

Inventario

Fondo Cavalier Pietro Torrione

A cura di

Naturarte

2018

Fondo Cav. Pietro Torrione

Il Fondo Cav. Pietro Torrione è costituito da documenti originali (tra cui una fotografia) e copie ordinati in 49 fascicoli. L'arco cronologico di riferimento va dal 1515 al 1970.

La documentazione si riferisce all'attività di ricercatore e di divulgatore del cavalier Torrione (1913-1971), quindi non a quella strettamente connessa alla direzione della Biblioteca Civica di Biella (1946-1971).

Si tratta di documenti piuttosto vari, per lo più riferiti alla Città di Biella, con una certa prevalenza per quanto riguarda il periodo napoleonico.

Tale raccolta pone alcuni interrogativi sulla sua stessa natura e sulla opportunità o meno di mantenerla integra.

Alcuni documenti, quando non interi fascicoli, sono stati inventariati in questo contesto perchè così reperiti, ma senza avere effettive certezze circa la "appartenenza" alle carte che il cavalier Torrione stava studiando al momento della morte, o prima. Una certa quantità di esse, infatti, dovrebbe essere reinserita tra gli atti costituenti l'Archivio Storico della Città di Biella (Archivio di Stato di Biella). Più arduo il compito per quei documenti provenienti da altri archivi (di altri comuni, ecclesiastici ecc.).

In ogni caso, inventario alla mano, oggi è più facile consultare tali testimonianze e, in futuro, sarà più agevole prendere decisioni in merito.

Per quanto riguarda l'ordinamento imposto, si è proceduto semplicemente in ordine cronologico, tranne nel caso dei due fascicoli relativi a Giovanni Battista Marocchetti, ai due inerenti la tela del Van Dyck connessa con la Famiglia Scaglia di Verrua e ai due attinenti al deputato Luigi Guelpa, per i quali si è preferito derogare alla regola generale per un avvicinamento in ragione tematica.

In generale si è poi mantenuta la fascicolazione imposta dallo stesso Pietro Torrione (o da chi per lui), anche quando, in molti casi, sarebbe stato più corretto generare singole unità archivistiche per ciascuno dei pezzi contenuti in quei fascicoli generici, e spesso corposi. Tali potenziali unità archivistiche sono state puntualmente descritte in quanto contenuto dei fascicoli che le contengono.

In ultimo, proprio per valorizzare la presenza di documenti originali (lo sono anche quelli prodotti dal cavalier Torrione, ovviamente, ma il principio evidenzia quelli più antichi, su cui lo studioso lavorava), si è scelto di segnalare esplicitamente la loro esistenza nella descrizione del contenuto dei fascicoli con un'indicazione in grassetto.

FCPT, 1. "Statuti di Mongrando"

Fotocopie del documento originale (conservato presso l'Archivio di Stato di Biella).
Si tratta degli statuti approvati dal duca Carlo di Savoia in Torino il 15 marzo 1515.

Data: 1515

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 2. "Documenti"

ORIGINALE Lettera (pergamena) del duca Carlo portante la conferma delle condizioni stabilite in un atto del 10 aprile 1170 relativo a comunità biellesi (Torino, 2 marzo 1517).

Frammento di elenco di deliberazioni dell'Amministrazione cittadina (rettorìa) di Biella (fine 1614 - 18 agosto 1615) con riferimenti a disposizioni del duca Filiberto del 1499.

Patenti di affiliazione (pergamena) alla "Monastica Congregazione Benedettino-Cassinese" a favore di don Domenico Bocca di Biella (Cassino, 17 maggio 1828).

Offerta del cossilese Giuseppe Ramella, già caporale del 61° Reggimento Fanteria, al "Consorzio Nazionale" (1870).

Data: 1517 - 1870

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 3. "Statuti della Confraternita di S. Cassiano in Biella"

Fotocopie del documento originale conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Biella (Archivio di Stato di Biella).

Data: 1524

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 4. "Lite tra il Comune di Muzzano e quello di Sordevolo per un terreno comune chiamato «il Dramo»"

ORIGINALE Si tratta della supplica dei muzzanesi e della risposta del duca Emanuele Filiberto.

Data: 13 giugno 1580

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: mediocre

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 5. "Frammento di minutarario del notaio Battista del fu Bartolomeo Villani di Biella del 29 agosto 1600 al 23 dicembre dello stesso anno"

ORIGINALE Villani o, meglio, Villanis

Data: 29 agosto 1600 - 23 dicembre 1600

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 6. "Oropa"

ORIGINALE Si tratta di una raccolta di appunti dattiloscritti e di documenti manoscritti originali relativi al Santuario di Oropa.

Copia di una lettera del Duca di Savoia risalente al 1632 circa il debito della Città di Biella a favore del Santuario di Oropa di 6.000 ducatonì (Torino, 17 febbraio 1732).

Fotografia di un manifesto di Carlo Emanuele II di Savoia dato in Torino il 29 settembre 1648 circa la conferma di privilegi concessi al Santuario di Oropa. Il documento originale era di proprietà dell'avvocato Beppe Mongilardi (la fotografia è senza data, forse primi anni Cinquanta).

Copia di una lettera/relazione redatta in Torino il 20 marzo 1656 in merito allo stanziamento di denaro da parte del principe Maurizio di Savoia a favore della realizzazione di una "*porta grande alla fabrica della Madonna Santissima d'Oroppa*", ma anche "*capella e stanze*". Nel testo sono indicate anche altre questioni inerenti la tassazione della Comunità di Castellengo (senza data).

