



BIBLIOTECA
M
BIELLA
BIBLIOTECA
BIELLA
A
4
77
BIELLA

PUBBLICITÀ

Elenco Inserzionisti per ordine alfabetico

<i>Nominativi</i>	<i>Sede</i>	<i>Categoria</i>	<i>Pag.</i>
Arecchi G. & Figlio	Biella (Vercelli)	Pesi e misure	X
Avandero F.lli	Biella	id. Trasporti	IV
Barberis Negra Pietro	Ponzone	id. Guarnizioni per sfilacciatrici	V
Barbero G. fu Teonesto	Vallemosso	id. Filatura	VII
Barbisio Milanaccio & C.	Andorno-Micca	id. Cappellificio	I
Bertotto Modesto	Vallemosso	id. Lanificio	XII
Bertotto (Figli di) Pietro	Vallemosso	id. Lanificio	XV
Bertotto Serafino	Vallemosso	id. Lanificio	XIII
Botto Giuseppe & Figli	Vallemosso	id. Lanificio	VIII
Bozzalla & Lesna	Coggiola	id. Lanificio	IV
Bruno Ventre & Bardella	Coggiola	id. Lanificio	XI
Cappio Cesare	Vallemosso	id. Magliificio	VII
Cartotti Ludovico	Lesona	id. Lanificio	XVI
Cerrone Ettore	Ponzone	id. Officina meccanica	XVI
Cesana & Pizzoglio	Cossato	id. Fabbrica di navette	VII
Chiorino Lorenzo	Biella	id. Cuoificio	VIII
Elettrotecnica Vallestrona	Vallemosso	id. Macchinario e materiale elettrico	VIII
Ferla G. & F.lio	Ponzone	id. Lanificio	VIII
Fila F.lli (S. A.)	Coggiola-Cossato	id. Lanificio	II
Filatura di Tollegno	Tollegno	id. Filatura	IX
Fileppo Federico	Cossato	id. Filatura	III
Galfione Fratelli	Pianezze	id. Filatura	XV
Gallo Vittorio	Cossato	id. Lanificio	XV
Gibello V. Saule	Biella	id. Pettini e licci	V
Giardino & C.	Ponzone	id. Lanificio	XII
Grosso Valtz	Andorno-Micca	id. Cappellificio	IX
Manifattura Ital. Scardassi	Biella	id. Guarnizioni per carde	III
Manifatture Lesna	Biella	id. Filati	XI
Ozino, Boggio & Delgrosso	Pianezze	id. Lanificio	XIV
Pettinatura Lane in Vercelli	Vercelli	id. Pettinatura	I

<i>Nominativi</i>	<i>Sede</i>		<i>Categoria</i>	<i>Pag.</i>
Picco (Figli di S.)	Vallemosso	(Vercelli)	Lanificio	IV
Reda Guido	Biella	id.	Lanificio	VI
Sella & C.	Vallemosso	id.	Lanificio	V
Stabilimento Lavorazione materie tessiti	Biella	id.	Lavorazione lanè ed altre fibre tessili	VI
Stab. Meccanico Biellese	Biella	id.	Stabilimento meccanico	VII
Tallia (F.lli) di Delfino	Strona	id.	Lanificio	XIV
Tonella Giovanni	Pray	id.	Lanificio	XIV
Tonella (Succ.) Pietrangelo	Biella	id.	Corderia	XII
Trabaldo Felice	Crevacuore	id.	Filatura	XIV
Trabaldo Pietro Togna	Pray	id.	Lanificio	XI
Tubettificio Biellese	Biella	id.	Tubettificio	V
Turrini & C.	Mosso S. Maria	id.	TIPOGRAFIA	XVI
Ubertalli Pietro & Figlio	Coggiola	id.	Lanificio	X
Zegna F.lli di Angelo	Trivero	id.	Lanificio	XIII
Zignone Flli fu Carlo	Ponzone	id.	Lanificio	III



Esigete sempre il CAPPELLO

BARBISIO

è il migliore!

Vercelli - ANDORNO MICCA - Biella

Pettinatura di Lane in Vercelli

Sede in VERCELLI

Società Anonima - Capitale L. 12.000.000 - Versato L. 9.600.000

Sortitura lavatura e pettinatura di lane

Pettinatura di Cascami di Seta Artificiale

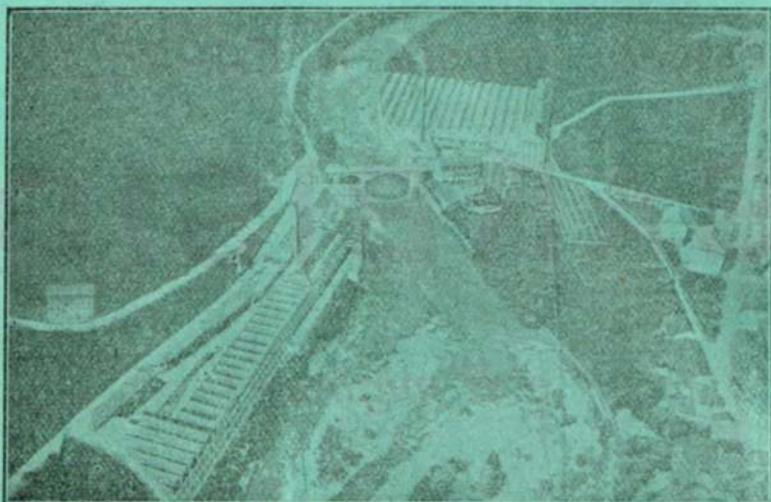
Laps e Anelli

Ripettinatura dei Tops greggi e Colorati

LAVORAZIONE ESCLUSIVA PER CONTO TERZI

BINARIO RACCORDATO CON LE FERROVIE DELLO STATO

Casella Postale N. 68 - Telegrammi: PETTINATURA - Telefono: 11-42

Stabilimento di Coggiola

S. A. FRATELLI FILA

Reparto FILATURA

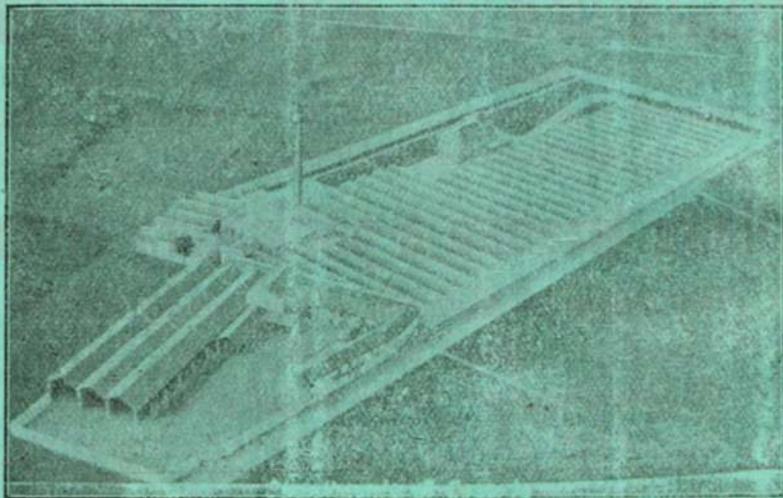
a COSSATO (Biella)

oooo Telefono N. 19 - COSSATO ooooo

Reparto TESSITURA

a COGGIOLA (Biella)

oooo Telefono N. 9 - COGGIOLA oooo

*Stabilimento di Cossato*

Che cosa è la
CARDA ARMATA ?

chiedete alla
MANIFATTURA ITALIANA DI SCARDASSI

BIELLA

BREVETTO N. 264060

che presenta **sette** vantaggi sulle guernizioni per
 carderia comunemente in uso presso i Filatori



LANIFICIO

F. ^{III} ZIGNONE fu CARLO

PONZONE

(Vercelli)

(Italia)

FILATURA DI LANA PETTINATA
FEDERICO FILEPPO

(VERCELLI) COSSATO (BIELLA)

TELEGRAMMI:
 FILATURA FILEPPO - Cossato

Telefono N. 32

BOZZALLA & LESNA

Fabbrica di Tessuti di Lana

TELEGRAMMI: BOZZALLAESNA

Telefono inter.:

Stabilimento di Coggiola, 5

„ „ Masseranga, 3

COGGIOLA

(VERCELLI) - (ITALIA)

F.lli Avandero

Trasporti Intern. Marittimi e Terrestri
Sede Centrale: **BIELLA**

Filiali: TORINO - MILANO - GENOVA - VERCELLI - VALLEMOSSO

Gerenti ramo trasporti Istituto Commerciale Laniero in Biella - Torino - Genova - Vercelli - Vallemosso

COMMERCIO CARBONI INDUSTRIALI E DA RISCALDAMENTO

∴ ∴ Agenzia di città in Biella sulla strada ferrata di Biella ∴ ∴

GRANDIOSI MAGAZZENI RACCORDATI IN BIELLA

LANIFICIO

FIGLI di SECONDINO PICCO - VALLEMOSSO
(BIELLA) (ITALIA)

Indirizzo telegrafico: PICCO

Telefono N. 9

PRODUZIONE

Lavorazione completa stoffe di lana
Drapperia da uomo, tipo fine e mezzofine

Esportazione: Centro Europa, Americhe, Asia

TUBETTIFICIO BIELLESE ditta CALCIA GIOVANNI - **BIELLA**
VIA MIRABELLA N. 6

Tubetti Carta per Filature Lana Pettine, Cardata e Cotone - Telefono: 10-33

SOCIETÀ ANONIMA
LANIFICIO SELLA & C - Vallemosso

Capitale Sociale L. 9.000.000 (interamente versato)

Telegrafo: LANISELLA - Vallemosso
Spedizione merci: Biella per Valle S. Nicolao

TELEFONO 26

STABILIMENTO COMPLETO PER LA
FABBRICAZIONE DI TESSUTI NOVITÀ
PER UOMO E SIGNORA - PANNI PER
AMMINISTRAZIONI CIVILI E MILITARI
FLANELLE E FLANELLINE

ESPORTAZIONE MONDIALE

Barberis Negra Pietro
PONZONE (Vercelli)

Prima Fabbrica in Italia di Guernizioni per Sfilacciatrici
LAMIERE PER STENDITOI - PULEGGIE IN FERRO

