1922-1954  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 3. Circolari del Provveditorato agli Studi** (171)

Circolari di segnalazione dei volumi dei quali il Provveditorato ritiene opportuno l'acquisto ai fini educativi

**Data:** 1926-1930  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 4. Corrispondenza tra Luigi Borello e il Ministero della Pubblica Istruzione, poi Educazione Nazionale, e la Soprintendenza Bibliografica** (172)

Corrispondenza riguardante in prevalenza l'invio di libri da parte del Ministero e le circolari relative ai libri per cui è stato stabilito il divieto di diffusione o il sequestro dal Ministero per la Stampa e la Propaganda; analoghe sono le circolari della Soprintendenza Bibliografica

**Data:** 1928-1943  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 5. Registro del protocollo della corrispondenza** (173)

Registro di protocollo della corrispondenza dal 1932 al 1939

**Data:** 20 giugno 1932 - 19 settembre 1939  
**Quantità:** 1  
**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 6. Corrispondenza indirizzata a Luigi Borello** (174)

La corrispondenza è principalmente indirizzata al direttore Luigi Borello negli anni dal 1932 al 1942. Contiene una lettera del 1928 e due del 1875. Riguarda richieste bibliografiche, gestione della biblioteca e del suo personale, acquisti e donazioni di libri, abbonamenti a riviste, scambi con altri istituti culturali, iscrizioni al prestito. Si segnalano: due manifesti caricaturali a colori del Gruppo di Azione Giovanile di Torino intitolati rispettivamente "Lavora, maschione" in esortazione alla ricostruzione raffigura un alpino che porge una pala a un cittadino e "Gioventù d'Italia, se ci sei batti un colpo!", che raffigura un soldato russo, uno inglese e uno americano seduti a un tavolo a spartirsi l'Europa; una lettera della Sottoprefettura (30 aprile 1942) che vieta l'accesso alle biblioteche degli enti ausiliari alle persone di razza ebraica le quali sono escluse dalla sala lettura, dal prestito, dal catalogo e dalle informazioni bibliografiche; una lettera di Silvia Croce, figlia di Benedetto, circa un prestito; lettere a proposito del legato Cridis; la pubblicazione di annunci per la ricerca di giornali locali; le richieste di acquisto dell'opera *Blasonario biellese*; il prestito dell'incisione di Le Bas da un disegno dei Galliari in occasione della mostra sul barocco piemontese curata di Vittorio Viale; l'acquisto di una lettera autografa di Quintino Sella datata 1879; la

comunicazione del divieto di acquisto di volumi stranieri; la lettera del podestà Serralunga che comunica la deliberazione di acquistare i due volumi del *Theatrum Sabaudiae* in seguito ad accordi con il libraio Mario Guabello (si tratta dell'anno di acquisizione dell'opera); la proposta indirizzata a Quintino Sella di esser rinominato nel consiglio dell'Accademia delle Scienze da parte del ministro dell'Istruzione Enrico Betti; una lettera indirizzata a Q. Sella sull'invio del giornale "La République Française"; circolare della Questura che richiede l'esclusione dalla lettura e dalla circolazione di tutti i volumi di autori ebrei e l'invio dell'elenco dettagliato in triplice copia a cui si aggiunge il divieto sui libri pubblicati in paesi nemici; a questa Borello risponde che la biblioteca ha messo al sicuro da danni bellici il proprio patrimonio e pertanto è impossibile fornire elenco

**Data:** 1932-1944

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Co, 7. Corrispondenza tra Luigi Borello e altre biblioteche** (175)

Corrispondenza circa informazioni bibliografiche e scambi di libri

**Data:** 1932-1934

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Co, 8. Corrispondenza tra Luigi Borello e il Comune** (176)

Corrispondenza sulla gestione della biblioteca e del personale: ordini di servizio, risorse per acquisto libri, l'inventario dei mobili di biblioteca, archivio storico e museo. Si segnalano: l'invio di mappe della città aggiornate al 1939, il versamento al Museo di bandiere della Società di M.S. Commercio e Arti Bella e di quella fra Operai e Calzolari; la richiesta di un elenco del patrimonio artistico e culturale di proprietà del Comune; la donazione Cridis; la consegna di 9 pergamene provenienti dalla famiglia Vayra, da parte di Venanzio Sella, e delle aggiunte manoscritte autografe alla *Flora Pedemontana* di Maurizio Zumaglini donate da Oreste Mattiolo; la delibera di acquisto del *Theatrum Sabaudiae* dalla libreria Mario Guabello al prezzo di Lire 2.400 con i fondi previsti sul bilancio 1934, in seguito a relazione dello stesso Borello che descrive l'esemplare in ottime condizioni; la donazione di alcuni documenti per l'archivio storico da parte del Borello. Manca l'anno 1943

**Data:** 1933-1944

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Co, 9. Corrispondenza del sindaco e del podestà riguardante la Biblioteca** (177)

Corrispondenza istituzionale relativa al patrimonio della biblioteca e archivio storico, in particolare il materiale di pregio e la sua protezione nel periodo bellico

**Data:** 1937-1943

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 10. Corrispondenza del Comune su questioni inerenti la biblioteca** (178)

Corrispondenza del Comune con attori vari sulla gestione della biblioteca. Si segnalano gli opuscoli riguardanti il processo di defascistizzazione dei libri di testo

**Data:** 1945-1965

**Quantità:** 2

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 11. Corrispondenza con la Soprintendenza Bibliografica del Piemonte** (179)

Lettere riguardanti richieste di informazioni, statistiche, corsi di formazione per bibliotecari, gestione delle biblioteche

**Data:** 1955-1959

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 12. Corrispondenza varia** (180)

Corrispondenza con l'amministrazione comunale, case editrici, Ministero, ricercatori

**Data:** 1940-1961

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 13. Registro di protocollo della corrispondenza 1954-1956** (181)

Registro di protocollo dal 1954 al 1956 con qualche foglio sciolto allegato

**Data:** 15 giugno 1954 - 16 marzo 1956

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** La data indicata sulla copertina non è esatta.