Atto di donazione del conte di Castellengo di una quota di tasso gravante sulla Comunità di Pralungo, cinque ducatonì e un quarto ogni anno, a favore della Madonna Santissima di Oropa per la manutenzione dell'olio della lampada (Pralungo, 8 agosto 1658). Presente anche un ulteriore atto relativo ai figli del citato conte che, da par loro, intendevano partecipare alla donazione (Biella, 9 agosto 1658).

Atti della "lite" vertita tra Biella e il Santuario di Oropa in merito a debiti e a cessioni di terreni boscosi, a partire dal 1632 (Torino, 15 giugno 1785).

Comunicazione del geometra De Giorgis del Dipartimento della Sesia al "maire" aggiunto di Biella, Olivetti, circa le operazioni di determinazione dei confini di Biella con le comunità di Andorno, Pollone e Sagliano, relativamente alla zona montana di Oropa (che avrebbe fatto da base per i rilevatori), a partire dal successivo 14 Brumajo Anno XIII (Biella, 12 Brumajo Anno XIII, 3 novembre 1804, in francese).

Lettera del canonico don Giuseppe Beltramo, rettore di Oropa, inviata al "maire" di Biella, conte Francesco Degenova di Pettinengo, in merito all'impiego di "picca pietre" biellesi per un non meglio identificato lavoro. Lavoro rinviato perché uno dei "mastri" si era recato a Fontainemore secondo le indicazioni del signor Glauda (Oropa, 20 ottobre 1809).

"*Arrêté*", ossia ordinanza, del prefetto del Dipartimento della Sesia, Carlo Giulio, circa l'esecuzione della vendita giudiziale per esproprio della casa propria dell'Ospizio di Oropa situata nel quartiere di Santo Stefano di Biella: gli amministratori biellesi erano chiamati a deliberare in merito in una seduta straordinaria del Consiglio Municipale convocata per i giorni appena successivi (Vercelli, 10 gennaio 1811, in francese).

"*Relazione morale sui conti consuntivi 1923, 1924 e bilancio preventivo 1925*", dattiloscritta (Biella, 20 marzo 1925).

"*Relazione sullo sviluppo dei lavori della nuova chiesa d'Oropa*", dattiloscritta (Biella, 17 novembre 1926).

"*Riassunto delle successive norme che regolarono e regolano la amministrazione ed il funzionamento dei servizi amministrativi del Santuario di Oropa dalle origini della Amministrazione (1614) al 1935*", dattiloscritta (1935).

Data: 1632 – 1811

Note alla data/Motivazione della cronologia: i documenti del 1632, del 1648 e del 1656 non sono originali, bensì copie successive.

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano, FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica, dattiloscritta

FCPT, 7. Libro dei conti della cappellania del SS.mo Rosario "sotto il titolo e vocabolo dell'Anontiatione della Beata Vergine Maria erretta nella chiesa di Santa Croce di Graglia"

ORIGINALE

Data: 1636-1643

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 8. "Chiesa di S. Anna"

ORIGINALE Manifesto relativo all'indulgenza plenaria concessa alla chiesa "*de Santi Antonio, et Anna di Biella*" (Vercelli, 20 settembre 1643).

Manifesto relativo al sonetto composto in onore della festa patronale di S. Anna da celebrarsi alla chiesa del Piazzo (1824). Entrambi a stampa.

Data: 1643-1824

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: tipografica

FCPT, 9. "Appunti per Biella provincia - Notizie storiche su Biella inviati dal Sindaco a Manno - Festeggiamenti Madonna Oropa 1920 - Documenti epoca pre-Napoleonica"

"*Capitula super quibus est locata Sancta Maria de Europa*" (1583), copia anastatica del capitolato d'affitto della chiesa di Santa Maria d'Oropa.

ORIGINALE Manifesto di Vittorio Amedeo II relativo ai consegnamenti feudali, datato in Torino, 9 gennaio 1715.

ORIGINALE Manifesto di Carlo Emanuele III relativo alla conferma di esenzioni a favore del Santuario di Oropa, datato in Torino, 9 agosto 1737.

ORIGINALE Mandato di cattura in capo al Marchese di Mirabeau fuggito dalla Francia "*con una dama*", stampato in Biella, 15 ottobre 1776.

Fotocopie di collocazioni archivistiche (schede) inerenti documenti riferiti a notai del Biellese conservati presso l'Archivio Civico di Biella (ossia Archivio Storico della Città di Biella, XVI-XVII secolo).

ORIGINALE Documenti (carteggio, moduli, bozze di pubblicazione) relativi alla *Bibliografia storica degli Stati della Monarchia di Savoia* in corso di redazione da parte del barone Antonio Manno (Regia Deputazione di Storia Patria). Bozze trasmesse al sindaco di Biella (con aggiunte e correzioni manoscritte) 1886-1887.

Per quanto riguarda la Quarta centenaria Incoronazione della Madonna di Oropa, si tratta solo di una raccolta di giornali dell'epoca, cioè fine agosto 1920.

Data: 1715-1920

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, dattiloscritta

FCPT, 10. "Pareri e memorie in materia de' carichi ordinarj, e straordinari 1744 in 1747"

ORIGINALE "Possessori d'ordinario sulle Comunità del Monferrato pretendono se gli paghi l'intiero ordinario anche ne' casi di tempesta ne' Territorj d'esse Comunità".

"Contado di Novara per liberarsi della mezza percentuale" [?].

"Ecclesiastici sono tenuti a concorrere al pagamento de' carichi ordinarj, e straordinarj per i beni dà medesimi posseduti".

"Che gli ecclesiastici debbano essere preservati immuni dal pagamento de' carrichi straordinarj".

"Per l'esenzone delle taglie in favore de' gentiluomini di Bresse, Bugei, Valromei e Gex".