FABBRICA DI PETTINI E LICCI
V. GIBELLO SAULE - **BIELLA**
Via Mazzini, 21
(già GIBELLO SAULE ANTONIO & FIGLI) TELEFONO N. 23-85

Stabilimento Lavorazione Materie Tessili

Via S. Eusebio, 9 - **BIELLA** - Telefono N. 11-52

Lavorazione esclusiva per conto di terzi

SCARTO E LAVATURA DELLE LANE

☒ CARBONIZZAZIONE LANE, CASCAMI, FILANDRE E STRACCI ☒

IMPIANTO COMPLETO GARNETTATURA

per Filandre Lana - Seta naturale e seta artificiale

LANIFICIO

GUIDO REDA

Drapperie e Tessuti novità

(Vercelli)

BIELLA

(Italia)



Telegrammi: GUIDO REDA - Biella

Telefoni: N. 1026 - N. 1028



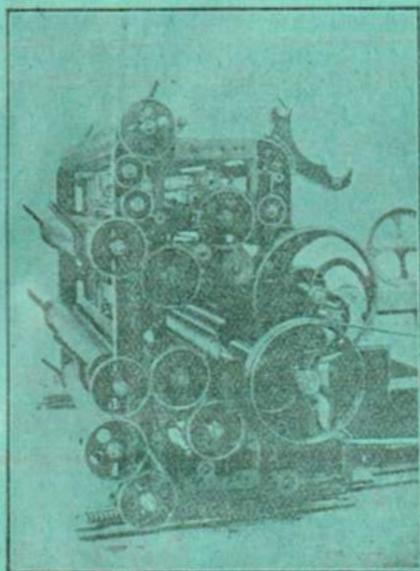
BARBERO GIUSEPPE fu Teonesto

VALLEMOSSO
- (Biella) (Italia) -



Filatura Cascami di Cotone
TELEFONO N. 54

STABILIMENTO MECCANICO BIELLESE con FONDERIA



DIVISORE Mod. 925

SOCIETÀ ANONIMA

Capitale L. 2.000.000 inter. versato

Sede in MILANO

Stabilimento e Direzione: BIELLA (Italia)

SPECIALITÀ

Sfilacciatrici - Battitori per lana,
cenci e cascami - Apritoi - Carde
per lana e fibre tessili in genere
Divisori a quattro prese

*Macchine a molare ed a placcare -
Orditoi meccanici - Apparecchi a
tingere - Macchine per lavare -
Idroestrattori centrifughi*

Essicatori - Lisseuses - Carboni-
saggi per lana in fiocco e tessuti
- Folloni - Lavaggi - Guernisaggi
- Presse idrauliche e meccaniche

CESANA & PIZZOGLIO - COSSATO

(BIELLA)

Fabbrica di navette ed altri articoli inerenti la tessitura

○○○○○○○○○○ *Specialità:* Navette, Subbi, Quadri per licci, Cacciatacchetti ○○○○ ○○○○ ○○○○

MAGLIFICIO

Cappio Cesare

(Biella) VALLEMOSSO (Italia)

Indir. teleg.: CAPPIO - Vallemosso — Telefono N. 7, Vallemosso

ELETTROTECNICA VALLESTRONA - VALLEMOSSO

TELEFONO N. 50

Filiale della Ditta SCOTTI, BRIOSCHI & C. di NOVARA

*Impianti completi di Forza Motrice ed Illuminazione Elettrica**Macchinario e Materiale Elettrico in genere - Apparecchi Radio e accessori*

LANIFICIO

G. Ferla & F.lli

(Biella) PONZONE (Vercelli)

PRODUZIONE

Stoffe cardate da uomo e da donna; stoffe fantasia per uomo pesanti e ordinarie; stoffe fantasia per donna mezzo fini; stoffe per pastrani da uomo, panni, loden, ecc.

Esportazione: Jugoslavia, Turchia

CONCERIA

Lorenzo Chiorino - BIELLA

Strada S. Agata

CASELLA POSTALE N. 130 - TELEFONO N. 5-60

SPECIALITA'Tacchetti - Cacciatacchetti - Tiranti
Laccioli, Cinghie Corteccia e Cromo ecc.

per LANIFICI, COTONIFICI ecc.

Lanificio Botto Giuseppe & Figli Vallemosso
(Biella - Italia)

Indirizzo Telegr.: BOTTO GIUSEPPE - Telefono N. 63

Produzione: *Stoffe Cardate e Pettinate in genere*

Esportazione: Egitto, Turchia, Jugoslavia e Grecia


Gruppo Vares
ANDORNO
(ITALIA)



Filatura di Tollegno

Cap. L. 20.000.000 - Sede e Stabilimento in TOLLEGNO (Biella)

Pettinatura - Filatura - Tintoria di Lane Pettinate

per: DRAPPERIA

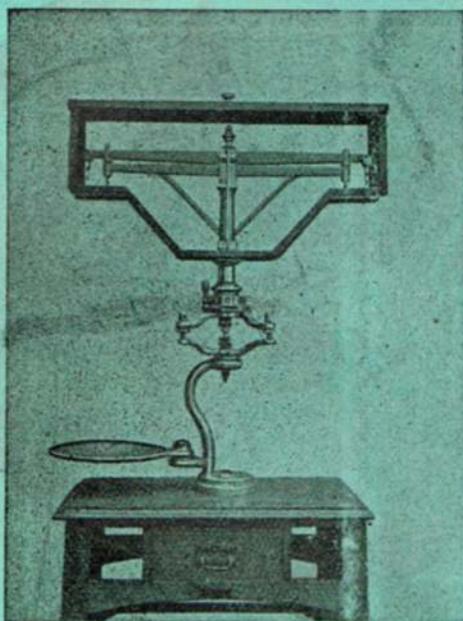
MAGLIERIA

SCIALLERIA

SETERIA

CALZETTERIA

ESPORTAZIONE in TUTTI i PAESI



Fabbrica
PESI e MISURE

G. Arecchi & Figlio

BIELLA

OFFICINA: Via Umberto, N. 126
NEGIZIO: Via Orfanatrofio N. 9

TELEFONI } Negozio 4 34
 } Officina 4 39

Costruzione accurata di qualunque
**Apparecchio di controllo
del Titolo del Filato**
di lana, cotone, seta, juta, ecc.

Ubertalli Pietro & Figli

Stabilimento in **COGGIOLA** (Vercelli - Italia)

Amministrazione e Casa di Vendita

in **TORINO** - Corso Oporto N. 17

Tessuti di lana pettinata e cardata
Tinti in pezza
Novità per uomo e per signora
Panni uniti e forniture



LANIFICIO

TRABALDO PIETRO TOGNA

STABILIMENTI

a PRAY, PIANCERI (già Pianceri e Torino) FLECCIA (e GUARDABOSONE
(VERCELLI - ITALIA)

TESSUTI CARDATI e PETTINATI
Coperte di Lana per letto - Finte Pelliccie (karacul)
ecc.

TELEFONI PRAY n. 9 di Coggiola — Indirizzo telegrafico: TRABALDO-Pray
PIANCERI n. 10 di Coggiola Per merci: Stazione di Pianceri-Mosso

C. P. E. VERCELLI N. 17-91

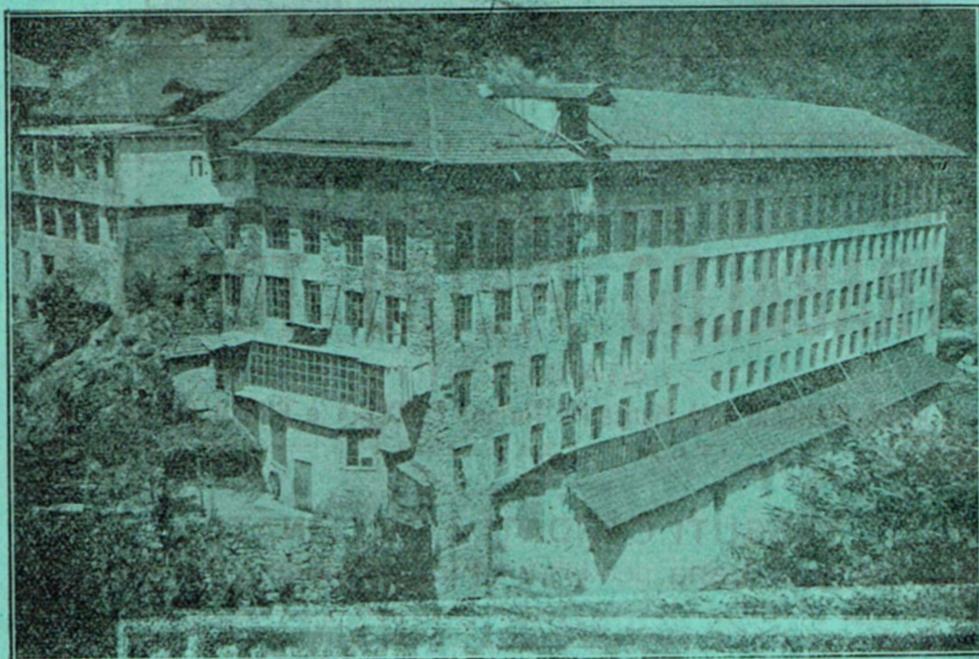
Manifatture Lesna

BIELLA (Italia) **Filatura Lane Pettinate** SAN PAULO (Brasile)

Specialità: Filati zephir per maglierie RUBELLO
(marca depositata)

Modesto Bertotto

Fabbrica di Drapperie - VALLEMOSSO
(BIELLA) Italia - Telefono N. 10



CORDERIA Succ. Tonella Pietrangelo - Biella

Telefono 4-64 * * * CORDE COTONE per FILATURA

Lanificio Giardino & C.