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 14. Corrispondenti lettera A** (182)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torriente, riguardanti la gestione del Museo civico. Il primo fascicolo contiene le circolari dell'Ass. Nazionale dei direttori dei musei locali, presieduta da Vittorio Viale. Si segnalano: la corrispondenza con l'assessore comunale in merito all'organizzazione di una mostra intitolata "Artisti contemporanei nell'opera grafica di Sandro Maria Rosso", agli scavi della Bessa, al possibile strappo di affreschi a Masserano, all'allestimento della "Rassegna panoramica dell'Arte contemporanea", al trasferimento al Museo della mostra sull'oreficeria rustica piemontese organizzata a Torino e al trasferimento al Museo di Antichità di alcuni reperti provenienti dagli scavi della Burcina e della necropoli di Biella, l'organizzazione di

mostre, la realizzazione di una mostra dell'Istituto di Fotografia Alpina "V. Sella", il prestito di opere di Delleani alla Cassa di Risparmio di Biella. Include inoltre la corrispondenza con l'Associazione Italiana Biblioteche e l'Associazione Piemontese Bibliotecari (questa fino al 1984).

Nel secondo fascicolo si segnalano in particolare: uno scambio di corrispondenza con il colonnello Luigi Avogadro in merito alla concessione di una fotografia del generale Antonio Luigi Avogadro per la pubblicazione sul volume *Il Biellese nell'epopea del Risorgimento*; il rinnovo dell'adesione all'Associazione Italiana per le Biblioteche; l'abbonamento alla rivista "Arte Lombarda"; l'organizzazione della Settimana delle Biblioteche; l'acquisto di volumi e manoscritti su tematiche tessili e della rivista "Arte"; la richiesta di documenti da parte di Gianni Valz Blin.

Nel terzo fascicolo si segnalano: la pratica per l'istituzione della Sezione di Archivio di Stato a Biella, l'abbonamento alla rivista "Arte antica e moderna".

Nel quarto fascicolo: la corrispondenza con l'assessore ai lavori pubblici del Comune in merito alla mancata salvaguardia della cisterna del XII ritrovata sotto piazza Cisterna in occasione dei lavori di sistemazione della piazza stessa e la preclusione degli interventi di studio per via dell'immediato riempimento della cisterna che ha impedito di predisporre indagini archeologiche e architettoniche.

Nel quinto fascicolo si segnalano: le richieste di collaborazione per la rivista "Biella", l'abbonamento alla rivista "Antichità viva" e la ri-pubblicazione sulla rivista "Biella" di un articolo sui Galliari di Mercedes Viale Ferrero apparso su di essa, gli abbonamenti alle riviste "Archeologia" e "Arte figurativa", la corrispondenza con l'assessorato alla Cultura in merito al personale e le attrezzature di biblioteca e museo, all'acquisto di volumi.

Il sesto fascicolo contiene: le richieste di collaborazione per la rivista "Biella", la corrispondenza con l'assessorato per la gestione del personale e della biblioteca, quella riguardante il lascito Leopoldo Helenke di volumi e di una collezione entomologica, le osservazioni di Torrione alla relazione Orga su biblioteca e museo, la donazione di due dipinti di Lorenzo Delleani da parte della vedova Cantono, l'organizzazione della riunione annuale dell'Associazione Italiana Biblioteche a Biella, il possibile acquisto di "oggetti rustici biellesi" da Giacomo Calleri, la donazione Raiteri, il disegno della bacheca per gli scarabei egizi disegnato da Nicola Mosso, l'abbonamento alla rivista "Critica d'arte", la costituzione di biblioteche nei comuni biellesi che potranno avvalersi del patrimonio della biblioteca di Biella, l'allestimento del "Giardino di lettura". Il settimo contiene: la corrispondenza con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune per la gestione della biblioteca e del museo, per la sistemazione dell'archivio storico, la donazione della biblioteca di Carlo Gualino, la corrispondenza con l'Archivio di Stato di Vercelli sugli archivi degli ordini religiosi biellesi presenti nel fondo Sottoprefettura di Biella, la donazione della biblioteca di Giuseppe Mongilardi, il prestito di cinque dipinti (2 ritratti di Casa Savoia e 3 di cardinali biellesi) per l'arredo della sezione di Archivio di Stato di Biella

**Data:** 1952-novembre 1971

**Data:** 1963-1984

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** estremi cronologici del fascicolo relativo all'Associazione Italiana Biblioteche

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Co, 15. Corrispondenti lettera B**

(183)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti la gestione della Biblioteca Civica e del Museo civico. Nel primo fascicolo si segnalano: la nomina della Commissione consultiva del Museo, le proposte di acquisto di opere da parte della Commissione stessa, richieste di collaborazione per la rivista "Biella", la relazione della stessa sull'ampliamento dei locali per la realizzazione della pinacoteca e l'affidamento a Nicola Mosso della progettazione

pur sottolineando la necessità di trovare una nuova sede per il museo suggerendo il chiostro di San Sebastiano; la sistemazione della donazione Guagno, lo strappo degli affreschi di Ponderano, i restauri della chiesa di San Secondo di Magnano, il deposito del polittico cinquecentesco di proprietà dell'Ospizio di Carità, la realizzazione di un servizio fotografico, la corrispondenza con il direttore degli Uffizi Luciano Berti in merito a uno studio su un dipinto di collezione privata biellese, collaborazioni per la rivista "Biella" tra cui quella con Rossana Bossaglia, le rimostranze di Gustavo Buratti e Alfonso Sella, per il prelievo dei materiali di scavo della Burcina e della necropoli di Biella ad opera della Soprintendenza alle antichità, la corrispondenza con il Museo archeologico Carlos Belli in Perù, la donazione di un'ascia dell'età del bronzo, la corrispondenza sull'attribuzione del Sant'Antonio da Padova della chiesa di Sant'Anna del Piazzo a Van Dyck o Rubens.

Nel secondo fascicolo: lettere di Gustavo Buratti, scambi con Rossana Bossaglia in merito al suo studio sui pittori Galliari, richieste di contributo per la sistemazione della Sala Biella e della Sezione Circolante, comunicazioni a proposito di una donazione di lettere di Gioacchino Trompeo da parte della famiglia, corrispondenza con la commissione di sorveglianza della biblioteca, richieste di supporto da parte di vari ricercatori, una lettera sull'inventario dell'archivio comunale, una bozza dello scritto in memoria di Giacomo Barbera. Nel terzo: il lascito al Museo Civico da parte della famiglia Ottolenghi, la corrispondenza con il sindaco circa la partecipazione all'esposizione Italia '61, la nomina della commissione di sorveglianza della biblioteca, la nascita e i primi progetti del Centro Studi Biellesi, l'acquisto di stampe antiche, le donazioni da parte dell'Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche tramite la casa editrice Einaudi, l'andamento della Associazione Italiana Biblioteche, una ricerca sulla famiglia Frichignono di Castellengo, la corrispondenza con Rossana Bossaglia sui pittori Galliari. Nel quarto: la corrispondenza con la cugina Lydia Barbera in merito all'intitolazione di una via a Biella al padre di lei e all'invio del volume di Torrione sui consegnamenti dei mercanti di Mosso a riviste italiane e straniere per la recensione, quella con Rossana Bossaglia riguardante l'uscita del volume sui fratelli Galliari, altre relative ai suoi studi sugli Auregio e sul medico Mongilardi, all'avvio della pubblicazione della rivista "Biella", alle riproduzioni di documenti di argomento biellese conservati presso altre istituzioni.