"1744 4 Gennaio. Parere riguardante l'imposto straordinario del Novarese, e del Tortonese".

"1747 26 Novembre Sentimento del Congresso in cui sono intervenuti li Signori Marchese Fontana, Conte de S. Laurent Generale delle Finanze, e Procuratore Generale sul ponto d'un imposto straordinario, o sia quartiere d'inverno sopra la rivoiera di Genova di Piemonte".

In origine la documentazione era contenuta in una cartella intitolata "Circolari sale", ma in realtà il contenuto era del tutto diverso.

Data: 1744-1747

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano, FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 11. Carte relative alla cascina "La Resia" o "La Ressia" posta al confine tra Biella e Ponderano

ORIGINALE Documentazione varia relativa alla cascina "La Resia" o "Ressia", di proprietà dello "Ospedale Maggiore" di questa città esistente al confine tra le comunità di Biella e Ponderano: atti amministrativi vari inerenti la gestione (in affitto) della cascina (1749-1750), anche in relazione al comportamento tenuto dai massari Ceria; definizione della "linea di finanza", ossia definizione del confine a opera del misuratore Pietro Giuseppe Beltramo (1750); dichiarazione del notaio Masserio circa le operazioni di definizione dei confini da lui effettuate nel 1729 (1750); mappa dell'area in oggetto redatta dal misuratore Beltramo (1750); testimoniali di attestazione giudiziale in capo ad Agostino Blotto in ragione della situazione della cascina in merito al confine e all'uso del suolo rispetto alle due comunità confinanti (1750).

Data: Metà XVIII secolo

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 12. "Relazione dello stato della Parrocchia di S.ta Maria Assunta del luogo di Chiavazza retta dall'anno 1765 da me D. Cristoforo Cusatelli milanese monaco girolamino della Congregazione d'Italia in età ora d'anni 34 col titolo di curato"

ORIGINALE

Data: 1770

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: discreto

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 13. "Manifesto Camerale 1784-1815"

ORIGINALE "Manifesto senatorio con cui si notifica al Pubblico la convenzione seguita fra S. M., e la Serenissima Repubblica di Genova per l'arresto, e consegna vicendevole de' banditi, e malviventi rei de' delitti in essa divisiati, da durare per anni sette dal giorno della pubblicazione delle medesima" Torino, 4 marzo 1784, presso la Stamperia Reale
"Manifesto camerale notificante alcune Regie disposizioni intorno a' Salnitri, oltre li provvedimenti contenuti nel Regio Editto 30 aprile 1779 rispetto allo stesso genere" Torino, 29 dicembre 1784, presso la Stamperia Reale. "Indirizzi pratici per la raccolta, ed artificiali produzione del salnitro" Torino, 1° gennaio 1785, presso la Stamperia Reale.

"Editto di Sua Maestà per una nuova monetazione, con provvedimenti riguardanti le monete" Torino, 30 dicembre 1785, presso la Stamperia Reale.

"Manifesto camerale con cui si rendono note al Pubblico le Regie determinazioni portanti la proibizione dell'introduzione delle merci, e manifatture di Francia ne' Regi Stati, colle eccezzuazioni, e pene in esso espresse" Torino, 23 dicembre 1793, presso la Stamperia Reale

"Manifesto camerale prescrivente nuove cautele per l'esercizio delle Gabelle di carne, corame, foglietta, acquavita, e birra nella Città, e Provincia di Biella in aggiunta ai capitoli annessi al Regio Editto delli 30 scorso settembre" Torino, 13 settembre 1815, presso Carlo Fontana Stampatore delle Regie Gabelle, vicino a San Paolo.

Data: 1784-1815

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: tipografica

FCPT, 14. Carte relative a Giovanni Battista Marocchetti

ORIGINALE Estratto dal "*Regolamento*" del 1792 in ordine alle regole per l'alloggiamento e il mantenimento delle truppe in marcia, in copia conforme sottoscritta dal segretario generale della Prefettura, Francia, e dal segretario della Municipalità di Biella, Marocchetti (senza data, in francese).

"*Testimoniali di procura*", ossia atto di affidamento di procura generale degli amministratori di vari enti civili (ospizi, tra cui quello di Oropa, ospedali ecc.) a favore di Pietro Bocca e di Pietro Antonio Faccio, cioè di quei loro funzionari e segretari che, trasversalmente, si occupavano già della gestione dei medesimi enti, anche e soprattutto in ordine alla riscossione dei crediti (26 giugno 1800).

Comunicazione del comandante del corpo di guardia (Guardia Nazionale) della città di Biella, Villani, alla Municipalità di Biella circa lo stato delle armi a disposizione dello stesso corpo di guardia e circa le imperfette condizioni dei "*fasceau*" (portafucili) presenti al Piazza (2 ottobre 1800).

Comunicazione del "*Reggente la Segreteria di Guerra*", Pavetti, al capo brigata della Guardia Nazionale di Biella, conte Raffaele Bertodano, in merito alla disposizione di formare in ogni battaglione della Guardia Nazionale, una compagnia di granatieri e una di cacciatori (Torino, 15 ottobre 1800).

Comunicazione del comandante della piazza, Papurel, alla Municipalità di Biella circa l'inazione della Guardia Nazionale e la necessità di organizzare ronde armate nei giorni di mercato in città per evitare incidenti visto l'alto numero di persone (17 ottobre 1800, in francese).

Comunicazione del "*Reggente la Segreteria di Guerra*", Pavetti, alla Municipalità di Biella circa l'indegnità di tale Borri a ricoprire la carica di aiutante maggiore di battaglione della Guardia Nazionale, per difetto di civismo (Torino, 18 ottobre 1800).

