



CORSI APERTI A TUTTI 2014-2015

MESTIERI D'ARTE



CONTEMPORANEI

CORSI DI FORMAZIONE CONTINUA



I CORSI SONO APPROVATI E FINANZIATI DALLA PROVINCIA DI BIELLA FINO ALL'80%.

Requisiti di ammissione:

Corsi di aggiornamento professionale rivolti ad occupati con pregressa esperienza o che abbiano frequentato un corso di base.

I edizione: ottobre 2014

II edizione: gennaio 2015

TECNICHE DI FALEGNAMERIA

Il corso è rivolto a coloro che vogliono approfondire le conoscenze relative alle tecniche di falegnameria. Partendo dal progetto del manufatto, al termine del corso l'allievo saprà curarne il montaggio, le sue lavorazioni e la verniciatura, nel rispetto delle norme antinfortunistiche, eseguendo le operazioni in parziale autonomia.

Le tecniche acquisite potranno essere utilizzate nell'ambito delle produzioni artigianali di piccole e medie imprese.

Durata: 56 ore

Mercoledì 18.30-21.30

Costo a carico del partecipante: € 123,20

TECNICHE DI RESTAURO ARREDI LIGNEI

Il corso è rivolto a coloro che vogliono approfondire le conoscenze relative alle tecniche di restauro degli arredi lignei. Ad una parte teorica sugli stili delle varie epoche e sulle tecniche di recupero conservativo del manufatto, sarà affiancata una parte pratica sul vero e proprio recupero del prodotto.

Il corso si propone di portare l'allievo ad essere in grado di effettuare un intervento di restauro di un manufatto antico, in modo autonomo, nel rispetto delle norme di sicurezza.

Durata: 56 ore

Venerdì 18.30-21.30

Costo a carico del partecipante: € 123,20

ELEMENTI DI DORATURA E LACCATURA

Il corso è rivolto a coloro che intendono avvicinarsi o approfondire le principali tecniche relative alla doratura e laccatura. Al termine del corso l'allievo sarà in grado di realizzare motivi ornamentali, eseguire dorature e laccature di un manufatto su diverse tipologie di supporti; riuscirà inoltre ad ef-

fettuare interventi di ripristino su manufatti antichi laccati o dorati.

Durata: 36 ore

Giovedì 18.30-21.00

Costo a carico del partecipante: € 79,20

I corsi sono rivolti a persone di entrambi i sessi (L.903/77-L.125/91)



UNI EN ISO 9001:2008 per la formazione professionale ed i servizi orientativi.
Accreditamento Regione Piemonte per la formazione professionale (certificato n. 520/001) del 17/06/03 e per l'orientamento professionale (certificato n. 527/001 del 14/09/04)



A fianco, portale Palazzo Gromo Losa restaurato all'interno del Cantiere Scuola di Restauro di Manufatti Lignei Antichi per Fondazione CRB

In basso, sgabello Multiplo design Marco Mazzà, Corso di Falegnameria e Design



Città Studi
BIELLA

Corso G. Pella 10
13900 Biella
Tel. +39 015 8551179
mac@cittastudi.org

www.cittastudi.org



MAC è un centro studi, ricerca e progetti dedicato ai Mestieri d'Arte, una divisione specifica di Città Studi Biella, che si propone come strumento del territorio diretto alla promozione e alla valorizzazione dell'artigianato d'arte.



I corsi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di partecipanti

AREA FALEGNAMERIA - RESTAURO - LIUTERIA

TECNICHE DI FALEGNAMERIA - I livello

La formazione tecnica darà le basi per: conoscenza di materiali e utensili, interpretazione delle tecniche, progettazione, svolgimento di lavori semplici nell'ambito della falegnameria.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 185,00

TECNICHE DI FALEGNAMERIA - II livello

Preparazione teorica pratica: conoscenza dei legnami, dei materiali, delle attrezzature e dei principali incastri. Assemblaggio di un oggetto, progettazione di un lavoro di gruppo, finiture.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 185,00

RESTAURO DI MANUFATTI LIGNEI ANTICHI - I livello

Saranno impartite le fondamentali conoscenze teorico-pratiche relative alle tematiche riguardanti il recupero conservativo di manufatti lignei. Esecuzione delle tecniche di ricostruzione, di pulitura e protezione, di consolidamento delle superfici e di finissaggio, di

verniciatura, di rifinitura e di lucidatura nel rispetto dello stile del manufatto.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 185,00

RESTAURO DI MANUFATTI LIGNEI ANTICHI - II livello

Conoscenza dei materiali e dei metodi di restauro. Cenni storici sugli stili dei mobili, approfondimento delle tecniche di pulitura, di ricostruzione e consolidamento delle superfici. Finiture più idonee per ogni epoca e stile. La prassi del restauro conservativo degli oggetti sotto vincolo. Restauro di equipaggi di un oggetto proposto dalla scuola.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 185,00