Nel quinto fascicolo si segnala una corposa corrispondenza relativa agli acquisti per la biblioteca. Il sesto fascicolo contiene tra gli altri: il prestito della "Miscellanea Quintino Sella" alla Biblioteca Nazionale di Napoli, la corrispondenza con Rossana Bossaglia. Il settimo: lettera su uno studio su Cesare Battisti a Biella, la donazione di volumi da parte dell'indologo Oscar Botto, la nomina della Commissione di sorveglianza, il biglietto di ringraziamento della vedova Torrione in seguito alla morte di Pietro Torrione avvenuta il 1 novembre 1971. Le ultime lettere sono a firma del suo successore, Giuseppe Cavallo.

**Data:** 10 luglio 1947-29 dicembre 1971

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Co, 16. Corrispondenti lettera C**

(184)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Si segnalano in particolare: corrispondenza con la casa editrice Casanova per l'acquisizione di immagini di San Sebastiano destinate alla pubblicazione di una guida turistica, sulla celebrazione del centenario della Provincia di Vercelli e del primo centenario dell'Unità d'Italia, lettere di richiesta collaborazione per ricerche genealogiche. Nel secondo fascicolo si segnalano: i sopralluoghi agli scavi archeologici della Bessa, il prestito di reperti (con elenco dettagliato) per la mostra sulle vetrerie romane al Circolo degli artisti di Torino, l'istituzione del Premio Biella per l'Incisione, le collaborazioni della rivista "Biella", la proposta di acquisto di un dipinto

cinquecentesco, la Commissione di Sorveglianza del Museo, i ritrovamenti di età romana a Vigliano Biellese, l'organizzazione della mostra su Lorenzo Delleani. Include fascicoli di corrispondenza e relazioni dei consigli circoscrizionali (1986-1987). Nel terzo si segnala una ricerca genealogica sulla famiglia La Marmora. Il quarto contiene tra gli altri: le richieste di collaborazione per la rivista "Biella", una lettera di Giuseppe Pella che invia una lettera autografa e un editto di Vittorio Amedeo II per l'archivio storico. Il quinto: lettere varie in merito all'uscita del volume *Il Biellese. Ambienti, uomini, opere*, richieste di collaborazione per la rivista "Biella", la nomina e le riunioni della Commissione di Sorveglianza della biblioteca. Nel sesto si segnala: il prestito della "Miscellanea Quintino Sella" alla Biblioteca Nazionale di Napoli, la corrispondenza con Rossana Bossaglia, le riunioni della Commissione di sorveglianza. Nel settimo: l'invio di informazioni sui castelli al Centro italiano di studi storici, l'invio di volumi al carcere

**Data:** 28 luglio 1936-giugno 1971

**Data:** 1986-1987

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** datazione del fascicolo sul prestito dei reperti archeologici

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Co, 17. Corrispondenti lettera D - E**

(185)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti la gestione del Museo civico. Il fascicolo contiene la corrispondenza con l'Ente provinciale del Turismo e una lettera dell'antiquario Dazza che fa riferimento alla vendita di una Deposizione, quella con Andrea Emiliani e altri direttore di musei europei in merito ad attribuzioni, la pubblicazione delle opere di Delleani conservate a Biella nella monografia curata da Angelo Dragone.

Nel secondo fascicolo si segnalano in particolare: corrispondenza con la Deputazione Subalpina di Storia Patria, con Daria De Bernardi Ferrero in merito al volume sull'architettura romanica, con il TCI per la pubblicazione di una guida di Biella, con l'Enciclopedia Britannica per l'invio della voce Biella destinata alla pubblicazione.

Nel terzo fascicolo si segnala una ricerca genealogica sulla famiglia Alinei. Nel quarto fascicolo si segnalano: le richieste di collaborazione per la rivista "Biella", l'invio di volumi da parte dell'Ente Nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche. Nel quinto: lettere varie in merito all'uscita del volume *Il Biellese. Ambienti, uomini, opere*, richieste di collaborazione per la rivista "Biella", la nomina e le riunioni della Commissione di Sorveglianza della biblioteca, la corrispondenza con l'Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche, l'abbonamento alla rivista "Arte lombarda". Nel sesto fascicolo: una recensione di Casimiro Debiaggi sul volume dedicato al Ricetto pubblicato dall'editore Sandro Maria Rosso, una corrispondenza con la Biblioteca Nazionale di Torino sulla storia della famiglia Mondella, la richiesta di preventivi per la datazione con il metodo del C14 di alcuni reperti archeologici tra cui la piroga, la corrispondenza con l'Ente Nazionale per le Biblioteche Popolari e Scolastiche

**Data:** 27 gennaio 1954-28 novembre 1970

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Co, 18. Corrispondenti lettera F**

(186)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche.

Nel primo fascicolo si segnalano in particolare: corrispondenza con mons. Giuseppe Ferraris su ricerche di archivio, con la famiglia Ferraris per le ricerche nell'ambito della pubblicazione del volume *Il Biellese nell'epopea del Risorgimento*; nel secondo la corrispondenza sullo stato di abbandono della chiesa di San Germano a Tollegno e i lavori urgenti di consolidamento, le collaborazioni per la rivista "Biella", la riproduzione del "Meriggio a Sagliano" di Carrà su un volume Fabbri Editori, la donazione dei leoni stilofori di Vigliano; nel quarto: le richieste di collaborazione per la rivista "Biella", una lettera relativa ai restauri in corso nella chiesa di San Sebastiano, l'adesione al catalogo dei periodici delle biblioteche piemontesi promosso dall'Accademia delle Scienze, l'uscita del volume curato da Torrione stesso con don Virgilio Crovella *Il Biellese. Ambiente, uomini, opere*. Il quinto fascicolo contiene: lettere varie in merito all'uscita del volume *Il Biellese. Ambienti, uomini, opere*, richieste di collaborazione per la rivista "Biella", l'abbonamento alla rivista "Fede e arte", l'invio dell'elenco dei periodici della biblioteca alla Soprintendenza per la stesura del Catalogo dei periodici; il sesto: le notizie sulla famiglia Ferrero inviate a Mons. Giuseppe Ferraris per la redazione del *Dictionnaire de Geographie e d'Histoire ecclesiastique* in corso di stesura, la concessione di alcune immagini a Giuseppe Fontanella in procinto di pubblicare un volume sul Biellese; il settimo contiene una lettera di Luciana Frassati con la richiesta di bibliografia