Comunicazione del Commissario del Governo, Giovanni Battista Marocchetti, alla Municipalità di Biella relativa alla consegna dei fucili delle comunità della Provincia di Biella alla Guardia Nazionale di Biella (13 gennaio 1801), con appunti di contabilità inerente le armi (anche baionette) raccolte.

Comunicazione del comandante della piazza di Biella, Contaretti, circa la gestione dei mercati dal punto di vista dell'ordine pubblico (probabilmente inviata al "*cittadino*" Marocchetti, 12 Ventoso Anno IX, 3 marzo 1801).

Richiesta del comandante del corpo di guardia della città di Biella, Villani, al comandante della piazza, Contaretti, circa la disponibilità residua di legna da ardere per lo stesso corpo di guardia (9-10 marzo 1801).

Comunicazione del comandante della piazza di Biella, Martin, circa l'insediamento del nuovo comandante del battaglione di stanza in città (probabilmente inviata al "*cittadino*" Marocchetti, 7 Termidoro Anno IX, 26 luglio 1801, in francese).

Data: 1792-1801

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano, FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 15. "Documenti riguardanti G. B. Marochetti"

ORIGINALE Appunti biografici su Giovanni Battista Marochetti (1772-1851), sulla sua esperienza politica nel governo rivoluzionario francese di Biella (Commissario del Governo Nazionale repubblicano nel 1800), sulla sua partecipazione ai moti del 1821, sulla susseguente condanna a morte in contumacia, sulla sua fuga a Marsiglia e sul suo rientro, "*vecchio e cieco*", a seguito dell'amnistia.

"*Note essentielle à l'appuit de ce qui est dit aux pages 39 et 113 relativement aux condamnations des constitutionnels italiens - Note au livre de Monsieur Jean Baptiste Marochetti intitulé Indépendance de l'Italie moyen de l'établir dans l'interet general de l'Europe. Paris chez le Marchands des Nouveautés de Palais Royall aout 1830*". Il libro si intitolava: *Indépendance de l'Italie; moyen d'établir dans l'intérêt Général de l'Europe* (pubblicato in almeno due edizioni).

"*Parlata ai Biellesi di un vecchio soldato della Chiesa militante*", manoscritto sottoscritto dallo "*ottuagenario*" [sic] Marochetti ai tempi della proclamazione dello Statuto albertino (1848 o dopo).

Data: 1830-1848

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano, FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 16. "Periodo napoleonico: manifesti, proclami"

ORIGINALE Incluso uno del generale conte Alessandro Suworow (Suvorov) Kymniski dato in Voghera l'8 maggio 1799. È presente anche un bollettario di consegne gratuite di granaglie del 1792.

Data: 1798-1806

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 17. "Periodo napoleonico: carte varie"

ORIGINALE Molti dei documenti manoscritti fanno riferimento ai fratelli Pietro e Agostino fu Michele Gallera o Gallea di Pollone. Sono presenti anche circolari a stampa e frammenti di altri documenti ufficiali (vedi FCPT 25).

Data: 1798-1812

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 18. Carte di epoca napoleonica

ORIGINALE Si tratta di carte provenienti dall'Archivio Storico della Città di Biella (segnate come "Piano" e "Piazzo"). In altri casi si tratta di documenti relativi alla Comunità di Ponderano. In tutto 21 documenti.

Mandati di pagamento e relative ricevute dello stampatore Luigi Cajani per la fornitura di moduli di atti amministrativi alla municipalità di Biella (1798 e 1799).

Mandato di pagamento e relativa ricevuta per un servizio svolto dal "sargente" Magnetto, inclusivo di affitto di un cavallo (fornito da Federico Avandero) e di trasferta a Oropa (1798).

Mandato di pagamento e relativa ricevuta per le attività svolte dal consigliere Rondi e dall'architetto Pietro Francesco Beltramo "per li loro vaccati [cioè giorni di "vacanza" dal proprio lavoro e impiegati al servizio della comunità] fatti in dipendenza della strada di Gattinara" (1798).

Data: Fine XVIII secolo

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono *Tecnica di scrittura:* manoscritta

FCPT, 19. "Manoscritti Dott. Girodetti"

ORIGINALE Si tratta di appunti e ricerche sulla chimica tintoria, forse copie di opere altrui, almeno in parte.

E' il Girodetti ad aver raccolto questo materiale, ma resta da definire chi fosse tale dottor Girodetti: collegato con i tintori di Sagliano Micca?

Sulla quarta di copertina della camicia è indicato: "Vanni Indigo Accademia delle Scienze 20 settembre 1829".

Dettaglio documenti:

"Relazione del viaggio fatto in Chieri. Notizie sopra il guado del Signor Conte Balbo. Analisi delle acque di Chieri, del Signor Dottor Bonvicino".

"Ulteriori notizie sopra il guado raccolte nel soggiorno in Chieri dagli accademici deputati sopra l'arte tintoria".

"Ragguaglio del metodo praticato in Firenze per l'imbianchimento, purgamento e tintura in nero delle sete".

"Della materia colorante delle piante".

"Ragguaglio del metodo praticato in Genova per tingere le sete in nero".

"Notes sur les elements de l'art de la teinture".

"Sulla tintura nera".

"De la magnesie come [sic] mordant par Voglero - Examen chimique de l'indigo".

"Ricerche sul colore azzurro del guado (*Isatis tinctoria*) del medico Gio. Giacomo Planer".

"Descrizione di un distinto ragguaglio fatto da me Carlo Giuseppe Gajotti speziale in Chieri sopra la pianta del guado per tingere di color turchino, detto comunemente bleu, ed introduzione della medesima nella Città di Chieri in Piemonte l'anno 1500".