(Biella PONZONE (Italia))

Indirizzo telegrafico: Giardino - Telefono N. 0-6

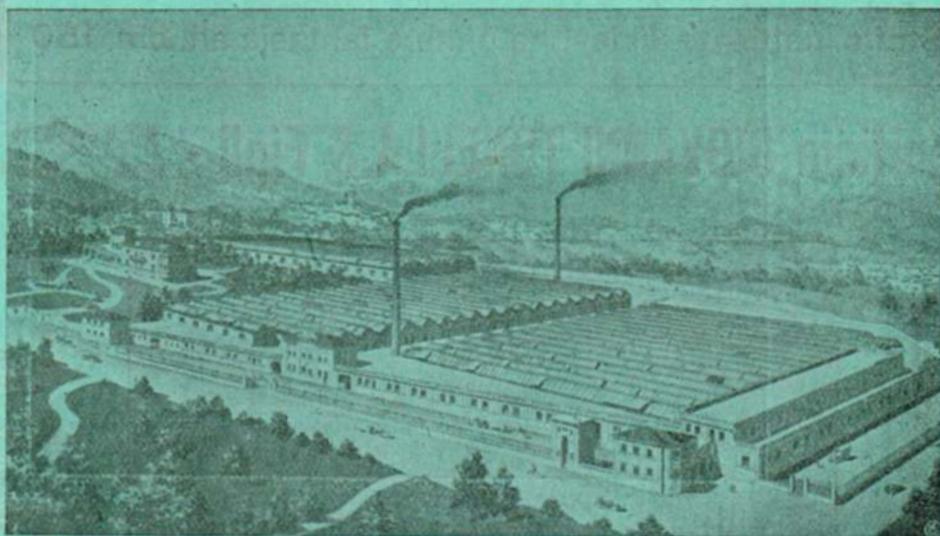
PRODUZIONE

Stoffe cardate, unite e fantasia, da uomo e da donna

ESPORTAZIONE

LANIFICIO
FRATELLI ZEGNA di ANGELO
(BIELLA) T.R.I.V.E.R.O (VERCELLI)

Telegrammi: FRATELLI ZEGNA - Telefono N. 0-40 - Stazione ferroviaria: COGGIOLA
C. P. E. Vercelli N. 1490 Conto Corr. Postale N. 2-1430 Torino



FABBRICA di DRAPPERIE
SERAFINO BERTOTTO
(Biella) VALLEMOSCO (Italia)

TELEFONO N. 8

Telegrammi: SERAFINO BERTOTTO - TELEFONO N. 8

LANIFICIO Fratelli TALLIA di Delfino

(BIELLA)

STRONA

(ITALIA)

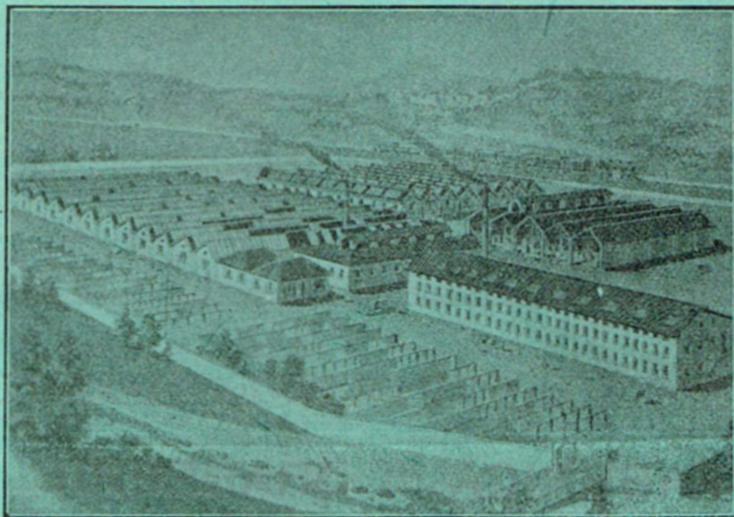
Specializzato nella fabbricazione di:

Stoffe pettinate finissime unite e fantasia alt. cm. 150

Lanificio GIOVANNI TONELLA & Figli - PRAY

(Biella - Vercelli)

Telegrammi : TONELLA - Pray
TELEFONO N. 12 - COGGIOLA



Spedizioni : FLECCIA - Transito Grignasco
C. P. E. Vercelli N. 7518

FELICE TRABALDO

FILATURA CARDATA con TINTORIA

ESPORTAZIONE

(Vercelli)

CREVACUORE

(Italia)

Telegr.: TRABALDO Crevacuore
Telefono N. 0-4



Sped. merci: Staz. Crevacuore-Sostegno
C. P. E. Vercelli N. 12139

LANIFICIO GALLO VITTORIO

(Biella)

COSSATO

(Italia)

Telefono N. 7

Telefono N. 7

Esportazione: **CARDATI** in **GENERE**

Ozino - Boggio & Delgrosso

FABBRICA DRAPPERIE NOVITÀ

∞ SPECIALITÀ IN LAW-TENNIS E DAMIER ∞

Corrisp.: PIANEZZE (Biella) ☞ PIANEZZE ☞ Telef. int.: N. 4 Vallemosso
Telegr.: OZINO - Camandona ☞ (Biella - Italia) ☞ Spediz.: Stazione Vallemosso

FRATELLI GALFIONE

Filatura di Lana Pettinata e Cardata con Tintoria

(Biella)

PIANEZZE BIELLESE

(Italia)

Telefono: 33 Vallemosso - Ind. telegr.: GALFIONE Camandona - Scali Ferroviari: Biella e Vallemosso

ESPORTAZIONE FILATI per MAGLIERIA e CALZETTERIA

Lanificio FIGLI di PIETRO BERTOTTO

(Biella)



VALLEMOSSO



(Italia)

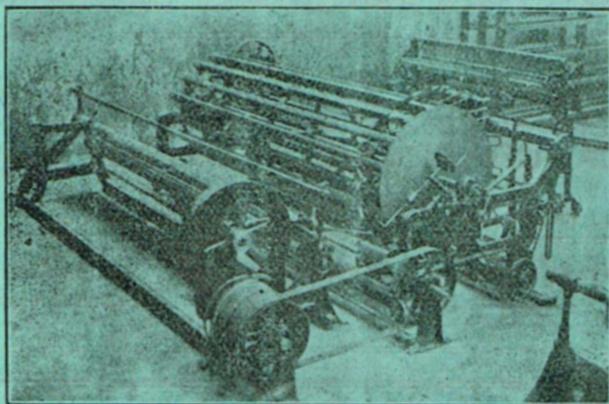
∞ SPECIALITÀ in PANTALONI PETTINATI ∞

Novità pettinate e cardate, pura lana e miste

Indirizzo Telegrafico: PIBERTOT - Vallemosso

LANIFICIO
LUDOVICO CARTOTTI
 (BIELLA) LESSONA (ITALIA)

C. P. E. Vercelli N. 10284 - Teleg.: CARTOTTI-LESSONA - Telefono N. 9 (Rete di Cossato)



Orditoio a Sezione C. E. P.

Tipo S. K.

con insubbiatore a parte

Cerrone Ettore - **PONZONE**
 (Vercelli)

TIPOGRAFIA-LEGATORIA
MARIO TURRINI & C.
 (Vercelli) MOSSO S. MARIA (Bell'Aria)

Qualsiasi lavoro Tipografico - Legatoria di libri
 Fabbrica di Scatole

Fornitura di Cartelle per campionari stoffa con impressione in oro

Lavorazione accurata - Prezzi modici

Omaggio alla spett. Biblioteca Civica di Biella

Biella 9-X-1929

Vincenzo Ormiggiani

TRIVERO, VALLI DEL PONZONE, DEL SESSERA
CON ZONA LIMITROFA

VINCENZO ORMEZZANO

IL BIELLESE

ed il suo sviluppo industriale

SOMMARIO: (I) Premessa; (II) Il Biellese in generale, quello occidentale specialmente; (III) Il Biellese orientale, cioè oltre il monte Rovella e lo Strona, diviso per corsi di torrenti: Strona di Vallemosso, Ponzone, Sessa, Strona di Postua, Ostola e Roasenda; (IV) Personaggi (industriali e non, ricchi e poveri) onoranti la terra in cui ebbero i natali, oppure, quella in cui svolsero — o svolgono tuttora — la loro attività; (V) Piccoli ed umili, Grandi Benemeriti dell'industria; (VI) Premi « Pietro Sella » pro invenzioni e migl'oramenti del macchinario tessile; (VII) I Sella, la vecchia borghesia ed i nuovi capitani della industria biellese; (VIII) Appendice.



TESTA

UNIONE TIPOGRAFICA VALSESIANA
VARALLO SESIA

—————
PROPRIETÀ LETTERARIA ED ARTISTICA RISERVATE
—————

PREMESSA

Un connazionale residente in Cile, avendomi recentemente invitato a scrivere qualcosa relativo all'industria ed al commercio del Biellese da pubblicarsi su L'Italia di Valparaiso, m'accinsi di buon grado a compiacerlo. Credevo di sbrigarmela in pochi cenni occupanti due, tre, al massimo cinque colonne di quel giornale. Però una cosa è dire « il Biellese » ed altra ben diversa è quella di presentarlo — sia pure in veste di lavoratore, con grembiule e berretto di fatica, senza guanti e bastoncino da passeggio — in modo da fargli fare discreta figura nel mondo.

In sostanza: il lavoro — dovuto in parte a penne di valenti collaboratori ed ai saggi consigli di competenti e cari amici (1) — veniva ad assumere proporzioni assai più grandi delle previste. A questo punto, ritenendo non convenisse dare l'opera a pezzi come quella del sarto, servendo oggi al lettore una manica del giaccone, domani l'altra, poi le gambe dei pantaloni, il petto del gilè e via dicendo sino alle sacchette ed ai bottoni, sbocconcellando la monografia a puntate come un romanzo d'appendice sulle colonne di L'Italia, dissi fra me e me: Vincenzo, adesso che hai fatto trenta fa trentuno.

Accettando il consiglio, il « trentuno » lo faccio pubblicando l'opera mia come seguito ai Ricordi d'America, corredandola delle maggiori fotografie possibili di uomini e di cose, dati e documenti, che possono degnamente illustrare la « industrie, nemica dell'ozio, accorta Biella ».

(1) Tacendo di quelli che non vogliono essere nominati, fra i collaboratori e consiglieri, m'è caro ringraziare pubblicamente: l'amico Michele Bionda; il sig. Dott. Cornelio Maggia; il Rev. Cav. Mons. Ercole De Bernardi, Vicario di Mosso S. Maria; Don Silvio Lesna, Rettore del Collegio Sella alla Sella di Mosso; Cav. Don Paolo Rinaldi, Arciprete di Crocemosso; Cav. Mario Piana della Ditta Piana & Tosio; Cav. Uff. Dott. Albino Machetto, Direttore dell'Istituto Commerciale Eugenio Bona; Avv. Beppe Mongilardi; Giacomo Tonella; Conte Federico Carandini; D. Delfino Maggia parroco di Lessona; Don Giuseppe Golzio parroco di Castagnea; Dott. Bruno Minoletti; Ing. Mario Delpiano; Rev. Cav. D. Giovanni Ramella arciprete di Vallemosso; Professore Oscar Giudici; Sac. Banino Carlo prevosto di Camandona; D. Broveto Virgilio prevosto di Veglio Mosso; Sac. D. Albino Bianco di Strona Mortigliengo.