**Data:** 26 novembre 1953-7 giugno 1972

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

## ASBC/Co, 19. Corrispondenti lettera G

(187)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel primo fascicolo si segnalano: gli scambi con don Ermenegildo Anselmino in merito alla pubblicazione del volume sulla Serra di Giovanni Zanetto, la lettera di invio del fascicolo con le relazioni 1956-1960 su biblioteca e museo alla soprintendente Noemi Gabrielli (priva del fascicolo citato); nel secondo fascicolo: le collaborazioni per la rivista "Biella", la corrispondenza varia a proposito di attribuzioni; nel terzo la corrispondenza con la Società di Studi Araldici e Genealogici, con lo storico Alvise Grammatica.

Nel quarto fascicolo: le richieste di collaborazione per la rivista "Biella", tra cui una indirizzata a Cesarina Gualino, l'uscita del volume curato da Torrione stesso con don Virgilio Crovella *Il Biellese. Ambiente, uomini, opere*. Il quinto fascicolo contiene: lettere varie in merito all'uscita del volume *Il Biellese. Ambienti, uomini, opere*, richieste di collaborazione per la rivista "Biella"; il sesto contiene: il lascito Leopoldo Halenke di una collezione entomologica e 1562 volumi, la corrispondenza con l'editore Gorlich sulle arti minori, quella con M.M. Gauthier della biblioteca di Limoges sui medaglioni del coro della chiesa di San Sebastiano; il settimo: informazioni sulla storia della famiglia Guabello di Mongrando e della famiglia Belletti di Pollone, la corrispondenza in merito alla biblioteca del Capitolo di Santo Stefano, l'invio della "Rivista Biellese" del 1926 al Kunsthistorisches Institut di Firenze

**Data:** 23 ottobre 1954-11 giugno 1971

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Co, 20. Corrispondenti lettera H - I**

(188)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel primo fascicolo si segnalano: la corrispondenza con l'Istituto per la Storia del Risorgimento, la richiesta di adesione da parte di Italia Nostra con annesso statuto; nel terzo: la richiesta di un numero della "Rivista Biellese" da parte dell'Associazione Internazionale degli Egittologi. Il quarto fascicolo contiene la richiesta di collaborazione per uno studio sull'Istituto Bona in occasione del cinquantenario della fondazione; il quinto lettere varie in merito all'uscita del volume *Il Biellese. Ambienti, uomini, opere*, richieste di collaborazione per la rivista "Biella", l'abbonamento alla rivista "L'arte"

**Data:** 23 ottobre 1953-giugno 1970**Quantità:** 7**Tipologia:** fascicolo/i**ASBC/Co, 21. Corrispondenti lettera J - K**

(189)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Si segnala la richiesta della "Rivista Biellese" da parte del Kunsthistorisches Institut di Firenze

**Data:** 15 novembre 1955-15 ottobre 1968**Quantità:** 3**Tipologia:** fascicolo/i**ASBC/Co, 22. Corrispondenti lettera L**

(190)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel primo fascicolo si segnalano: l'invio di un anno di abbonamento omaggio alla rivista "Life", la richiesta di un articolo per il numero celebrativo del 70° anno della rivista "Laniera", il rinnovo dell'abbonamento alla rivista "Il Ponte"; nel secondo: l'abbonamento alla rivista "Il Ponte", la corrispondenza per la ricerca genealogica sulla famiglia Strata e i suoi rapporti con Castellengo; nel terzo la collaborazione con la rivista "Laniera", l'abbonamento alla rivista "Le Arti". Il quarto fascicolo contiene lettere relative a collaborazioni per la rivista "Biella" e la pubblicazione dell'"Imitazione di Cristo"; il quinto lettere varie in merito all'uscita del volume *Il Biellese. Ambienti, uomini, opere*, richieste di collaborazione per la rivista "Biella", l'abbonamento alle riviste "Le arti" e "Rassegna letteratura", l'acquisto di volumi in lingua francese, le riprese fotografiche degli stalli del coro di San Sebastiano per la biblioteca di Limoges

**Data:** 28 dicembre 1956-16 settembre 1971**Quantità:** 7**Tipologia:** fascicolo/i**ASBC/Co, 23. Corrispondenti lettera M**

(191)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel primo fascicolo si segnalano: la corrispondenza con la studiosa Adalgisa Manza, la richiesta di

fotografie di alcune opere conservate nella chiesa di San Sebastiano a Biella.

Il secondo fascicolo risulta particolarmente significativo e contiene: la corrispondenza con Vittorio Viale, direttore del Museo Civico di Torino, sul pentittico di Defendente Ferrari ricomposto in occasione della mostra "Gotico e Rinascimento in Piemonte", la richiesta a Nicola Mosso di progettare l'allestimento della "sala dei Celti" nel sotterraneo del museo per accogliere i reperti della Burcina (con autografo Nicola Mosso), la realizzazione di cornici per le opere della collezione Guagno Poma, l'allestimento di una mostra di arte cinese e orientale, la corrispondenza varia a proposito di attribuzioni e ricerche, la pubblicazione sulla rivista "Biella" di un articolo sull'Imitazione di Cristo, il prestito di reperti alla Biennale di arte antica di Bologna, il sollecito a Nicola Mosso del preventivo per le vetrine da destinare agli scarabei egizi, la corrispondenza a proposito della Madonna Solly, il prestito del bicicletto Michaux alla mostra sulla storia del ciclismo a Imola, la corrispondenza con l'Ass. Nazionale dei Musei Locali e Istituzionali, la richiesta di fotografie di opere d'arte biellesi da parte di Luigi Mallè.