"Della tintura delle tele in azurro. Azurro di Sassonia".

"Esperimenti sopra lo scarlato" (probabilmente doppio).

"Della estrazione dell'indigo nei ritagli e cenci di panno tinti in azurro".

Data: Inizio XIX secolo

Note alla data/Motivazione della cronologia: alcune carte sono datate (in copia) alla fine del XVIII secolo, ma la camicia reca la data 20 settembre 1829, per quanto questa datazione non ha validità effettiva

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano, FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 20. "Patate". Documentazione varia inerente l'introduzione della coltivazione delle patate nel Biellese ad opera del governo francese napoleonico

ORIGINALE Il documento "Petizione del cittadino Pietro Scotto per il pagamento di lire 150 come cessionario del cittadino Pellerin d'un mandato di tal somma" non è detto che faccia riferimento a Biella o al Biellese, ma è probabile che riguardi la fornitura all'ingrosso delle patate stesse (senza data).

Il documento "Nota delli tassati per l'imprestito previsto col Decreto delli 16 Germile" è attinente alla questione delle patate perché i nobili e i notabili elencati (inclusi il vescovado e il Santuario di Oropa) erano stati i "sostenitori" della distribuzione dei tuberi (senza data).

In effetti le carte raccolte riguardano solleciti di pagamento per coloro che non avevano ottemperato a quanto indicato dal citato decreto. Tutti i solleciti sono datati

4 Messidoro Anno IX (23 giugno 1801) e sono stati spediti dalla Sotto Prefettura di Biella.

Data: 1801

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 21. "Lettera del medico Odone Antonio Mullateri al notaio Giaccone con notizie sul transito di truppe francesi dal Piemonte e sulla demolizione della Torre Vecchia in piazza delle Erbe a Torino"

ORIGINALE La lettera fu spedita da Torino, ma non è indicata la località di destinazione.

Data: 23 marzo 1801

Note alla data/Motivazione della cronologia: datazione repubblicana francese: "2 Germile IX Rep"

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: mediocre

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 22. Dichiarazione dei parroci della Cattedrale, di San Giacomo del Piazzo e di San Biagio circa la avvenuta ricezione delle 24 tabelle "trasmesse dalla Prefettura della Sesia per descrivervi lo stato dei nati, morti e matrimoni"

ORIGINALE

Data: 27 dicembre 1802

Note alla data/Motivazione della cronologia: Datazione francese: 6 Nevoso Anno XI

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 23. Circolare del Ministro diretta ai prefetti circa il decreto del Governo del 28 gennaio 1803 (8 Piovoso Anno XI) circa la gestione di

biblioteche, musei, gabinetti di storia naturale, giardini botanici ecc. secondo il budget delle rispettive municipalità

ORIGINALE Il tutto in previsione dell'esercizio finanziario del 1807, anticipato da una relazione completa sulle spese di gestione dei suddetti enti, incluse le "*collections des écoles centrales*", ossia le scuole stesse, che in quanto conservatrici di "beni culturali" dovevano essere sussidiate dai comuni di riferimento. Alla fine del dispositivo si impone anche la redazione di cataloghi e inventari delle suddette collezioni librerie e di oggetti d'arte o di interesse scientifico, per poi inviare tali documenti allo stesso ministro (Champagny).

Data: 22 settembre 1806

Data topica: Parigi

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: tipografica

FCPT, 24. "Bulletin Officiel de la Grande Armée", dal n° 1 (Bamberga, 8 ottobre 1806) al n° 43 (Kutuo, 17 dicembre 1806), e due "Nouvelles Officielles" dal campo di Lapoczin (27-28 dicembre 1806) e dal campo di Pultusk (30 dicembre 1806)

ORIGINALE Stampati dalla Tipografia Carlo Bocca di Torino.

Data: 8 ottobre 1806 - 30 dicembre 1806

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: tipografica

FCPT, 25. Documenti vari

Circolari relative ai decorati della "Medaglia di Sant'Elena" in data 13 febbraio 1858 in riferimento alla "*preservazione di S. M. l'Imperatore dei Francesi*" Luigi Napoleone III a seguito dell'attentato del 14 gennaio precedente. Si tratta dell'attentato di Felice Orsini. Pensieri di Vincenzo Gioberti: due "lettere" a stampa (1848-1849).

ORIGINALE Società per l'Avanzamento delle Arti, dei Mestieri e dell'Agricoltura nella Provincia di Biella: "*Nota dei sottoscrittori al programma*" firmato dal prefetto cav.

Cipriano Villani (15 febbraio 1838) e comunicazioni del direttore Giovanni Battista Robiolio con elenco dei primi soci (1838-1840).

Pregiudizi popolari. Se il freddo intenso impedisce di nevicare del farmacista C. Florio, a stampa (senza data, 1850 circa).

ORIGINALE Documenti originali di avviso di esazione del Mandamento di Graglia - Comune di Pollone, contro i fratelli Pietro e Agostino di Michele Gallera o Gallea (1815-1824) (vedi FCTP 17).

ORIGINALE Atti pubblici relativi a cessioni di immobili e mobili (banco in chiesa) dagli Avogadro di Quaregna all'avv. Giuliano Gallenga (1871).

Le elezioni del Vandorno, pamphlet satirico contro l'ing. Carlo Maggia (fine XIX secolo). Documenti relativi alle rivendite di tabacco nell'Impero Ottomano (con scritte in arabo) in riferimento all'Isola di Rodi (1912-1913).

Più altre carte varie.

Data: 1808-1913

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 26. Documenti vari

Dattiloscritto del Centro Studi Araldo-genealogici di Firenze relativo alle *Ricerche storico araldiche casata Piana* (senza data, 1950 circa).

