



Provincia di Biella

**PROTOCOLLO D'INTESA
DI ADESIONE AL DATABASE DEL
CENTRO RETE BIELLESE ARCHIVI TESSILI E MODA**

TRA LA PROVINCIA DI BIELLA, di seguito denominata "Provincia", con sede legale in BIELLA, via Q.Sella, 12, codice fiscale 90027160028, nella persona del rappresentante pro tempore, Roberto SIMONETTI nato a Biella il 5/04/1973, per la carica e agli effetti del presente atto domiciliato presso la Provincia di Biella,

E GLI ENTI E LE AZIENDE BIELLESI:

Comune di Biella, Comune di Candelo, Comune di Sordevolo, Comune di Vallemosso, Associazione Tessile e Salute, Archivio Pria, DocBI – Centro Studi Biellesi, Centro Documentazione - Camera del Lavoro Biella, BMT – Biella Manifatture Tessili – Gruppo Marzotto, AVIA Spa, Consorzio Biella The Wool Company, Maglificio Boglietti, Botto Giuseppe e figli, Filati Buratti, Cappellificio Cervo, Fondazione FILA MUSEUM, I.T.I.S Q.Sella - Biella, Lanificio F.lli Ormezzano, Tintalana, Filatura di Trivero, Lanificio Zignone;

Premesso che:

- le forze produttive e istituzionali del distretto biellese hanno in questi anni messo a punto politiche sinergiche a sostegno delle produzioni del "*Made in Biella*" (ne sono esempio il Comitato di Distretto, Biella The Art of Excellence);

- la filosofia del progetto "*Centro Rete biellese degli archivi tessili e della moda*" vuole narrare e rendere visibile la peculiarità territoriale dell'eccellenza tessile biellese e portare alla luce il suo complesso patrimonio storico-culturale e produttivo, inteso come elemento essenziale del comparto della moda nazionale e internazionale.

Il progetto Centro Rete si fa pertanto portavoce di un'esigenza conoscitiva e conservativa verso un'identità a rischio di dispersione, ma oggi più che mai elemento vitale per la promozione e l'innovazione del "*Made in Italy*" e soprattutto del *Made in Biella*;

- il patrimonio culturale fornito dal lavoro e dall'ingegno locale nella storia dell'industria tessile biellese è da tempo oggetto di studio e di messa in valore da parte di alcuni soggetti quali il DocBI – Centro Studi Biellesi, il Centro Documentazione Camera del Lavoro ed altri, attraverso una progettualità intesa come operazione culturale complessiva. In tal senso gli archivi (documenti, foto, video, campionari) messi in rete sono strumenti di lettura e di promozione delle Aziende e degli Istituti culturali che collegano il passato al futuro e che documentano una storia che attraverso il web da locale diventa globale;

- l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana -Sezione Piemonte e Valle d'Aosta (d'ora in avanti ANAI), sotto l'egida della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la valle d'Aosta, ha organizzato alcuni eventi nell'ambito del progetto dell'ANAI nazionale "*Archivi della moda del '900*", svolto in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi, e, in specifico, con la Soprintendenza archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta che esercita la tutela sugli archivi d'impresa di interesse storico particolarmente importante;

- a partire dall'anno 2009, nell'ambito delle iniziative di valorizzazione storico-culturale previste dal programma di mandato, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Biella, in collaborazione con ANAI (partner scientifico), e con il supporto dei soggetti firmatari il Protocollo d'Intesa, elabora e sviluppa il Progetto integrato "*Centro Rete Biellese degli archivi del tessile e della moda*" (d'ora in avanti Centro Rete), approvandolo con deliberazione di Giunta Provinciale n. 114 del 14.05.2010;

- per la realizzazione del Progetto Centro Rete è stato sottoscritto in data 11/01/2010 un Protocollo d'intesa tra la Provincia di Biella e diversi Soggetti Pubblici e privati (Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta; Archivio di Stato di Biella; Città di Biella; Fondazione Museo del Territorio; Unione Industriale Biellese; Camera di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato di Biella; Centro documentazione sindacale e biblioteca della Camera del Lavoro di Biella; Città Studi Biella; I.T.I.S "Q. Sella"; Archivio PRIA; Docbi - Centro studi biellesi; Fondazione Cassa di Risparmio di Biella; Fondazione Zegna; Fondazione Sella; Fondazione Famiglia Piacenza; Comune di Sordevolo; Comune di Vallemosso; Associazione Tessile e Salute; Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, ai quali si sono aggiunti, in un secondo momento, Fondazione Fila Museum; Biella The Wool Company; Associazione culturale Casa Clementina; Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le nuove tecnologie per il Made in Italy - Sistema Moda tessile, abbigliamento, moda;