Nel terzo fascicolo si segnalano: la richiesta di informazioni sulla brocca pubblicata sul catalogo della mostra dell'Etruria padana e le coincidenze con quella ritrovata al parco della Burcina, la corrispondenza con Luigi Mallè a proposito di una predella del Grammorseo e dello studio sull'oreficeria di Vittorio Viale che potrebbe interessare anche la realtà biellese, quella con l'architetto Nicola Mosso (con bella firma grafica dell'architetto) per l'invio pubblicazioni, gli abbonamenti alle riviste "Sophia" e "Meridiano 12"; nel quarto: la corrispondenza con Luigi Mallè per la recensione del suo volume *Le arti figurative in Piemonte* sulla rivista "Biella"; nel quinto: lettere varie in merito all'uscita del volume *Il Biellese. Ambienti, uomini, opere*, richieste di collaborazione per la rivista "Biella"; nel sesto le donazioni di volumi e riviste da parte del Ministero della Pubblica Istruzione. Il settimo contiene la corrispondenza con il Ministero della Pubblica Istruzione, le informazioni sugli atti notarili custoditi in archivio storico

**Data:** 23 gennaio 1953-5 ottobre 1971

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Co, 24. Corrispondenti lettera N - O**

(192)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel primo fascicolo si segnalano: la corrispondenza con l'amministrazione del Santuario di Oropa in merito alla possibile pubblicazione dell'appendice ai volumi 1 e 2 del *Cartario di Oropa*, il ringraziamento a Adriano Olivetti per l'invio di alcune pubblicazioni edita da "Comunità"; nel quarto lettere relative alla collezione dell'avifauna del lago di Viverone, di proprietà della biblioteca, al prestito di alcuni volumi della miscellanea Quintino Sella alla Biblioteca Nazionale di Napoli per uno studio; nel sesto la richiesta del volume su Roppolo a Antonino Olmo, la richiesta di immagini dei medaglioni del coro di San Sebastiano per il libro di M.M. Gauthier

**Data:** 9 dicembre 1952-22 giugno 1971

**Quantità:** 6

**Tipologia:** fascicolo/i

#### **ASBC/Co, 25. Corrispondenti lettera P - Q**

(193)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti la gestione del Museo civico. Si segnalano nel primo fascicolo: il prestito delle opere di Paolo Gaidano, la richiesta di pubblicazione, lo stacco degli affreschi di Sostegno; nel secondo la corrispondenza per l'acquisto

dell'epistolario del generale Adriano Mella e di alcune lettere dell'ing. Enrico Mella sul traforo del Frejus, quella con Augusto Pedrini in merito alla pubblicazione di un volume sulle ville in cui includere una villa biellese, l'abbonamento alla rivista "Fede e Arte", la richiesta di un saggio su Croce e Trompeo nel Biellese da parte del comitato esecutivo per la celebrazione di Torino 1961 che Torrione declina perché impegnato nelle ricerche per il volume *Il Biellese nell'epopea del Risorgimento* e una *Guida del Biellese*; nel terzo i ringraziamenti al ministro Giuseppe Pella per l'invio di 4 documenti da conservare nell'archivio storico e la richiesta di suoi scritti autografi, l'acquisto di un manoscritto autografo di Gaudenzio Claretta su Masserano, la corrispondenza con Guido Quazza in merito al volume *L'industria laniera e cotoniera in Piemonte dal 1831 al 1861* e alla pubblicazione di alcune recensioni sulla stampa locale biellese, nonché la ricerca del volume *La lotta sociale nel Risorgimento*. Il quarto fascicolo contiene: la richiesta di collaborazioni per la rivista "Biella", la corrispondenza funzionale allo studio di Torrione stesso sugli Auregio, quella con la libreria antiquaria Pregliasco per l'acquisto del *Theatrum Sabaudiae* con il contributo di Lire 1.500.000 da parte di Guido Alberto Rivetti (in realtà l'opera è stata acquisita nel 1934; potrebbe trattarsi dell'acquisto di un ulteriore volume); il quinto: una lettera di Michelangelo Pistoletto in merito al prestito di alcuni clichés, la donazione da parte di Lodovico Quartero di 24 originali delle trasmissioni di Radio Libertà, emittente clandestina dei partigiani biellesi. Nel settimo fascicolo si segnala la corrispondenza con il Museo Civico di Torino

**Data:** 14 febbraio 1953-8 marzo 1971

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Co, 26. Corrispondenti lettera R**

(194)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel primo fascicolo si segnalano: l'iscrizione della biblioteca all'Istituto del Risorgimento (1937), una lettera del 1950 indirizzata al sindaco per la richiesta di nuovo personale destinato a garantire l'apertura serale e festiva della biblioteca per favorire l'accesso di operai e studenti, una lettera per la modifica dei tavoli della sala lettura e la costruzione delle vetrine per le riviste, una richiesta di collaborazione da parte di Temide Rigola Glucksmann per la ricerca di opere giovanili di suo padre Rinaldo Rigola; nel secondo la richiesta di cimeli riguardanti Pietro Micca da parte del museo a lui dedicato al quale Torrione invia fotografie della casa natale di Sagliano, una lettera a Stefano Rivetti per chiedere l'autorizzazione a fotografare la sua residenza di Sordevolo (ex Villa Ambrosetti), la corrispondenza con l'armeria della Torre di Londra sulla lavorazione delle armi da taglio nel Biellese, quella con il MOMA di New York; nel terzo la richiesta di dati per la stesura di una guida turistica sul Biellese, lo scambio di informazioni sulla figura di Michelangelo Rulfi. Il quarto fascicolo contiene tra gli altri la richiesta di collaborazioni per la rivista "Biella"; il quinto una breve biografia dell'editore Sandro Maria Rosso, l'abbonamento a "Rivista internazionale di scienze e economiche e commerciali", "Rivista di storia dell'agricoltura" e "Rinascita", il settimo la corrispondenza con il Gruppo fotografico cossatese per l'organizzazione di una mostra personale del fotografo Marco Bonello, quella con il conte Ricardi di Netro per la ricerca di alcune opere di Carlo Antonio Coda del quale Torrione sta preparando un'edizione critica (Il ristretto e altre opere inedite di storia biellese) che uscirà poco prima della sua morte. Le ultime lettere sono firmate da Giuseppe Cavallo

**Data:** 19 febbraio 1937-20 dicembre 1971

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Co, 27. Corrispondenti lettera S**