ORIGINALE Strumenti notarili originali relativi al periodo napoleonico (manoscritti in francese) inerenti privati di Pralungo 1808-1813, e un altro strumento come sopra, ma del 1837.

Abolizione del Piano Regolatore della "*contrada Maestra*" di Biella approvato con Regio Decreto 11 marzo 1837, decreto di Carlo Alberto datato Torino, 30 marzo 1844, stampato a Biella da Giuseppe Amosso.

ORIGINALE Elenco di documenti degli archivi storici dei comuni di Masserano e di Crevacuore redatto dal rettore di Caraceto, don Francesco Bellona, su richiesta di Quintino Sella, con lettera dello stesso Bellona per il comm. Sella datata in Brusnengo il 29 novembre 1867. I documenti elencati riguardano il periodo compreso tra il XIV e il XVII secolo.

ORIGINALE *Cronologia completa di tutti i Pontefici, e gli Antipapi, coll'anno della loro salita al trono Pontificale, e colla nazione di ciascuno, e col novero di quanti furono. Copiata da Sella Quintino l'anno 1841*, autografo con firma.

Data: 1808-1950 circa

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: dattiloscritta/manoscritta

FCPT, 27. Mandati di pagamento del maire di Biella (Dipartimento della Sesia) relativi all'esercizio finanziario dell'anno 1809

ORIGINALE Quattro riguardano lo stipendio del commissario di polizia Glauda (in tutto 900 franchi).

Gli altri due riguardano il pagamento degli impresari Guidetti e Mosca, cessionari di Carlo Norza e appaltatori del "*chemin d'Andorno*". Il funzionario pagatore era Carlo Faccio. Tutti i mandati sono firmati da Francesco Degenova di Pettinengo.

Data: 1 aprile 1809 - 31 dicembre 1809

Quantità: 1 **Tipologia:** fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano, FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 28. Documenti provenienti dall'archivio Edoardo Buratti di Chiavazza ricevuti da tale "Bora" relativi al re di Sardegna Carlo Felice

Si tratta di fotocopie degli anni Sessanta.

È presente anche la fotocopia del "*Regolamento della Società di Mutuo Soccorso ed Istruzione tra gli Operai, Commercianti, Artisti e Contadini di Chiavazza*" fondata nel 1865.

Data: 1821-1831

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 29. "Manifesti biellesi"

ORIGINALE Raccolta di manifesti "biellesi" di varia natura e cronologia. Manifesto della "*Leva ordinaria sulla Classe 1825*" sottoscritto dal conte Giovanni Battista Riccardi, capitano in aspettativa e commissario della leva per la Provincia di Biella. La leva era ripartita sulla popolazione dei rispettivi mandamenti (Biella, 2 ottobre 1843, presso la stamperia Giuseppe Amosso).

Manifesto portante lo "*Avviso per la sostituzione d'un'opera pia alle visite natalizie*" (Biella, 15 dicembre 1843, presso la stamperia Giuseppe Amosso).

Manifesto portante il "*Programma per la sostituzione d'un'oblazione a favore dei poveri alle visite solite a farsi nelle feste natalizie*" (Biella, 20 dicembre 1843, presso la stamperia Giuseppe Amosso).

Manifesto portante il "*Programma per la sostituzione d'un'oblazione a favore dei poveri alle visite solite a farsi nelle Feste Natalizie*" (Biella, 15 dicembre 1844, presso la stamperia Giuseppe Amosso).

Manifesto portante lo "*Invito alla pubblica carità a favore degli abitanti di Piedicavallo le cui case furono distrutte dall'incendio avvenuto le notti delli sei e nove corrente Gennajo*". Il manifesto è sottoscritto dal parroco di Piedicavallo, don Agostino Catella, e dal sindaco, Eusebio Rosazza (Biella, 1845, presso la stamperia Amosso).

Manifesto portante lo "*Elenco delle persone che fecero un obblazione a favore del Ricovero di MendicITÀ in sostituzione delle Visite per le feste Natalizie e pel cominciamento dell'anno 1846*" (senza data, presso la stamperia Giuseppe Amosso).

Manifesto del Comizio Agrario Biellese relativo alla premiazione di capi bovini in occasione della Fiera di San Bartolomeo, in riferimento allo Stabilimento Agrario di Sandigliano quale ente giudicante. Il manifesto è sottoscritto dal segretario Giuseppe Arnulfo (Biella, 16 luglio 1846, presso la stamperia Giuseppe Amosso).

Data: 1825-1846

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: ITA Italiano

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: tipografica

FCPT, 30. "*Inventaire des livres existants dans le Biblioteque du chateau de Gaglianico, appartenant à Monsieur le Marquis Charles Edmond de Rafelis Saint-Saveur Grand d'Espagne de première classe demeurant a Paris*"

ORIGINALE L'inventario della biblioteca del castello di Gaglianico, redatto a Torino, in francese, dal "*régisseur*" L. Buggio, riguardava 916 titoli per 2782 volumi. Includeva anche l'elenco descrittivo dei mobili della biblioteca (da notare che "*rayon*" in questo contesto sta per "palchetto") e della cristalleria in essa presente.

Data: 26 maggio 1876

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Lingua: FRE Francese

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 31. Fotografia (albumina) di gruppo delle maestranze e dei titolari del Lanificio Boussu

ORIGINALE L'immagine, senza data e senza autore, ritrae lo schieramento realizzato nel cortile interno della fabbrica. Sono ritratte almeno duecento persone: uomini, donne e bambini, tutti addetti dello stabilimento Boussu (poi Lanificio Alfredo Pria).