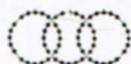
Grazie vivissime mi sento pure in dovere di rivolgere ai signori industriali che, con inserzioni di pubblicità o diversamente, mi alleggerirono le spese di fotografie, di « clichés » e di stampa, rendendomi così possibile questa pubblicazione senza correre pericolo di rimetterci, oltre il tempo e le fatiche, denari che.... senz'averli io mai volontariamente offesi, onorano di ben scarse visite le sacchette mie. Un ringraziamento speciale lo debbo poi alla Spett. Direzione del « Bollettino della Laniera » per l'autorizzazione concessami d'attingere largamente nel suo prezioso materiale.

Questo lavoretto ritengo possa venire riportato -- almeno in parte -- dalla Italia di Valparaiso, dalla Gazzetta degli Italiani di Santiago, da La Patria degli Italiani ed altri periodici di Buenos-Aires, dai giornali di Lima, ecc., in modo che le glorie del lavoro ed il nome biellese sian diffusi nel mondo come si meritano.

E quest'è quanto ardentemente desidero per l'amore che nutro verso la mia terra natale.

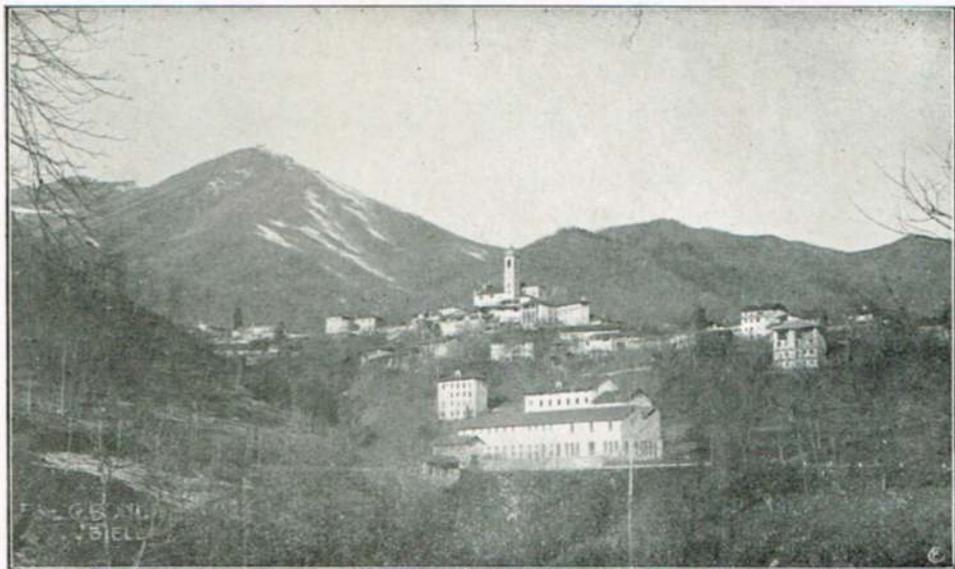
Molino dell'Avvocato (Mosso S. Maria), gennaio 1927.

VINCENZO ORMEZZANO.



TRIVERO (1)

è il più vasto e popoloso comune biellese, dopo Biella città. Il censimento fatto nel 1921 dava 5014 abitanti legali; però, oggi, la popolazione effettiva supera certamente i 7 mila abitanti, molti dei quali quì immigrati per ragioni di lavoro.



TRIVERO MATRICE

(Fot. Banda)

Posto alle falde del Monte S. Bernardo (l'antico *Zebello* o *Rubello*), questo paese si compone di circa 40 frazioni, con 5 Parrocchie: Matrìce, Bulliana, Botto, Cereje, e Pratrìvero. Le numerose frazioni sono sparse su un ampio territorio, prevalentemente collinoso, ciò che impedisce al visitatore affrettato di poter rendersi esatto conto dell'importanza del Comune.

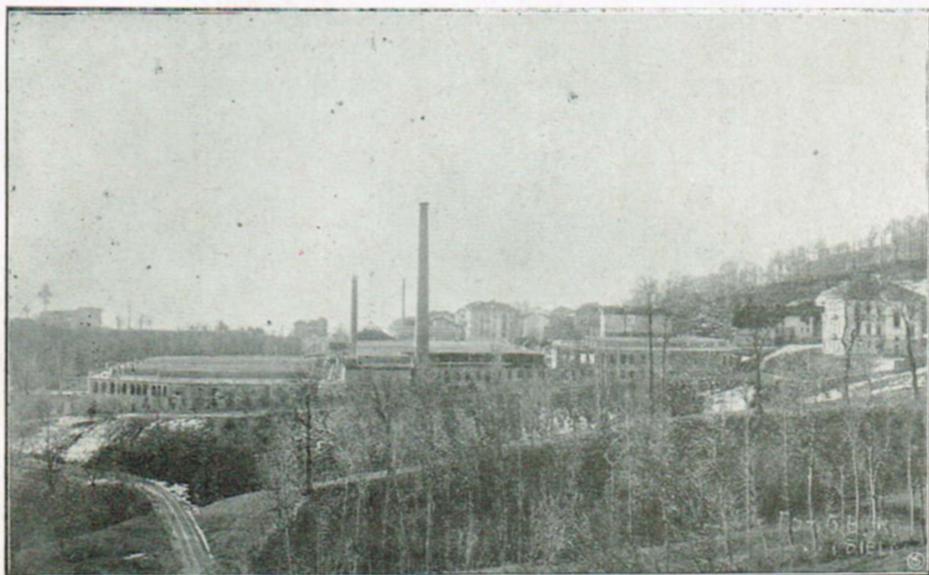
Trivero è paese d'origini antiche, ed ha una storia lunga e gloriosa. E' poi sopra i suoi monti, e precisamente ove sta adesso eretto l'oratorio dedicato a S. Bernardo, che venne catturato, nel XIV secolo, l'eresiarca Fra Dolcino, menzionato anche nel Divin Poema.

Sull'origine di Trivero alcuni scrittori vogliono che una colonia di Cimbri, sconfitti e dispersi, risalissero le montagne e venissero ad abitare i luoghi del Nord Biellese, dando così origine ai primi abitatori di Trivero e dintorni. Altri accennano ai Libici ed ai Liguri, primi abitatori di Vercelli. Comunque sia, è certo che Trivero è antichissimo, e per ben un millenio la sua storia si confonde collo svolgersi degli avvenimenti della storia romana. Subì per qualche

(1) V. *Cenni Storici su Fra Dolcino e l'Orat. S. Bernardo*, parte VIII (appendice) del libro.

tempo la dominazione dei Visconti di Milano, come ne fa fede lo stemma visconteo col biscione, che tutt'ora si vede scolpito sulla porta della Chiesa di Matrice. Il territorio di Trivero, anticamente doveva essere assai esteso, spingendosi, come appare dai documenti, sino alle Alpi di Mera in Valsesia.

Sino al 1600 Trivero era composto di una sola Parrocchia, con residenza alla Matrice, ed il Parroco di allora aveva il titolo di Rettore..... L'ultimo



TRIVERO LORA

(Fot. Bonda)

paese che si staccò dalla Matrice per diventare parrocchia autonoma è stato Cereje, cosa che avvenne nell'anno 1840.

A Trivero l'arte della lana è antichissima. Alcuni storici degni di fede affermano che Trivero è la culla dell'industria laniera biellese. « *Lavorazione primitiva e casalinga*, così scrive l'illustre e venerando Presidente della « Laniera » Grand'Uff. Cesare Bozzalla, *si può affermare che essa fece, per una lunga serie di secoli, un lanificio di ogni casa, e tale si mantenne fino l'introduzione delle macchine, per merito di Pietro Sella, che venne a trasformarla* ». Una statistica fatta circa cinquant'anni or sono, rivelava che nel Comune, particolarmente nella parte bassa, esistevano ben 800 telai a mano per panni-lana; il che luminosamente dimostra, meglio di ogni dissertazione, l'importanza dell'industria della lana triverese fin da quei tempi.

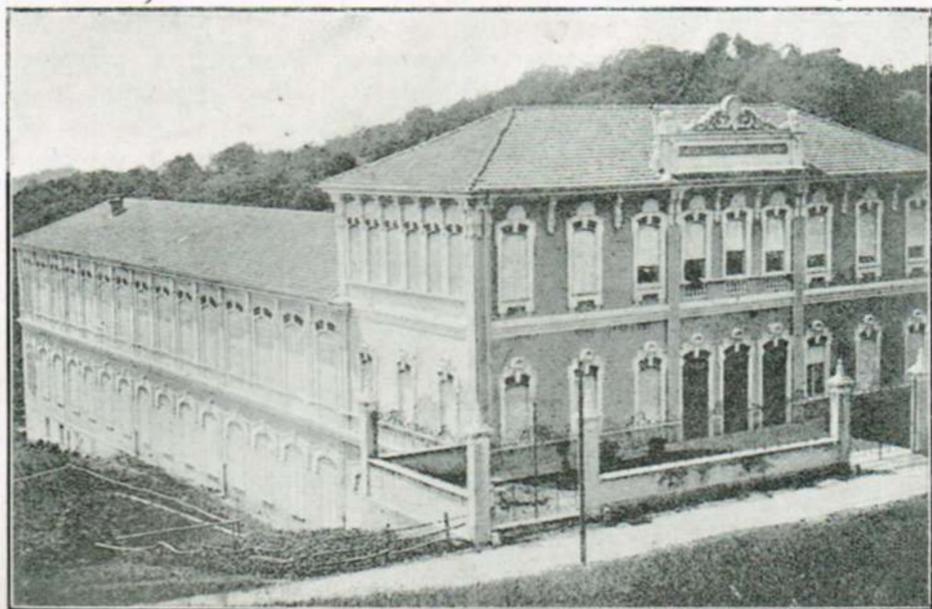
Se a Trivero, la grande industria laniera non poté nei tempi passati svilupparsi, come logicamente doveva e come si verificò altrove, lo si deve

soprattutto alla scarsità della forza motrice. Le acque dei torrenti Ponzone e Scoido, scarse ed incostanti, non potevano assolutamente sopperire ai fabbisogni degli intraprendenti fabbricanti triveresi. Eccoli dunque obbligati ad emigrare ed a portare le loro feconde iniziative ove la forza motrice era abbondante.