TECNICHE DI DORATURA E LACCATURA

Al termine del corso l'allievo sarà in grado di realizzare motivi ornamentali, laccature e dorature su diverse tipologie di supporti. Sarà altresì in grado di effettuare interventi di ripristino su antichi manufatti laccati o dorati. I principali contenuti del corso riguarderanno

la preparazione del supporto, il trasferimento delle decorazioni, l'applicazione di oro e argento in foglia, l'esecuzione della laccatura e l'antichizzazione del supporto.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 185,00

LIUTERIA

Il corso dedicato all'arte della liuteria si avvarrà della docenza del maestro Aldo Illotta, figura di riferimento nazionale nell'ambito della liuteria. La professione del liutaio ha subito negli ultimi decenni una notevole trasformazione, che ha reso la liuteria un'attività diretta non solo più all'apertura di una bottega, ma anche alla collaborazione nel campo della conservazione e restauro presso istituzioni museali, o all'attività di tecnico addetto alle riparazioni e alla manutenzione presso punti vendita e distributori di strumenti musicali. Il corso sarà di avvicinamento a questo affascinante mestiere e sarà dedicato alla costruzione di una chitarra acustica.

Durata: 100 ore (30 incontri)
€ 690,00

AREA TESSITURA

TECNICHE DI TESSITURA SU TELAIO A MANO- TECNICA A PETTINE E LICCIO

Dopo una prima progettazione si apprenderà a montare autonomamente il telaio, a effettuare il calcolo del materiale necessario e le operazioni di orditura. Gli allievi produrranno unacampionatura in lana - effetti di colore, rigatura, scozzese, utilizzo di materiali diversi. Sullo stesso campione verrà realizzato uno scollo ed eseguite le operazioni di finitura (orlo a giorno, vari tipologie di frange).

Durata: 14 ore (2 incontri)
€ 195,00



TECNICA DI LAVORAZIONE DEL FELTRO

Il mistero che avvolge la scoperta di come la lana possa essere infeltrita per arrivare a questo particolare tessuto senza trama né ordito è affidata a molte leggende. Questa tecnica è rimasta inalterata nel tempo e ogni popolo ha interpretato il feltro a seconda delle proprie esigenze e tradizioni. Breve introduzione di come materialmente il feltro prende forma con l'ausilio di acqua calda e sapone di Marsiglia. Realizzazione di 2 lavori; uno personale (scelto tra un cappello o una borsa) ed uno comune elaborato dai corsisti.

Durata: 12 ore (2 incontri)
€ 135,00

TINTURA A RISERVA BATIK

Studio della tecnica e delle sue fasi di lavorazione: progettazione, sovrapposizione dei colori attraverso i bagni di tintura, riserva delle zone di tessuto tramite la cera, screpolature della stessa entro le quali il colore scivola in un altro, stiratura e scoperta del lavoro ultimato.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 165,00

AREA ARTISTICA

TECNICHE DI DISEGNO DAL VERO

Saranno fornite le nozioni base di impostazione di un disegno dal vero e le più comuni tecniche di rappresentazione. A seguito della conoscenza dei materiali e dell'acquisizione delle tecniche l'allievo verrà guidato a tradurre in immagini il proprio pensiero, grazie al controllo del gesto, della mano e dello strumento grafico. Verranno affrontate forma e analisi dell'immagine, la loro collocazione nello spazio e la teoria delle ombre.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 165,00

TECNICHE PITTORICHE

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono acquisire le basi per lo sviluppo di una personale sensibilità cromatica e le conoscenze elementari per l'uso delle principali tecniche pittoriche. I contenuti riguarderanno la conoscenza dei materiali, la preparazione del supporto e le tecniche dell'acquerello, tempera, colori acrilici e tecniche miste.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 165,00

DECORAZIONE PARIETALE

Al termine del corso gli allievi saranno in grado di leggere il disegno, rilevare le misure sia interne che esterne degli edifici, realizzare interventi di decorazione e tinteggiatura murale su qualsiasi superficie individuando i materiali appropriati. I principali contenuti riguarderanno: cenni storici sulla teoria delle ombre, realizzazione di un grisailles di gruppo con l'utilizzo di uno spolvero già preparato, studio e comprensione delle modanature.

Durata: 20 ore (8 incontri)
€ 185,00

DECORAZIONE TROMPE L'OEIL

Il trompe l'oeil, traducibile con "inganno ottico", indica un genere pittorico in cui la cura del particolare e il virtuosismo prospettico sono usati con l'intento di dare l'illusione della realtà. Il corso consiste nell'apprendimento delle tecniche di base per imparare ad eseguire un trompe l'oeil.

Durata: 20 ore (8 incontri)
€ 185,00

TECNICHE DI INCISIONE DIRETTA E STAMPA

L'allievo apprenderà i concetti generali inerenti a: calcografia, stampa, torchio calcografico, stati di una incisione, firma e numerazione. Sarà successivamente reso in grado di preparare la matrice, individuare gli strumenti idonei e procedere alle operazioni tecniche di incisione diretta. Di seguito procederà alle fasi di stampa: inchiostrazione e pulizia della lastra, scelta e ammollo della carta, conservazione delle stampe.

Durata: 18 ore (9 incontri)
€ 165,00