Data: circa 1880

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

FCPT, 32. Documentazione relativa all'avvocato Luigi Guelpa

ORIGINALE Raccolta di corrispondenza, rassegna stampa (quella inerente l'attività politica del deputato Guelpa è stata curata dalla figlia, Luigia Danioni, che ha composto un album di ritagli di giornale), copia della "*Proposta di legislazione sociale d'iniziativa del Deputato Guelpa*" presentata nella tornata del 7 febbraio 1893 (a stampa), documenti vari e una copia della sentenza di condanna a morte dei rivoluzionari biellesi implicati nei moti del 1821, Marochetti, Pollano, Toso e Trompeo, data in Torino il 3 settembre 1821.

Data: 1880 - 1910 circa

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 33. "Luigi Guelpa. Elenco delle pubblicazioni, cenni riassuntivi degli studi fatti e «Il varo sul mare di Trieste della prima dreadnought austriaca (poesia)»"

Fotocopie di manoscritti dello stesso avvocato Guelpa (Biella, 1843-1911).

Data: Inizio XX secolo

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 34. "Appunti per lavori di ricerca" (Famiglia Scaglia di Verrua e tela di Van Dyck)

Appunti genealogici relativi alla famiglia Scaglia di Verrua.

Cartellina (vuota) col titolo: "*1524, 14 aprile Ordinamenti della devota Scuola e Compagnia dei Disciplini di San Cassiano*" col timbro dell'Archivio Civico Biella".

Alcuni giornali, tra cui il "Primo Maggio. Numero Unico Popolare" del 1° maggio 1894. Due lettere dattiloscritte di G. Guagno relative al ritratto di Cesare Alessandro Scaglia di Verrua di Anton Van Dyck e a un quadro di stile rubensiano conservato presso la chiesa di Sant'Anna del Piazzo (riferimenti alla famiglia Aventura) entrambe datate 1938. Trascrizione dattiloscritta dell'articolo di Ernst Hirsch pubblicato su "Orbis" (tomo XV, n. 2, 1966) con il titolo *Walser im hochtal des Cervo* [poi tradotto dal tedesco e ripubblicato con il titolo *Walser nell'alta valle del Cervo* su "Biella. Rassegna mensile a cura del Comune e bollettino statistico", 11, Biella, 1967].

Data: 1894-1966

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, dattiloscritta

FCPT, 35. "Tela del Van Dyck al Piazzo"

Rassegna stampa e una fotografia in bianco e nero raccolte dal Guagno per Pietro Torrione.

Data: 1936-1941

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: tipografica

FCPT, 36. "Toponomastica delle Parrocchie della Diocesi di Biella"

ORIGINALE Sorta di studio etimologico sulle origini dei nomi dei luoghi delle comunità (parrocchie) biellesi. In calce alcune "appendici" relative a cognomi di sacerdoti attivi nella Diocesi di Biella (riferimenti al vescovo, mons. Natale Serafino). Da segnalare l'indicazione circa la provenienza del documento: "Arch. Parr. di Crocemosso" (il parroco di Crocemosso dell'epoca era l'autore dello studio?) e il riferimento a don Delmo Lebole (donatore?).

Data: Fine XIX - inizio XX secolo

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 37. Appunti vari, soprattutto sulle farmacie biellesi dell'Ottocento

ORIGINALE Poco più che scarabocchi.

Data: Inizio XX secolo

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

Note: Non sembra di mano del Torrione: lo ha ereditato?

FCPT, 38. "Inchiesta sull'Industria Italiana - L'industria laniera nel Biellese", tratto da "La rivoluzione liberale", n° 11 1924 anno III

Si tratta di fotocopie. L'articolo è firmato "V".

Data: 1924

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: tipografica

FCPT, 39. "Elenco dei consoli e dei sindaci di Cossila", con note di Pietro Torrione

La lista, senza data (in più copie), riguarda il periodo 1694 (epoca di costituzione del Comune di Cossila) al 1871 (incluso il periodo napoleonico). Con specifiche sulla cronologia della carica rispetto all'ente.

Data: circa 1930

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

FCPT, 40. Raccolta di sei fascicoli tematici intitolati singolarmente

"N. 1 Studi sui rioni di Biella"

Nota del Torrione: "Copia del lavoro sui rioni di Biella ordinato dal Municipio e consegnatogli da Bionda il 21/9" - 1950 ca.

"N. 2 Oropa - Reliquiario gotico"

Trascrizione delle iscrizioni in tedesco antico presenti sul manufatto del XVI secolo appartenente al tesoro del Santuario di Oropa" - 1950 ca.

"N. 3 *Oreste Santanera - Eusebio Ferrari pittore*"

Il documento fa riferimento alla *Comunicazione alla Soc. Piem. di Archeologia e Belle Arti. Seduta del 30 marzo 1968*. Il lavoro di ricerca del Santanera faceva riferimento alle pitture esistenti nella chiesa di San Gerolamo - 1968 ca.

"N. 4 *O. Santanera - Affreschi*"

Il documento fa riferimento alla *Comunicazione alla Soc. Piem. di Archeologia e Belle Arti. Seduta 11 dicembre 1969*. Il lavoro di ricerca del Santanera faceva riferimento alle pitture esistenti nella chiesa di San Lorenzo di Settimo Vittone - 1969 ca.

"N. 5 *Documenti antichi*"

Il fascicolo include giornali del 1939 "Il fante d'Italia" e del 1945 "Gazzetta d'Italia" e "Il Cavour" (post fine della Seconda Guerra Mondiale), nonché breve carteggio (tra cui una lettera di mons. Giuseppe Ferraris indirizzata, forse, all'avv. Luigi Borello, 2 ottobre 1936). In realtà tutto il breve carteggio è riferito all'avvocato Borello e contiene trascrizioni di documenti ottocenteschi relativi alle guardie municipali. Contiene anche una pergamena **ORIGINALE** portante la nomina del Comm. Cav. Don Giovanni Battista Ricardi a consigliere di S. M. Vittorio Amedeo II nel 1680 - 1930-1945 ca.