(195)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione (e suoi successori), riguardanti la gestione del Museo civico. Nel primo fascicolo si segnalano: la corrispondenza con la Soprintendenza alle Gallerie e Opere d'Arte del Piemonte, quella alle Antichità e quella ai Monumenti, in merito a opere d'arte e ritrovamenti archeologici sul territorio biellese, la datazione con il metodo del C14 di vari reperti archeologici, la donazione di un dipinto del Carletti e uno di Cignaroli, lo strappo degli affreschi di Ponderano e Sandigliano, il restauro di palazzo Vialardi a Biella Piazza destinato alle scuole elementari, l'elenco dei materiali archeologici rinvenuti alla Burcina, la pavimentazione di piazza Cisterna, la conferma di Torrione alla carica di Ispettore onorario alle Antichità, le statistiche sugli oggetti esposti, le donazioni e gli acquisti, la corrispondenza per lo strappo degli affreschi di Sostegno e la successiva donazione, sugli scavi della Bessa, di Vigliano B.se, di Salussola, sulla piroga di Bertignano, il prestito di alcune opere del Museo, i ritrovamenti di Bercovei, la donazione di 3 dipinti raffiguranti i cardinali Ferrero, l'elenco dei dipinti ottocenteschi posseduti dal Museo, la segnalazione di Torrione al sindaco a proposito del degrado di alcune opere di San Sebastiano: la Crocifissione di Lanino, la predella di Lanino (all'epoca attribuita a Boniforte Oldoni), la vendita della pala sovrastante la predella, come quella dell'apparato d'altare settecentesco.

Il secondo fascicolo contiene tra gli altri: la richiesta di alcune migliorie da apportare al servizio bibliotecario tra cui lo spostamento della vetrina con gli uccelli impagliati, l'adesione al Centro Studi Preistorici e Archeologici dei Musei Civici di Varese, l'elenco dei volumi ceduti alla Biblioteca dalla Società di Mutuo Soccorso ed Istruzione fra Commercio e Arti Belle di Biella, la ricerca in relazione alla pubblicazione degli epistolari di Cavour, l'invio di volumi dal senatore Pietro Secchia, la partecipazione alla mostra storico-artistica sullo sport con la disponibilità del "Biciclo di Michaux del 1863" e i suggerimenti per la sezione di alpinismo con il coinvolgimento della famiglia Sella e della famiglia Piacenza, la corrispondenza con la Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, la richiesta di una riproduzione di un acquarello di Bagetti sul Lago di Viverone.

Il terzo fascicolo contiene: la richiesta dei Bollettini della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, la corrispondenza con la Soprintendenza Bibliografica per il Piemonte relativa a statistiche, informazioni e scambi bibliografici, con la Soprintendenza Archivistica in merito all'archivio del Castello di Buronzo conservato in biblioteca, per l'abbonamento alla rivista "Pantheon", per il possibile acquisto di lettere autografe di Luigi Bogetti; il quarto: la corrispondenza con la Soprintendenza Bibliografica del Piemonte su temi amministrativi, sul patrimonio di cinquecentine e sulla stima dell'archivio storico, quella relativa alla presenza di una sezione per ragazzi; il quinto: lettere in merito agli studi sui castelli biellesi di Torrione, la corrispondenza con la Soprintendenza Bibliografica del Piemonte, gli studi sulle coppelle. Nel sesto fascicolo si segnalano: la donazione Halenke, la restituzione di cinquecentine da parte della Soprintendenza, la segnalazione di un possibile autore di furti; nel settimo: la donazione di volumi da parte di Pietro Secchia, la proposta di vendita di documenti della Confraternita della Trinità di Biella

**Data:** 23 febbraio 1953-30 maggio 1982

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Co, 28. Corrispondenti lettera T**

(196)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche.

Nel primo fascicolo si segnalano: l'invio di alcuni scritti di Pietro Paolo Trompeo, la corrispondenza con il Touring Club Italiano per la revisione della parte storico artistica della voce sul Biellese nel nuovo volume *Piemonte* nella collana delle Guide d'Italia; nel secondo lettere sulle opere di Paolo Gaidano conservate al museo, le collaborazioni per la rivista "Biella"; nel terzo la richiesta di notizie storiche sugli stemmi dei Comuni di Ternengo e Torrazzo per la pubblicazione di una guida storico artistica sul Biellese, l'acquisto del volume *Cavalcata torinese* di E. Caballo dall'editore Alberto Tallone, la corrispondenza con Elisa Tamburlini per il possibile acquisto del grande archivio sul tessile da questa creato a Roma (si tratta in realtà della compilazione di circa 12.000 voci in materia, in allegato un articolo de "Il Biellese" del 6 marzo 1962 che divulga la notizia dell'archivio).

Il quarto fascicolo contiene tra gli altri: l'acquisto della rivista "La voce di Brusnengo" e degli aggiornamenti dell'Enciclopedia Treccani, la corrispondenza con Rosalba Tardito Amerio relativa a uno studio sullo scultore Bonzanigo, la richiesta di sottoscrizione dell'opera *Il Biellese. Ambiente, uomini, opere* alla contessa Lisetta Trossi; il quinto: lettere sulla donazione di 11 documenti sulla Resistenza da parte di Angelo Togna e il prestito di un numero del giornale "Baita" in occasione della mostra allestita nel 1965, sul ritrovamento di monete romane in bronzo a Pratrivero

**Data:** 18 settembre 1952-5 marzo 1971

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

## **ASBC/Co, 29. Corrispondenti lettera U - V**

(197)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torriente, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel primo fascicolo si segnalano: l'abbonamento alla rivista "Critica d'arte", la corrispondenza in merito alla pubblicazione del volume *Il Biellese nell'epopea del Risorgimento*, quella con Giacomo Carlo Bascapé, docente di paleografia e diplomatica all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano a proposito del progetto di pubblicare il terzo volume del *Cartario di Oropa* e di una ricerca sul culto della Madonna di Oropa. Nel secondo fascicolo si segnalano: la richiesta di notizie storiche sugli stemmi dei Comuni di Vigliano per la pubblicazione di una guida storico artistica sul Biellese, un dattiloscritto sulle istituzioni di assistenza e beneficenza di Biella, la corrispondenza con lo storico Mario Viana per la pubblicazione di un suo articolo sul Risorgimento biellese (Viana ringrazia Torriente per l'invio di fotografie dei generali La Marmora e della copia di una lettera di Vittorio Emanuele II), alcune informazioni sulla tradizione nel Biellese dell'incanto in occasione della festa di San Sebastiano, sulla pubblicazione di un saggio sul Battistero di Biella da parte di Gianni Valentinis sulla rivista "L'Architettura. Cronache e storia", su informazioni storiche a proposito della famiglia Valeri di Andorno; nel terzo: la corrispondenza con l'Ufficio toponomastica del Comune per l'intitolazione di nuove vie e la stesura delle biografie dei personaggi relativi e quella con Remo Valz Blin per il prestito di alcuni clichés di immagini da pubblicare su *Il Biellese. Ambiente, uomini, opere*.