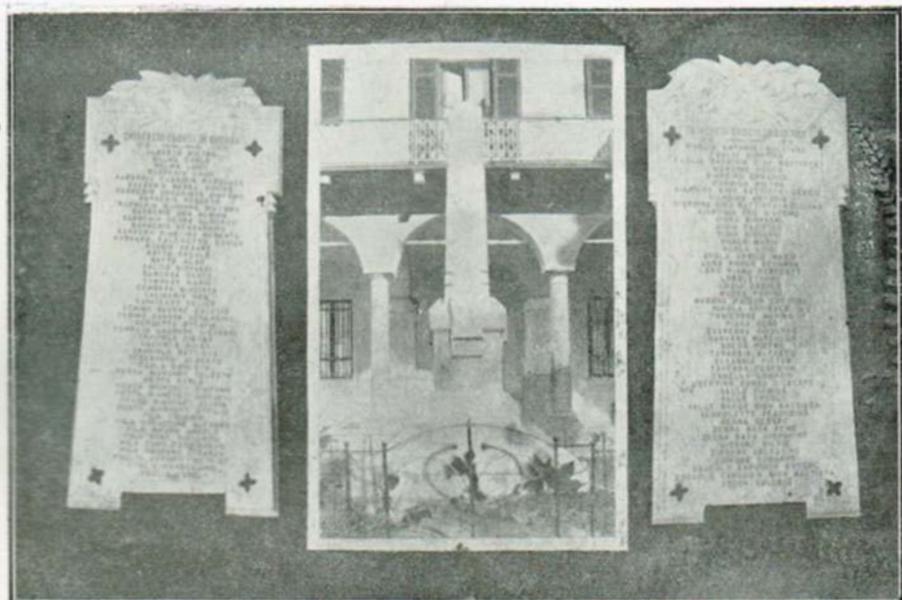


Chiesetta in Trivero Ferrero

Difatti vediamo i Cerino Zegna discendere a Pianceri in Vallesessera, i Trbaldo, Tonella, Piantino, Lora Totino a Pray; i Lesna, i Fila, Loro Piana a Coggiola; Trbaldo Felice a Crevacuore; Tonellà Antonio a Guardabosone; i Lora, Zignone, Loro Piana, Giardino, Zignone Pelliciaro affermarsi a Quarona ed a Borgosesia, dando vita ad importanti opifici; inoltre, altri Loro Piana,



Asilo Infantile Cerino Zegna



Monumento ai Caduti

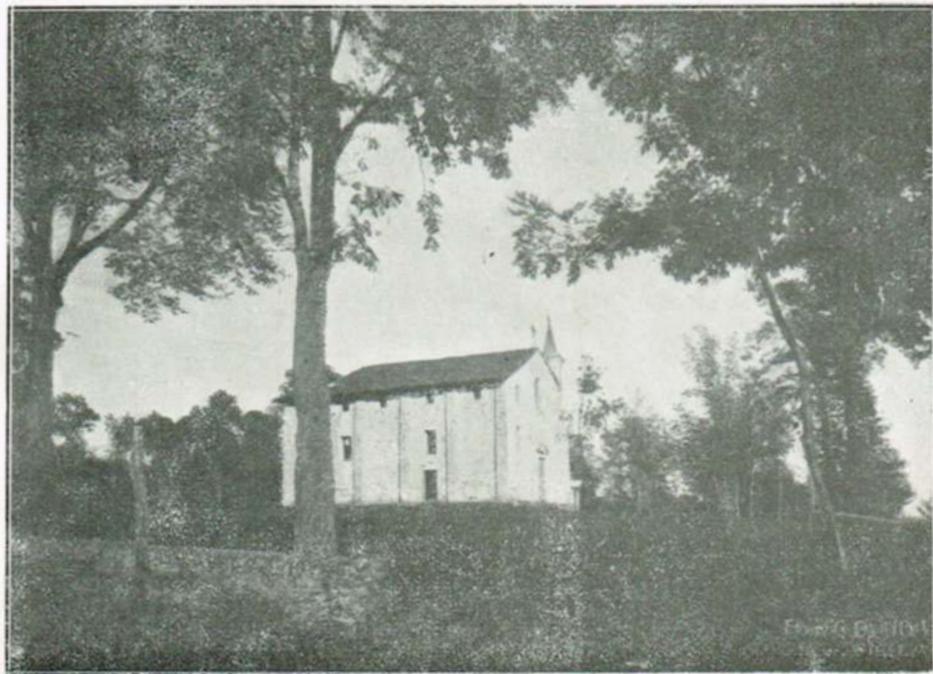


La villa del Brovarone in agosto del 1927



La villa del Brovarone il 28 dicembre 1927

Zigaone, stabilirsi in Vallestrona ed a Biella. Altri ancora: Alberto, Barberis Rusca andare ad iniziare l'industria tessile moderna nel Veneto, a Follina; infine il Cav. Luigi Zegna, iniziare l'industria laniera in quel di Masserano, senza contare altri minori. Ad esempio, a Quarona Sesia, l'industria locale composta di quattro stabilimenti con oltre mille operai impiegati, è tutta in mano ad industriali nati o d'origine triverese.

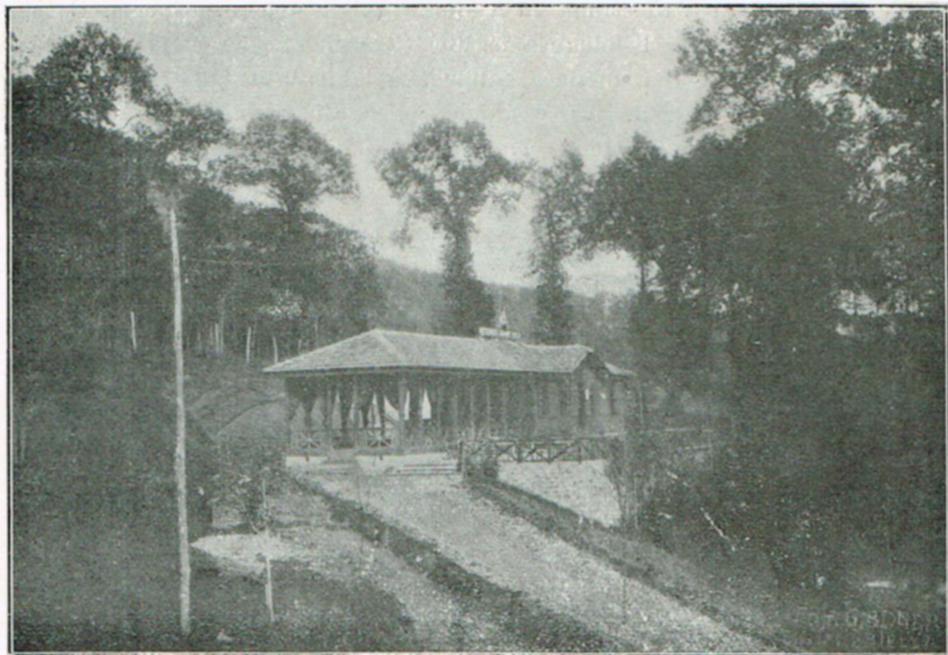


Santuario della Brughiera col piazzale

(Fot. Bonda)

Dopo il 1900, colla costruzione di una linea elettrica, che portò nel territorio di Trivero forza motrice in abbondanza, la grande industria tessile locale subisce un nuovo e vigoroso impulso, come del resto era nelle sue antiche tradizioni. Nuovi stabilimenti sorgono, specialmente lungo la valle del Ponzone, e gli esistenti vengono notevolmente ampliati; così che ora Trivero alto, basso e medio, è tutta una ininterrotta teoria di stabilimenti industriali, che danno lavoro e pane ad oltre 4500 operai; degni di menzione speciale i lanifici Gilletti e Zegna.

All'incantevole santuario della Brughiera, ad 810 metri d'altitudine, in un vasto altipiano verde di prati, ricco di acque e fitto di secolari castagni, alle falde dei monti Massaro e S. Bernardo, ad appena cinque minuti di comoda mulattiera dalla frazione Bulliana ed a mezz'ora da Mosso S. Maria, in questi ultimi tempi venne eretto un elegante ritrovo, il Chalet Ristorante « Grande



Chalet Ristorante « Grande Italia » alla Brughiera

(Fot. Bonda)



L'antica e pittoresca chiesetta della Brughiera

(Fot. Bonda)

Italia », meta, specialmente nella stagione estiva, di numerose comitive, provenienti da ogni angolo del Biellese e della Valsesia.

Un ampio piazzale illegiadrito da una fonte a due getti, due chiesette, di cui una con grazioso portico, attestano della piet  e del vivo sentimento



Quadro del secolo XVII nella chiesetta della Brughiera (1)

(Fot. Bonda)

religioso degli antichi abitanti dei paesi vicini. Nella pi  piccola delle due chiese, e precisamente quella posta pi  ad ovest, si conserva un quadro del XVII sec., da noi qui riprodotto, che segna la fine delle lotte campanilistiche fra la comunit  di Trivero e quella di Mosso.

(1) Il quadro porta in calce la seguente iscrizione:

1643. giorno dell'Annunziata, si spararono molte sparate senza colpo ferire per miracolo di Maria Vergine.

Sino ad oltre mezzo secolo addietro, l'iscrizione era alquanto diversa. Era, se la memoria non ci tradisce, questa:

1643. giorno dell'Annunziata, si spararono molte sparate senza colpo ferire perch  la Madonna parava le palle nel grembiule.

Dal piazzale del Santuario si gode una magnifica vista; ed in questi ultimi anni la Brughiera è diventato pure punto di partenza ed arrivo per numerose escursioni alpinistiche. Abbastanza frequentato da sciatori nella stagione della neve.