"N. 6 *Documentazione varia*"

Trascrizioni di articoli e ricerche: *Il secondo Futurismo - Torino 1923-1938* e *Dina di Sordevolo (con due lettere inedite del Verga) - Dina Castellazzi di Sordevolo, il grande amore di Giovanni Verga*. Appunti vari, elenchi di bibliografie, tra cui gli *Atti dell'Accademia Pontificia dei Nuovi Lincei*, nota sulle Figlie di Maria di Oropa ecc.

Data: 1930 circa -1970 circa

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: dattiloscritta/manoscritta

FCPT, 41. "Gonfalone e Stemma"

Appunti e studi sulle origini dello stemma cittadino (inclusa la pubblicazione in estratto dalla rivista "Biella" n. 10 del 1967, *Lo stemma di Biella* - autore lo stesso Torrione - e copia del dattiloscritto di Mario Rosazza, datato Natale 1930, dal titolo *Perché lo stemma di Biella è sormontato dalla corona comitale*), fotografie dello stemma e del gonfalone, copia del Regio Decreto di autorizzazione all'uso del gonfalone concessa alla Città di Biella il 12 marzo 1931 (evidentemente prima di quella data non esisteva), corrispondenza varia inerente aspetti araldici, amministrativi, politici (in riferimento al regime fascista) e turistici circa lo stemma cittadino e il suo utilizzo (anche commerciale).

Per quanto riguarda il Fascismo, una parte del carteggio riguarda l'inserimento del "Capo Littorio" nello stemma (1929).

Presente anche copia della deliberazione della Giunta Comunale circa l'acquisto di gonfaloni orifiamma (18 gennaio 1966).

La cartellina originale è protocollata come "Categoria 1 Classe 1 Fascicolo 3".

Data: 1931-1966

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: dattiloscritta/manoscritta

FCPT, 42. Trascrizioni di articoli vari tratti dalla "Rivista Biellese" (ma anche da altre fonti) di Roccavilla, Pennacchini, Ghirardi, Lepora, Barale ecc.

Il Ghirardi parlava del monumento a Gersen, il Lepora dell'Ospizio del Vernato, don Barale delle miniere di Postua e Ailoche. Presente anche la ode *Biellese* (anonima). Presenti anche "Poesie varie" (due di Giuseppe Gilardino e una per la morte di Camerana, di tale Bassi, del 1905). Interessanti alcune delle "note biografiche di biellesi", ossia di personaggi locali più o meno celebri.

Data: 1950-1960 circa

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, dattiloscritta

FCPT, 43. "Appunti e ricerche Torrione"

ORIGINALE Dattiloscritti, per lo più senza data, di tematica varia. La Bessa, spigolature da volumi della Biblioteca Civica di Biella, trascrizione dell'atto di "pace con capitoli fatta tra Pietr'Antonio e figliuoli et altri de Sogno con Agostino Faletto o Guerpa di Camandona", datato Camandona, 3 aprile 1600, trascrizione dell'atto di acquisto di "messer Giacomo Mollino da Nicola e fratelli Gerodetto di lire 80" datato Andorno, 30 ottobre 1694, appunto incompleto su Carlo Secondo Azario di Pettinengo in relazione ai moti del 1821, altro sul "conte Avogadro garibaldino delle Argonne" (periodo 1914-1915), varie sui Guagno e sui Torrione.

Data: 1950-1960

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta, dattiloscritta

FCPT, 44. "Antiche famiglie biellesi estinte: i Mestiatis"

Dattiloscritto firmato da Federico Avogadro di Vigliano, probabilmente non pubblicato (per quanto l'autore abbia dato alle stampe diversi scritti di analoga tipologia su altre antiche famiglie biellesi).

Data: 1957

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

FCPT, 45. "Nota dei banditi 1774-1775", pubblicata da Sergio Trivero sulla "Rivista Biellese"

Gli elenchi (non originali) coprono, in realtà, il periodo 1749-1784. Il saggio fu pubblicato, anonimo, sulla "Rivista Biellese" del luglio-agosto e del novembre-dicembre del 1957 sotto il titolo "Nota dei banditi biellesi negli anni 1774 - 1797".

Data: 1957

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: dattiloscritta

FCPT, 46. "Il Sacello della Madonna, la chiesa del sec. XIII e l'attuale basilica di Oropa", copia anastatica del manoscritto del canonico Mario Trompetto

Data: 1965-1970

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i

Stato di conservazione: buono

Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 47. Appunti sull'attività dell'egittologo Ernesto Schiaparelli

ORIGINALE

Data: 1965-1970

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Quantità: 1

Tipologia: fascicolo/i
Stato di conservazione: buono
Tecnica di scrittura: manoscritta, tipografica

FCPT, 48. "Schede manoscritti in miscellanea "Quintino Sella""

ORIGINALE Breve elenco di titoli.
Data: 1965-1970
Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data
Quantità: 1
Tipologia: fascicolo/i
Stato di conservazione: buono
Tecnica di scrittura: manoscritta

FCPT, 49. "Bibliografia di Pietro Torrione"

Elencazione ragionata delle pubblicazioni (articoli, saggi, monografie) del cavalier Torrione.
Data: circa 1970
Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data
Quantità: 1
Tipologia: fascicolo/i
Stato di conservazione: buono
Tecnica di scrittura: dattiloscritta