Il quarto fascicolo contiene tra gli altri: corrispondenza con Carlo Bascapé sul culto della Madonna di Oropa e la pubblicazione degli *ARMO*, il verbale di un consiglio di Italia Nostra che affronta il tema del piano regolatore di Andorno e di due mostre, una sull'Oggetto pastorale e una sulla Casa rustica biellese, l'abbonamento alla neonata rivista "Vogue" in edizione italiana, il trasferimento di una parte di archivio comunale presso la sezione storica conservata in biblioteca, la donazione di documenti da parte di Beppe Mongilardi (71 documenti sulla famiglia Mongilardi dal 1531 al 1843; 137 documenti di cui 7 pergamene, dal XVIII al XIX secolo sulle famiglie Cerrone, Tua, Ambrosetti, Florio, Cridis e Valle San Nicolao).

Nel sesto fascicolo si segnalano: la corrispondenza con Gianni Carlo Sciolla in merito a fotografie delle opere di Oldoni, la scoperta delle coppelle di Postua, la richiesta di pubblicazioni all'Unione

Industriale Biellese, la presa d'atto della donazione di documenti sulla famiglia Vercellone di Sordevolo da parte di Santina Buscaglione Aimone, il trasposto dei documenti dell'Opera Pia Fondazione Lamarmora nell'archivio storico; nel settimo: la concessione di due dipinti di De Pietri per l'arredo degli uffici comunali, alcune richieste di collaborazione per la rivista "Biella", l'abbonamento alla rivista "Stato sociale", la corrispondenza sulla figura del vescovo Lombardo Della Torre, scambi di informazioni per la pubblicazione delle opere di Carlo Antonio Coda

**Data:** 5 gennaio 1952-21 gennaio 1972

**Quantità:** 7

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Co, 30. Corrispondenti lettera Z**

(198)

Lettere ricevute e inviate da parte del direttore Pietro Torrione, riguardanti acquisti e donazioni di volumi, abbonamenti a periodici, richieste di consultazione e collaborazione per ricerche storiche. Nel secondo fascicolo si segnalano: la richiesta di notizie storiche sulla Panoramica Zegna per la pubblicazione di una guida storico artistica sul Biellese, l'invio di arretrati delle riviste "Gente" e "La Nuova Antologia", la corrispondenza con il sindaco in merito al rinnovo delle commissioni biblioteca e museo; nel terzo si trova una articolata corrispondenza con Dino Zumaglini sulla ricerca di documenti e oggetti familiari; nel terzo fascicolo la corrispondenza con Giorgio Zegna sul suo stemma

**Data:** 19 ottobre 1953-24 aprile 1970

**Quantità:** 6

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Co, 31. Corrispondenza con la Regione Piemonte**

(199)

Corrispondenza con la Regione Piemonte relativa a questioni amministrative e gestionali della biblioteca e del museo. Include carteggio per la pubblicazione del bando di concorso per direttore, in sostituzione del dr. Giuseppe Cavallo, prossimo al pensionamento

**Data:** 1972-1983

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### **ASBC/Co, 32. Corrispondenza varia inerente la gestione della biblioteca**

(200)

Corrispondenza tra il direttore Giuseppe Cavallo, l'amministrazione comunale e altri enti relativa alla gestione della biblioteca: acquisto di volumi, scambi di pubblicazioni e richieste di informazioni, manutenzione di impianti antifurto, impianto telefonico, ordini di servizio al personale

**Data:** 1978-1983

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## Serie Miscellanea

(201)

**Data:** 1800 - 1977

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** Datazione calcolata

*Consistenza calcolata:* Documento (Unità complessa): 7, Documento (Unità semplice): 7

### ASBC/Mi, 1. Documentazione relativa a Cristoforo Baggiolini

(202)

Il vercellese Cristoforo Baggiolini (1796-1872) era l'autore di *Fra Dolcino e i Patareni* (1838). I documenti riguardano scritti di Giovanni Faldella ed Ermenegildo Gallardi.

Presente anche un carme dello stesso Baggiolini relativo alla posa della prima pietra del ponte sul Sesia a Vercelli alla presenza di re Carlo Alberto (18 marzo 1844).

La cartellina "originale" riporta il titolo "*Nozze Baggiolini - Ramella XXVIII Ottobre MDCCCXCV*", ma nel contenuto nulla attiene al matrimonio di cui (che avrebbe riguardato comunque non Cristoforo)

**Data:** Prima metà XIX secolo

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

*Note:* Si tratta di fotocopie provenienti dalla Fondazione Sella di Monteluce (con ex libris di Emanuele Sella).

### ASBC/Mi, 2. Istituzione del Liceo di Biella e altre istituzioni scolastiche

(203)

Lettera di Quintino Sella circa le difficoltà che la domanda di istituzione di un liceo a Biella sta incontrando al Governo, promettendo di proseguire personalmente a sostenere la richiesta; alla lettera fa seguito una lettera dell'Intendenza che comunica la disponibilità del Ministro della Pubblica istruzione a patto che il Comune si assuma una parte delle spese. Seguono altre lettere dell'ispettore scolastico sull'andamento degli istituti cittadini

**Data:** 27 giugno 1860-8 marzo 1861

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

### ASBC/Mi, 3. Istituzione della Fondazione Lamarmora

(204)

Fascicolo riguardante l'erezione della Fondazione La Marmora e contenente una lettera di Quintino Sella che comunica l'offerta di rendita pari a 10.000 lire da parte del generale Alfonso La Marmora per opere edilizie e di sussidio a operai vittime del lavoro. In particolare Alfonso La Marmora richiede che con la rendita la Città provveda a: sistemare la facciata della chiesa di San Sebastiano "in guisa che sia resa conforme allo stile interno" con un progetto che venga approvato dall'ing. Carlo Maggia; concorrere alla costruzione di un mercato al Piazza e migliorare la condotta d'acqua potabile del Piazza; costruire una strada che colleghi la stazione con i ponti sul Cervo da un lato e il Vernato dall'altro; sostenere gli operai vittime del lavoro e le loro famiglie. A quest'ultimo scopo devono essere annesse le 2.000 lire depositate presso la Congregazione di Carità. Seguono verbali della città di Biella di accettazione della donazione, di elaborazione e approvazione dello statuto della Fondazione. Contiene due lettere di Tommaso La Marmora circa la donazione effettuata dallo zio Alfonso alla Congregazione di Carità in seguito alla morte della moglie avvenuta nel 1876