Fonte salutare « Rada » alla Brughiera (Fot. Bonda)

Altra attrattiva ancora possiede la Brughiera: vogliamo alludere all'acqua diuretica della sorgente detta « Rada » di indiscusso potere terapeutico. L'acqua di questa sorgente è utilissima soprattutto nella guarigione delle malattie renali, e molte persone accorrono da lontano per berla; cosicchè ci fa sperare che un giorno sarà intensamente sfruttata, magari colla costruzione di uno stabilimento idroterapico.

Nel campo della beneficenza il comune di Trivero diede il Conte Felice Lora, creato conte dal Governo fascista, ed il Comm. Antonio Cerino Zegna, che lasciarono le loro cospicue fortune a beneficenza ed a scopi di pubblica utilità. Degno poi di menzione è il defunto Comm. Anselmo Giletti, altamente benemerito del progresso industriale e civile della regione; e l'olocausto di

Giuseppe Ubertini, che per un ideale purissimo e nobile, all'età di 56 anni partiva per la grande guerra di redenzione, e vi trovava la morte in seguito a malattia contratta alla fronte.

Trivero ha anche dato i natali al grande storico notaio Bonaccio, il quale, nel 1308, scrisse un notevole supplemento alla storia di Fra Dolcino. Qui pure nacque il rinomato medico L. B. Zenia (Zegna) che fu professore all'Università di Torino.

Per la completa valorizzazione delle numerose e potenti industrie del paese, e per l'ulteriore ed immane suo sviluppo, anche questo popoloso ed industriale paese dovrà un giorno non lontano essere allacciato da un tronco ferroviario; il cui tracciato dovrà, per forza di cose, seguire la vallata bagnata dal torrente Ponzone. Difatti sono i fondo valle le logiche e naturali sedi di tutte le ferrovie. La ferrovia in parola ha assicurato un grande traffico, tanto di merci che di passeggeri. Per il patriottismo e la disciplinata operosità dei suoi abitanti, Trivero ne è ben degna e meritevole.

PARTE INDUSTRIALE

Ecco ora l'elenco delle aziende industriali di Trivero, col loro recapito postale (1):

Anselmo Giletti, Ponzone: operai occupati oltre 950. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate a buon mercato e mezze fini; filati cardati di cotone e misti, adatti per esportazione. Istituzioni della Ditta: Asilo Infantile, Scuole Elementari, Scuole di avviamento e di perfezionamento al lavoro, Cooperativa di Consumo, Forno, Ristorante operaio, Convitto, Case Operaie, Circolo Dopolavoro, Teatro, Biblioteca, Bagni, ecc. (vedi a pag. 175 *Villaggio Giletti*).

Fratelli Zegna di Angelo, Trivero; operai 800. Lanificio modernamente attrezzato fra i migliori d'Italia per la fabbricazione di stoffe fini, pettinate e cardate. Specialità: panni finissimi per militari e civili. Istituzioni della ditta: Ricreatorio, Circolo Dopolavoro, Spaccio alimentare operaio (vedi a pag. 175 *Lanificio F.lli Zegna di Angelo*).

Lesna T. Celeste, Trivero: operai 175. Filatura a pettine e cardata con tessitura per conto terzi. Spaccio alimentare operaio.

(1) Gli indici relativi all'importanza di uno stabilimento industriale sono molti e diversi. Uno dei migliori è senza dubbio rappresentato dal numero degli operai occupati. Con questo criterio abbiamo creduto bene classificare le numerose aziende industriali di Trivero e del Ponzone: se in qualche caso ci siamo sbagliati, amico lettore perdonaci in grazia della buona intenzione.

Manifatture Lesna, Trivero: operai 170. Filatura a Pettine, con aspatura. Specialità filati « Rubello » per maglieria, ricamo e tessitura. Magazzini ed Amministrazione a Biella, via Seminario n. 2. Istituzioni della ditta: Spaccio di generi alimentari per operai (vedi a pag. 176 *Filati Rubello*).

Lora Lamia Quirico, Trivero: operai 85. Lanificio completo per la lavorazione delle stoffe pettinate e miste con filatura a pettine. Istituzioni della ditta: Spaccio alimentare operaio.



PONZONE — Veduta generale

(Fot. Bonda)

Silvio Loffi, Trivero: operai 50. Filatura cardata con aspatura. Esportazione filati in matasse.

Giardino Edoardo, Trivero: operai 40. Filatura cardato sistema inglese. Lavorazione per conto terzi.

Zegna Edoardo, Trivero: operai 35. Filatura cardato con aspatura. Fabricazione di filati cotone e misti.

Bozzalla & C., Trivero: operai 25. Tintoria modernamente attrezzata per la tintura di fibre tessili.

Zegna Paruccia Giovanni, Trivero: operai 18. Tessitura per conto terzi.

Grosso Ercole, Trivero: operai 12. Tessitura per conto terzi.

Taverna Antonio, Trivero: operai 8. Tessitura per conto terzi.

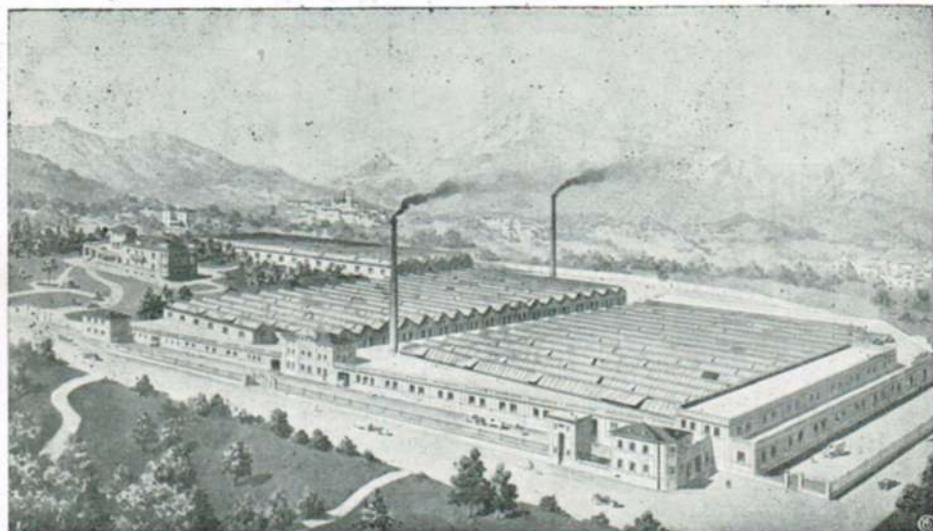
G. Ferla & F. llo, Ponzzone: operai 225. Lanificio per la confezione di stoffe cardate e miste. Istituzioni della ditta: Circolo Dopolavoro, Spaccio di generi alimentari.

Trabaldo Gio. Paletta, Ponzone: operai circa 200. Lanificio completo con filatura a pettine propria. Fabbricazione di stoffe di lana pettinata e mista. Istituzioni: Spaccio di generi alimentari per operai.



PONZONE — Villaggio Giletti

(Fot. Bonda)



TRIVERO — Lanificio F.lli Zegna di Angelo

(Fot. Bonda)

Barberis Canonico Giovanni & Alfredo, Ponzone: operai 195. Fabbricazione stoffe e filati di cotone e misti.

Barberis Canonico Oreste & Vitale, Ponzone: operai 170. Fabbricazione stoffe cardate e filati di cotone e misti.

Barberis Canonico Luigi & Guglielmo, Ponzone: operai 160 circa. Fabbricazione stoffe cardate e filati di cotone e misti.



Filati • Rubello •

(vedi *Manifatture Lesna*, pag. 174)

Loro Piana Benedetto & Figli, Ponzone: operai 100. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate, adatte per esportazione.

Fratelli Zignone fu Carlo, Ponzone: operai occupati 100. Lanificio completo per la lavorazione di stoffe cardate e miste con filatura propria.

Trabaldo Quirico, Ponzone: operai 75. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate e miste.

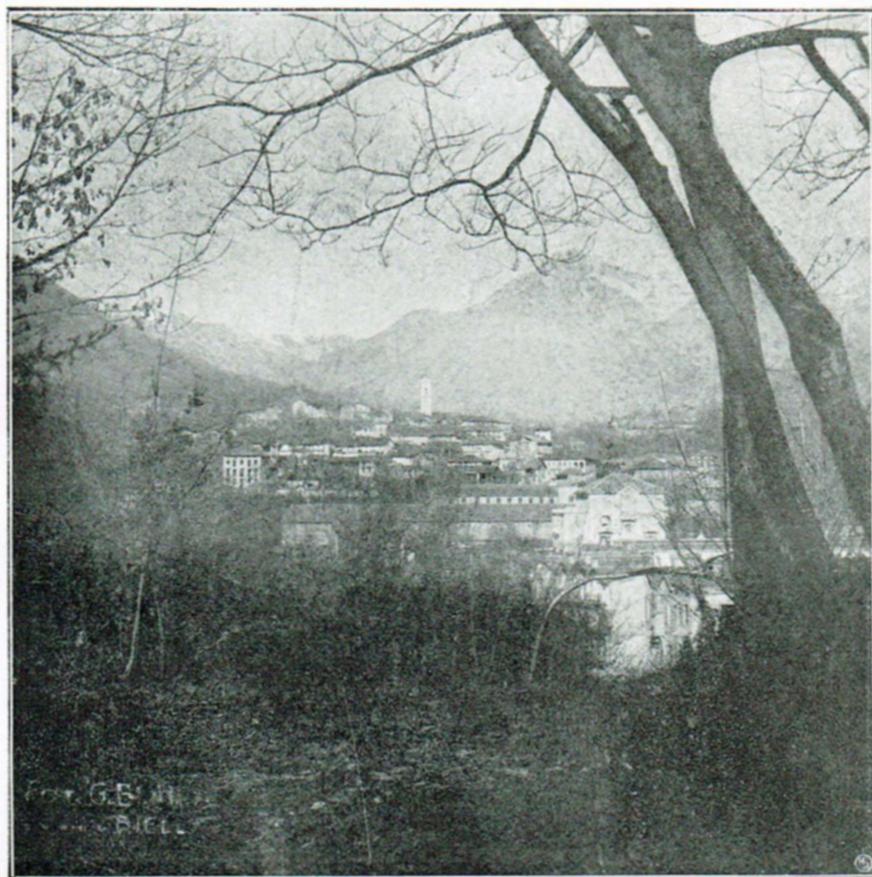
Manifattura Abiti, Ponzone: operai 75. Stabilimento modernamente attrezzato per la confezione in serie di abiti di qualsiasi genere.