- con deliberazione della Giunta Provinciale n. 62 del 28.03.2011 è stata approvata la Convenzione tra l'Amministrazione Provinciale e l'ANAI allo scopo di provvedere al coordinamento scientifico, al supporto logistico ed organizzativo per la raccolta e gestione dei dati dei censimenti delle aziende tessili biellesi e per l'inserimento nel *portale* del *Centro Rete Biellese Archivi Tessile e Moda*;

- il *Centro Rete Biellese Archivi Tessile e Moda* è un progetto integrato della Provincia di Biella quale Ente promotore primario, con la facoltà di autonoma assegnazione degli incarichi per la costruzione e per lo sviluppo del Centro Rete;

- in collaborazione con l'ANAI, quale partner scientifico e con il supporto dei soggetti firmatari del Protocollo d'Intesa del progetto Centro Rete, l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Biella, ha realizzato diverse azioni di sviluppo per la promozione del Centro Rete tra le quali:

- la realizzazione del convegno "*Il Tessile biellese. Memorie in movimento*" a Biella e la mostra "*I tessuti sfilano. Biella in movimento*".

- la partecipazione a diverse Fiere ("Filo" a Milano, DNA a Torino);

- la partecipazione a Conferenze Nazionali tra cui quella organizzata da Confindustria – “IX settimana della cultura d’impresa” (novembre 2010); tra i relatori era stata chiamata l’assessore alla Cultura della Provincia di Biella, Mariella Biollino;

- la progettazione del *portale web del Centro Rete*: creazione della vetrina per gli Enti e le Aziende (organizzazione contenuti, recupero database dei censimenti e dei riordini archivistici delle aziende biellesi ad opera di ANAI, con la supervisione della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d’Aosta, la progettazione di design/logo e di strumenti di comunicazione) e l’immissione dei dati;

- la realizzazione di pannelli espositori con i dati dei Soggetti aderenti e di un dossier del Centro Rete;

- la predisposizione di un regolamento interno finalizzato a determinare le modalità di funzionamento del Centro Rete attraverso un Comitato Promotore Permanente (CPP), composto da tutti i sottoscrittori del Protocollo d’Intesa sopra citato e da un Comitato Tecnico Operativo (COT) eletto dal CPP;

- il coordinamento e la comunicazione tra i diversi Soggetti pubblici e privati;

- la ricerca di sponsor privati mediante progetti specifici e di finanziamenti pubblici a sostegno del Centro Rete;

- lo studio funzionale alla proposta di un *software* in grado di contenere i materiali degli archivi delle aziende;

- l’allestimento di alcune mostre quale ad esempio “Campioni in stoffa” a cura del DocBi-Centro Studi Biellesi;

- la promozione presso le numerose aziende tessili e i lanifici del Biellese del progetto *Centro Rete Biellese Archivi Tessile e Moda* per la messa in rete del materiale degli archivi al fine della ricostruzione storica aziendale e per l’adesione al *Database*;

- la presentazione del portale e del database alle Aziende Tessili e agli Enti;

- la costruzione della “*Rete*” tra le Aziende e i Soggetti interessati dal seguente Protocollo;

- inoltre il Centro Rete, che ha sede presso la Provincia di Biella, si configura quale struttura di servizi informativi al pubblico e, mediante un portale che agevoli l’accesso ad un database, mira a valorizzare il patrimonio documentario del tessile nei suoi molteplici aspetti (documenti, fotografie, campionari, pubblicità, testimonianze, filmati etc.), individuando anche nuove modalità di cooperazione operativa tra soggetti diversi quali imprenditori, istituzioni e associazioni culturali e mira ad ottenere un sistema strutturato di fonti;

- la banca dati del Centro rete è costituita dai documenti d’archivio di piccole e grandi aziende biellesi e di Istituti culturali pubblici e privati: tutti questi materiali, per la prima volta, vengono inseriti in modo omogeneamente strutturato secondo gli standard internazionali di descrizione archivistica in un unico *database* online facilmente accessibile, permettendo così attività di ricerca prima d’ora impensabili.