**Data:** 7 dicembre 1877-22 ottobre 1878

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 4. Orario delle lezioni della Scuola Professionale** (205)

Manifesto a stampa con l'orario delle lezioni della Regia Scuola Professionale per l'anno scolastico 1911-1912

**Data:** 1911-1912

**Quantità:** 1

**Tipologia:** manifesto/i

**ASBC/Mi, 5. Documentazione relativa all'avvocato Giuseppe "Beppe" Mongilardi** (206)

La documentazione comprende alcuni "temi svolti" dal futuro avvocato mentre frequentava le scuole elementari o medie tra il 1914 e il 1915 (per lo più senza data), la sua tesi di laurea di interesse tessile laniero con "sotto tesi" di carattere amministrativo-giuridico (senza data) e *La piccola ribelle*, sceneggiatura teatrale in tre atti, "con prologo e un epilogo", datata Biella, primavera 1923 (probabilmente inedita)

**Data:** 1914-1923

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

*Note:* Interessante per il Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda soprattutto la tesi di argomento tessile laniero.

**ASBC/Mi, 6. Amministrazione dell'Istituto professionale, poi Istituto industriale, "Q. Sella"** (207)

Nomina dei rappresentanti del Comune nel consiglio di amministrazione dell'Istituto professionale, poi Istituto industriale, "Q. Sella": deliberazioni e corrispondenza relativa alle nomine. Contiene copia di nomina analoga del 1927 per l'Istituto commerciale "E. Bona"

**Data:** 1921-1927

**Quantità:** 6

**Tipologia:** fascicoli, fogli sciolti

**ASBC/Mi, 7. "Inventario raccolta Torrione" e "Archivio Dal Pozzo della Cisterna"** (208)

Nel primo caso: elenco in ordine cronologico della "collezione" documentaria costituita dal cavalier Torrione e organizzata in 27 mazzi. Nel secondo: elenco organizzato per categorie delle carte dell'antica famiglia nobile biellese

**Data:** 1950-1960 circa

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 8. Inventario del "Fondo Biblioteca Casa del Popolo di Crocemosso", conservato presso la Camera del Lavoro di Biella e inventario della biblioteca della "Società fra gli operai di Biella Vandorno"** (209)

I due inventari sono entrambi senza data. Il primo riguarda 459 volumi, il secondo 333

**Data:** circa 1960

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 9. Collegio Puteano di Pisa** (210)

Documentazione sulla situazione economica e giuridica e la gestione e l'andamento del Collegio Puteano di Pisa, fondato nel 1604 da Carlo Antonio Dal Pozzo, arcivescovo di Pisa, presso il quale sono riservati alcuni posti gratuiti per studenti biellesi. Contiene corrispondenza, statuti, manifesti annuali con bando di ammissione

**Data:** 7 settembre 1930-27 giugno 1975

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 10. Opere d'arte distrutte nel castello del Mongivetto di Cerrione** (211)

Elenco delle opere d'arte andate distrutte nel castello del Mongivetto in seguito alla sua occupazione da parte dei partigiani e il successivo bombardamento del 1944. L'elenco di 316 dipinti di grandi artisti e una ricca collezione di sculture viene inviato dal nipote del sig. Gilli, proprietario del castello, a Pietro Torriente. Sono allegate le fotografie di alcune opere

**Data:** post 1944

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** s.d. data in cui il castello è stato bombardato

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 11. Raccolta di notizie storiche** (212)

Notizie storiche riguardanti il curato di Zubiena don Giovanni Quaglino Perretti, il generale Lenchantin, la dedizione dei Comuni biellesi a Casa Savoia

**Data:** metà del XX secolo

**Note alla data/Motivazione della cronologia:** s.d.

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 12. "Mario Lanza. Copia della Relazione di Mario Lanza per i suoi difensori di fiducia. Confidenziale, redatta a Biella e a Torino nel settembre ottobre 1956" in riferimento alla ideazione del filatoio abbinato "Marilan"** (213)

Il dattiloscritto riguarda la proprietà intellettuale (brevetto) sulla progettazione e sulla realizzazione del macchinario, avvenute tra il 1947 e il 1952 in Chiavazza, presso la O.M.F.T. Organizzazione Meccanotessile Finanziaria Tessilindustrial.

I legali di fiducia del Lanza erano gli avvocati dott.ssa Rossana Monteferrario di Biella e i dottori Mario e Luigi Sordelli di Milano

**Data:** 1955-1956

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 13. "Processo contro ed avverso Giovanna moglie di Antoniotto de Monduro di Miagliano 1471"** (214)

Dattiloscritto degli *"appunti di sceneggiatura e di dialoghi per un film da trarre sul rogo della strega di Miagliano dagli atti originali del processo e del supplizio avvenuto il 17 agosto dell'anno 1471"* di Piero Forzini

**Data:** marzo 1971

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 14. Documenti relativi al Consiglio Centrale del C.A.I. di Biella** (215)

Il Consiglio del Club Alpino Italiano si svolse a Biella il 29 ottobre del 1977 *"nel 150° anniversario della nascita di Quintino Sella"*, con corrispondenza e alcune stampe (illustrazioni)

**Data:** 29 ottobre 1977

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

**ASBC/Mi, 15. Centro documentazione Camera del Lavoro di Biella** (216)

Opuscoli *Dalla nostra storia: continuità, rinnovamento*, pubblicati con l'istituzione del Centro di documentazione della Camera del Lavoro di Biella e della mostra "Ruolo del Biellese nella storia del Sindacato nazionale". Contiene inventari parziali dell'archivio della Camera del lavoro e del Sindacato tessile

**Data:** 1982

**Quantità:** 1

**Tipologia:** fascicolo/i

## **Indice dei nomi**

**I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica**

Biblioteca Civica di Biella, 1  
Borello, Luigi, 92, 103  
Garbaccio, Leone, 52  
Guelpa, Luigi, 49  
Maglificio Antonio Boglietti [AZIENDA], 126  
Mongilardi, Beppe, 57, 206  
Pella, Giuseppe, 70  
Poma, Cesare, 53  
Pozzo, Marco, 67  
Pozzo, Severino, 69  
Roccavilla, Alessandro, 20, 87, 90, 114  
Sella, Corradino, 49, 50, 65  
Sella, Giuseppe Venanzio, 47  
Sella, Quintino, 4, 47, 65, 68  
Stabilimento Meccanico Biellese, 126  
Torrione, Pietro, 23, 95, 182, 184, 186  
Vallino, Domenico, 18, 27