Giardino & C., Ponzone: operai 70. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe di lana cardata e miste. Istituzioni della Ditta: Spaccio di generi alimentari (vedi a pag. 179 *Lanificio Giardino & C.*).

Pietro Lora Marzè, Ponzone: operai 70. Filatura di lana pettinata con asputura per la confezione dei filati su matasse. Istituzioni della ditta: Spaccio alimentare operaio.

Fratelli Botto Varionet, Ponzone: operai 60. Filatura cardata con aspatura. Produzione: filati di cotone e misti.

Fratelli Barberis Negra, Ponzone: operai 50. Filatura cardata con aspatura. Produzione: filati di cotone e misti.



PRATRIVERO

(Fot. Bonda)

Figli di Tonella Celestino, Ponzone: operai 50. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate e miste, con filatura e commercio di filati. Istituzioni della ditta: Spaccio generi alimentari operaio.

Piana Quinto & Figli, Ponzone: operai 45. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate e miste, Spaccio alimentare operaio.

Fratelli Seira, Ponzone: operai 45. Filatura cardato con aspatura. Fabbricazione filati cotone e misti, per esportazione.

Spianato Gio. & F.ilo, Ponzzone: operai 32. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate ordinarie e mezzofini.

Fratelli Bocchio di Luigi, Ponzzone: operai 30. Lanificio con produzione di stoffe cardate e miste.



PONZZONE VALFREDDA

(Fot. Bonda)

Fratelli Rivetti fu Antonio, Ponzzone: operai 30. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate e miste. Spaccio alimentare operaio.

Trabaldo Vitale Gibello, Ponzzone: operai 25. Lanificio completo per la fabbricazione di stoffe cardate. Spaccio alimentare operaio.

Vaudano, Tonella & C., Ponzzone: operai 25. Lanificio con filatura e commercio filati di cotone e misti.

Loro Milan Antonio & Figlio, Ponzzone: operai 20. Filatura cardato con aspatura. Produzione filati in matasse di cotone e misti.

Fratelli Barbero Romanzin, Ponzone: operai 17. Filatura cardata e tessitura per conto terzi.

Barberis Conte Antonio, Ponzone: operai 16. Filatura cardata, fabbricazione filati di cotone e misti in matasse. Spaccio alimentare operaio.

Craviolo Albino & Figli, Ponzone: operai 16. Filatura cardato per conto terzi. X



PONZONE - Lanificio Giardino & C.

Barberis Negra Pietro, Ponzone: operai 15. Fabbrica di guernizioni per sfilacciatrici con officina meccanica.

Pera Gio. & Fratello, Ponzone: operai 12. Tessitura per conto terzi.

Trabaldo P. Gentile, Ponzone: operai 12. Filatura cardato per conto proprio e per terzi.

Barberis Antonio & Loro, Ponzone: operai 10. Filatura cardato per conto proprio e per terzi con aspatura.

Ubertini Francesco (Successori di), Ponzone: operai 10. Tessitura e sfilacciatura.

Verzoletto Pietro, Ponzone: operai 10. Filatura cardato per conto proprio e per terzi.

Piantino & C., Ponzone: operai 10 circa. Tessitura per conto terzi.

Fratelli Ferla, Ponzone: operai 8. Filatura cardato per conto terzi.

Barbero & Loro Piana, Ponzone: operai 8. Filatura cardato.

Cerrone Ettore, Ponzone: operai 7. Costruzione orditoi brevettati a sezione: macchine tessili in genere.

Tempia & Mino, Ponzone: operai 6. Tessitura per conto terzi.

Cerruti & C., Ponzone: operai 6. Tessitura per conto terzi.

Fangazio & C., Ponzone: operai 5. Tessitura per conto terzi.

PORTULA

Questo Comune, che oggidì annovera 1910 abitanti, anticamente era unito a Trivero, da cui dista circa dieci minuti di buona strada carrozzabile.

Il paese, composto di tre parrocchie, è formato di varie borgate, la cui popolazione laboriosa ed intelligente è interamente dedita all'industria tessile laniera.

L'arte della lana è antichissima in questo paese, specialmente alla parrocchia di Castagnea, ove sono tuttora ben visibili i segni di antichi opifici. L'origine di Castagnea è molto antica. Essa, con Trivero, fu probabilmente la culla dei primi lanaiuoli biellesi. Nelle vaste praterie delle pendici montane potevano trovare pascolo abbondante e sano numerose mandre ovine. La loro lana veniva lavorata e tessuta con attrezzi molto primitivi. Le stoffe venivano poi vendute sui mercati di Torino, di Vercelli e di Chivasso. Durante la stagione fredda, una parte di questi tessitori girava il Piemonte per smerciare le mezze lane, le saglie, le finette, tessute e lavorate nel proprio paese. E non sono poche le famiglie che ancora oggi ricordano fra i loro vecchi di questi operai-fabbricanti. In tutte le case esistevano telai a mano per la produzione dei pannilana, di varie specie e finezze.

Tra le famiglie locali che da più antica data primeggiavano nella lavorazione della lana, troviamo quelle degli *Ubertalli Damo* e *Titta* ed *Ubertalli Marona*.

Nel 1669 questa famiglia, chiamata nobile, vedendosi ostacolata nella condotta di una roggia d'acqua alla sua tintoria, ricorse al Duca Carlo Emanuele, il quale (e ciò dimostra in quale alta considerazione era tenuta) ordinò che si proceda immediatamente al giudizio, che il 15 novembre risulta favorevole al Nobile G. B. Ubertallo.

Più tardi a Portula-Castagnea sorgono le famiglie *Bozzalla Pel* e *Bozzalla Pret*. Queste, imparentandosi colle più cospicue famiglie di industriali biellesi, portarono in paese i migliori sistemi di lavorazione della lana. Nacque da ciò la necessità di sostituire ai primitivi opifici casalinghi (*Bozzalla Pel*, *Bozzalla Pret*, *Bozzalla Cassione*, *Bozzalla Baramino*, *Ubertalli*, *Fagnola* e *Ma-*

rona) degli altri opifici ove fosse possibile installare macchinari moderni, specialmente dopo che Pietro Sella, studiati all'estero, introduceva a Vallemosso,



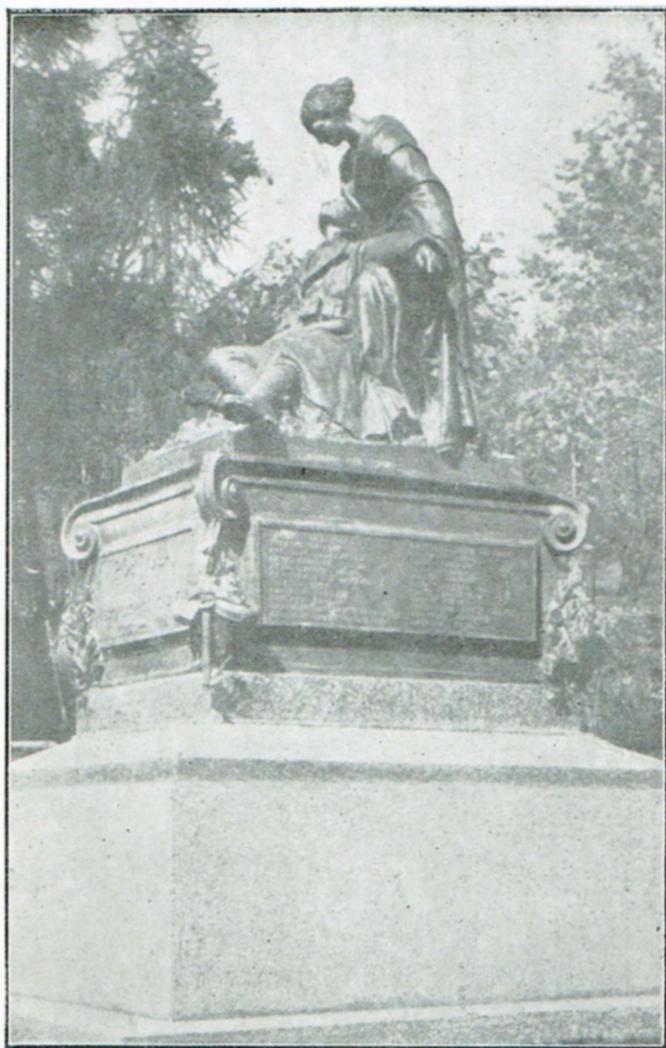
CASTAGNEA - Panorama



NOVAREIA - Ritiro

detti impianti moderni. In quest'epoca sorsero le due più antiche fabbriche di pannilana dei dintorni: l'opificio Bozzalla Pel (del quale restano in piedi pochi resti incendiati, come vedesi nel relativo clichè) e quasi contemporaneo l'opi-

ficio Bozzalla Molinè Pret (ancora ben conservato, ma non più a debito ad uso industriale) entrambi sul torrente Rich.



Monumento ai Caduti di Portula

Verso il 1846, visto l'insufficienza dell'acqua del Carnasco, scendono a Coggiola i Bozzalla Cassione e gli Ubertalli. Il sig. Ubertalli Giuseppe Carbo-nino quasi contemporaneamente abbandona il paese per impiantare un lanificio in territorio di Flecchia. Nel 1857 si trasferiscono a Biella i Bozzalla Molinè

Pret impiantandovi un lanificio presso il torrente Cervo. Giovanni Bozzalla (1) segnò un'orma gloriosa nel miglioramento della produzione laniera ed ebbe



Monumento ai Caduti di Castagnea

l'onore di fornire nel 1855 le stoffe per i soldati della spedizione in Crimea; nel 1862, in un concorso per la provvista di panni per l'esercito, ebbe la pre-

(1) Vedi relativi cenni biografici in capitolo « Personaggi » gruppo *Biellese Occidentale*.

ferenza sugli inglesi. Alcuni anni più tardi un altro Bozzalla Pret (Pietro) si trasferiva a Ginevra in Svizzera per impiantarvi una tintoria. Verso la stessa



Opificio Bozzalla Pel



Opificio Bozzalla Molinè Pret

epoca, l'Avv. Celestino Ubertalli affittava ed esercitava per circa tre lustri raccogliendo splendidi frutti, lo stabilimento laniero della Ditta Pietrangelo Boggio, in quel di Mosso, passato poi al sig. Francesco Forno e quindi ai sigg. Maron Pct & Strona.