-la consulenza e il coordinamento per l’inserimento dati sarà portata avanti in stretta collaborazione con l’ANAI e la Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d’Aosta. Verrà pertanto promossa l’adozione di un metodo univoco di lavoro il quale consente di incentivare l’uso condiviso delle fonti, specialmente per quanto riguarda gli “indici” (persone, enti, cose, luoghi) che potranno rapidamente diventare una vera e propria “enciclopedia” del tessile biellese;

- le potenzialità di tale progetto potranno tradursi anche in un rilancio dell'immagine del tessile biellese in termini di creatività, innovazione e ricerca. Il recupero della memoria storica dell'impresa, la sua conservazione e fruizione possono avere anche finalità di marketing e di promozione del territorio sotto il profilo turistico-culturale;

- la creazione del portale bilingue (italiano e inglese) del Centro Rete, quale *vetrina* che rimanderà al *Database* degli archivi tessili, ed il suo aggiornamento continuo, avrà lo scopo di ampliare le potenzialità del *Portale* estendendole non solo in Italia ma all'Europa ed al resto del mondo, anche tramite link diretti con altri siti biellesi, italiani e stranieri (Associazioni di categoria, Aziende, Università, Archivi e Istituti culturali, Musei, Social Network);

- con determinazione dirigenziale n.1024 del 23/04/2012 è stato assunto impegno di spesa di € 22.620,95 Iva inclusa a favore della società Promemoria s.n.c di Torino, per la fornitura del servizio di archiviazione digitale e Hosting, installazione e configurazione server, gestione piattaforma del Centro Rete Biellese Archivi Tessile e Moda;

- la Città di Biella, Assessorato alla Cultura, si impegna, all'interno dell'allestimento della Sezione del Novecento del Museo del Territorio, a destinare uno spazio dedicato al *Lavoro* che preveda l'accesso al Portale e al Database del Centro Rete Biellese Archivi Tessili e Moda;

SI CONVIENE E SI STIPULA

Art.1) Le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

Art.2) Il presente Protocollo d'Intesa ha come finalità generale la partecipazione integrata di tutte le realtà culturali del distretto tessile biellese nel suo complesso, con il coordinamento della Provincia di Biella, per la realizzazione e lo sviluppo del progetto *Centro Rete Biellese Archivi Tessile e Moda*.

Art.3) Gli obiettivi del portale e del database del Centro Rete troveranno attuazione mediante concertazione e azione coordinata tra la Provincia di Biella, gli operatori culturali pubblici e privati e le realtà imprenditoriali.

Art.4) I firmatari del presente Protocollo s'impegnano a condividere mediante il portale e il database del Centro Rete, dati, informazioni, elaborazioni diverse relativi al materiale archivistico (documenti, foto, interviste, campionari, ecc..) in loro possesso secondo i modi e i limiti che riterranno opportuni.

Art.5) La Provincia di Biella s'impegna ad acquistare il software, a fornire una formazione adeguata al personale dei Soggetti aderenti al presente Protocollo per l'utilizzo del database e ad offrire la supervisione archivistica, a cura dell'ANAI, relativa all'uniformità dei dati da inserire.

Art.6) La Provincia di Biella s'impegna a pagare il canone annuale nel quale è incluso l'adeguamento del software alla Ditta fornitrice a partire dal suo avvio fino al **31 dicembre 2012**.

Art.7) La Provincia di Biella s'impegna inoltre a coordinare e a curare i rapporti tra la Ditta fornitrice il database, gli archivisti dell'ANAI e le Aziende/Soggetti aderenti.

Art.8) I firmatari s'impegnano, ciascuno per la propria parte a condividere le finalità e gli obiettivi previsti in premessa, attraverso una compartecipazione da esplicitarsi mediante la condivisione dei dati, informazioni ed elaborazioni, da inserire sul *Portale* e sul *Database* del Centro Rete.

Art.9) Ciascun Soggetto firmatario del presente Protocollo s'impegna a pagare il canone annuale pari a complessivi € 400,00 alla *Provincia* per un periodo non inferiore a due anni, per la messa in rete dei propri dati archivistici. Ciascun Soggetto s'impegna a versare la quota annuale citata **entro il primo trimestre dell'anno 2013**, previa presentazione di regolare fattura da parte della Provincia di Biella.

Art.10) La gestione culturale generale del Centro Rete, inclusi gli sviluppi del *Portale* e del *Database*, verrà condivisa con il COT (Comitato Operativo Tecnico) e con il CPP (Comitato Promotore Permanente), di cui faranno parte come aventi diritto tutte le Aziende o Enti interessati dal presente Protocollo o che vorranno essere sostenitori del Progetto Centro Rete.

Art.11) Il C.O.T. (Comitato Operativo Tecnico) del Centro Rete sarà composto da rappresentanti della Provincia di Biella, dell'ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) e da rappresentanti di Enti eletti dal CPP (di cui all'art.10).

Art.12) La validità di tale Protocollo è fissata per un periodo che si protrae fino al **31 dicembre 2014**, data di chiusura dei *due anni* di pagamento del canone per l'utilizzo del *database* del Centro Rete da parte dei Soggetti sottoscrittori del seguente Protocollo, il quale potrà essere rinnovato.

Art.13) Alla data di scadenza dei due anni di adesione minima da parte dei firmatari del presente Protocollo e precisamente alla data del **1° gennaio 2015**, ciascun Soggetto potrà ritirare tutto il proprio materiale immesso nel database e sciogliere l'impegno sottoscritto con la Provincia e indirettamente con la stessa Ditta incaricata dalla Provincia di fornire la piattaforma. Sia la Provincia che la Ditta fin d'ora si impegnano al non utilizzo dello stesso materiale per altri scopi.

Art.14) L'adesione di altre Aziende o Enti al database e al Progetto del *Centro Rete Biellese Archivi Tessile e Moda* potrà essere accolta successivamente ed integrata al presente Protocollo.

Art.15) In relazione ai disposti di cui al DL 201/2011, art. 23 convertito in legge dalla L. 22 dicembre 2011, n.214, i contraenti prendono atto:

- che la durata nonché l'attuazione del presente contratto saranno in ogni caso vincolate allo sviluppo della normativa di cui trattasi ed ai conseguenti effetti in relazione alle funzioni ed ai compiti che rimarranno eventualmente in capo alla Provincia ovvero che verranno trasferiti ad altro soggetto;

- che per tale motivo, qualora ciò rimanga nella loro disponibilità, le parti stesse, siano esse firmatarie dirette del presente accordo o i propri aventi causa, (intendendosi per avente causa il soggetto terzo che abbia acquisito o si veda trasferito il servizio e/o la funzione di cui al presente contratto), avranno la facoltà di chiedere la revisione delle condizioni contrattuali nel caso di scioglimento, fusione, delega ad altro soggetto delle funzioni e/o dei servizi qui compresi, in osservanza delle disposizioni di legge o aventi forza di legge di volta in volta vigenti;

- che l'eventuale richiesta di revisione dovrà essere presentata da una delle parti con tempestività e si dovrà concludere improrogabilmente entro 180 (centottanta) giorni dall'avvenuto trasferimento del servizio e/o della funzione medesima, come rilevabile dalla documentazione ufficiale;

- che in caso di mancato accordo il presente Protocollo d'intesa si risolverà di diritto allo scadere del 180° giorno dalla predetta data di trasferimento, fermi e rispettati gli impegni e gli oneri sorti durante tale periodo.

Biella, li. 14. giugno 2012



Letto, approvato e sottoscritto

PER LA PROVINCIA

PER GLI ENTI E LE AZIENDE BIELLESI:

Comune di Biella

Comune di Candelo

Comune di Sordevolo

Comune di Vallemosso

Associazione Tessile e Salute

Archivio PRIA

DocBI - Centro Studi Biellesi

Centro Documentazione - Camera del Lavoro Biella

BMT - Biella Manifatture Tessili - Gruppo Marzotto

AVIA Spa [Signature]

Consorzio Biella The Wool Company [Signature]

Maglificio Boglietti [Signature]

Botto Giuseppe e figli [Signature]

Filati Buratti Federico Buratti

Cappellificio Cervo [Signature]

Fondazione FILA MUSEUM [Signature]

I.T.I.S Q.Sella [Signature]

Lanificio F.lli Ormezzano [Signature]

TINTALANA [Signature]

Filatura di Trivero [Signature]

Lanificio Zignone [Signature]