Nel 1880 alcuni Bozzalla Cassione si recavano nell'Argentina a Buenos Ayres, (dopo aver anche esercito una piccola filatura a Scopello Sesia) per impiantarvi una manifattura di stoffe di lana. La loro industria prosperò, così che attualmente nell'America Meridionale gli stabilimenti di proprietà od eserciti da cittadini di Castagnea sono molti ed importanti.

Oggi a Portula l'industria laniera ha scarso sviluppo, ad eccezione della borgata Masseranga, nelle immediate vicinanze di Coggiola, ove sorge il grandioso stabilimento voluto e creato da un attivo ed intelligente industriale tri-verese, il compianto *Cav. Gio. Battista Lesna*; stabilimento ora esercito dalla Spett. Ditta Bozzalla & Lesna di Coggiola, di cui parleremo in seguito.

Le ditte industriali oggidì esistenti a Portula sono:

Castello & Allera, tessitura e filatura cardato, operai 20.

Perrone & Ranzini, filatura cardato, con 14 operai.

F.lli Barberis, tessitura per conto terzi con 5 operai.

A venti minuti di comoda mulattiera da Castagnea, in un romito e breve pianoro, ombreggiato da secolari castagni, sorge il *Santuario della Novareia*, cantato da poeti, illustrato da artisti, per la sua romita bellezza. Esso è dedicato a S. Giacomo, ed ogni anno viene celebrata la festa con grande solennità e numeroso intervento di pubblico.

SOPRANA (1)

È il Comune posto più a monte della zona detta Mortigliengo.

Composto di numerose borgate collocate alla sommità e nei fianchi di colli sabbiosi, conta, secondo l'ultimo censimento, 1212 abitanti, generalmente dediti all'industria tessile nella vicina Valle del Ponzone.

L'emigrazione, un giorno sì numerosa in questo comune, va grandemente scomparendo. La professione usualmente esercitata all'estero dai sopranesi è quella del calzolaio.

La produzione del suolo consiste in castagne, uva, frutta, patate, legna ecc.

Recentemente anche a Soprana l'industria tessile fece la sua comparsa, seppure timidamente. Furono difatti impiantate alcune *piccole tessiture* lavoranti per conto terzi, ed una *filatura cardato*, alla frazione Baldicati; opifici che, in piena efficienza, non possono occupare complessivamente che poche decine di operai.

(1) Trovandosi già queste pagine in corso di stampa, ci viene fra le mani un bellissimo lavoro *Cenni storici su Mortigliengo e Soprana* del Teologo Prevosto D. Alfonso Poggio. In detto piccolo libro trovansi tante cose interessanti ed utili a sapersi che ci

permettiamo divulgarne una buona parte in riassunto nella certezza di far cosa grata al lettore:

CAPITOLO I - MORTIGLIENGO.

La leggenda vuole che il nome di Mortigliengo sia derivato da un grande numero di morti caduti nel suo territorio in un'antica e dimenticata battaglia. Secondo il Dionisotti, storico biellese, si tratterebbe della strage dei Cimbri, compiuta dai Romani sotto il Console Mario, nell'anno 101 avanti Cristo nei *Campi Radii*, che, secondo un'opinione molto accreditata, si trovavano nel Vercellese.

La strage, come sappiamo anche dallo storico romano Plinio, fu veramente grande e 150 mila furono gli uccisi, 70 mila i prigionieri. Dopo questa strage così spaventosa il territorio, coperto di cadaveri fu chiamato la *foresta dei morti*, e quindi Mortigliengo.

Però il nome di Mortigliengo non comparisce nella storia che mille anni dopo, cioè da un diploma dell'Imperatore Ottone III, in data 1 novembre, al Vescovo di Vercelli, con cui confermava alla Chiesa di Vercelli le donazioni precedenti da lui fatte e dai suoi antecessori e tra l'altro: *totum forestum mortilianum in integrum, ut nullus mortilium audeat ibi venationem facere sine voluntate et jussione Vercellensis Episcopi*: cioè gli donava tutta la proprietà della foresta mortiliana colla relativa riserva di caccia. Da queste parole sembra che il territorio di Mortigliengo a quel tempo fosse ancora una pura foresta disabitata e abitata da cinghiali, orsi, selvaggina ecc.

Però è certo che da questa data, cioè dal mille, il territorio di Mortigliengo si andò a poco a poco popolando, poichè il 1 luglio 1155 i suoi abitanti insieme a quelli di Veglio Mosso furono investiti di un'alpe detta *Asolate*, posta sopra Montesinaro nella valle del Cervo, e nel 1200 si costituiva in Comune insieme a tutti gli altri Comuni del Vercellese, che risalgono a questa epoca, e difatti già esisteva nel 1243, quando il Comune di Vercelli otteneva, dal Legato Ponteficio Montelongo, la cessione di tutte le terre che già dipendevano dal Vescovo, fra cui Mortigliengo.

CAPITOLO II - I PRIMI ABITANTI DI MORTIGLIENGO.

Da quanto pare i primi abitanti di Mortigliengo vennero alla spicciolata, aumentarono gradatamente e si sparsero in tutti i cantoni e frazioni in seguito ad una concessione dei Vescovi di Vercelli, che avevano deliberato di popolare la loro foresta, o meglio di alienarla col solito sistema delle investiture feudali, mediante il pagamento di un canone annuo ed allora procedettero subito alla costruzione della Chiesa e della parrocchia e più tardi del Comune.

Secondo il Coda, storico biellese, nuovi abitanti vennero a stabilirsi a Mortigliengo provenienti da Padova, Verona e Reggio, per sfuggire alla tirannia di Ezzelino da Romano, e quivi si ricoveravano come in porto sicuro e lontano. E qualche cosa di vero in questa affermazione vi deve essere perchè ancora oggidì esistono in Mortigliengo i cognomi di *Boero*, *Borrino*, cognomi di famiglie che esistevano a Verona nel 1400.

Sino al 1243 il territorio e popolazione di Mortigliengo rimasero, come si disse, sotto la giurisdizione feudale dei Vescovi di Vercelli, i quali esigevano i tributi ed amministravano la giustizia tenendo sul posto un magistrato apposito, chiamato *Gastaldo*, e lasciando ai Consoli del Comune la potestà di giudicare delle cause minori.

CAPITOLO IV - IL MARCHESATO DI MORTIGLIENGO E TRIVERO.

Sul principio del seicento il duca Carlo Emanuele I riuniva il Comune di Mortigliengo a quello di Trivero e ne faceva un marchesato a favore di *Giovanni Villacardet de Fleuris, Fresne e Sandreville* come risulta da lettere patenti 3 marzo 1619. Per effetto della infeudazione ricevuta i Marchesi di Mortigliengo avevano dei poteri quasi sovrani e

da essi dipendeva in gran parte l'amministrazione della giustizia che veniva esercitata per mezzo di un *Podestà* nella casa dei *Maia* in Mezzana. Quasi nulla si sa dell'azione da loro spiegata in Mortigliengo; solo risulta che nel 1659 indussero il Comune alla cessione dell'antica casa comunale posta presso la Chiesa Parrocchiale di Mezzana per erigervi il loro palazzo, l'attuale casa *Garlanda*, e si obbligarono a costruire un'altra casa per la sede del Comune, ma non mantennero la promessa.

Nello stesso tempo ed allo stesso scopo essi ottennero la cessione di un contiguo appezzamento di terreno di spettanza del Beneficio Parrocchiale e sotto il pretesto di sopperire in qualche modo agli scarsi proventi della parrocchia, mediante il pagamento di un assegno annuo di 50 ducati, si costituivano un diritto di patronato sulla parrocchia medesima, cioè il diritto di procedere alla nomina del parroco. Tale diritto sussiste ancora per la parrocchia di Mezzana e viene esercitato dalla famiglia *Boglione* di Verelli, succeduta in tale diritto ai *Marchesi* di *Fleuris* ed ai *Conti* *Rasini* di Mortigliengo.

CAPITOLO V - COMUNE E PARROCCHIA DI SOPRANA.

Già nel 1627 il comune di Mortigliengo si era sciolto ed i suoi vecchi cantoni o Quartieri di Mezzana, Soprana, Casapinta, Strona e Crosa si erano costituiti in comuni autonomi.

Coll'andare del tempo anche la vecchia parrocchia di Mezzana si disgregò e così sorsero nel 1677 la parrocchia di Soprana, nel 1705 quella di Strona, nel 1776 quella di Casapinta e nel 1838 quella di Crosa. Ma ciò non avvenne senza qualche contrasto per la opposizione del parroco di Mezzana, tanto che il nuovo parroco di Soprana Don *Giacomo Foglio* nominato nel 1677 non poté prendere possesso definitivo della nuova parrocchia che nel 1682.

CAPITOLO XV - ATTIVITÀ SOPRANESE.

Soprana è uno dei cinque comuni e una delle cinque parrocchie del territorio di Mortigliengo. Il territorio di Mortigliengo è compreso fra tre torrentelli: il *Ponzone* che lo separa dal comune di *Trivero*, lo *Strona* che lo separa dal comune di *Cossato*, e il rio *Aostola* che lo divide da *Curino* e *Masserano*.

Le condizioni degli abitanti di Mortigliengo, ma specialmente di Soprana, furono molto disagiate per la natura speciale del suolo, che si prestava e si presta poco ad una coltura redditizia. Uno dei piccoli mestieri che si esercitavano anticamente, mentre ora è quasi scomparso, era quello dei tessitori di tela, ed alcuni telai a mano sussistono tuttora.

La necessità di migliorare la propria sorte spinse vari anni fa gli abitanti di Soprana ad emigrare all'estero e specialmente in Francia, ove per lo più esercitano il mestiere di calzolaio, e alcuni si sono fatti una discreta fortuna.

Attualmente però l'emigrazione, specialmente all'estero, va scomparendo perchè le condizioni economiche del paese sono notevolmente migliorate in seguito allo sviluppo del commercio e dell'industria nella vicina vallata del *Ponzone*.

Anzi si può dire che una gran parte della maestranza del *Ponzone* appartiene a Soprana.

Intanto anche in paese incomincia a svilupparsi l'industria e in questi ultimi anni sono sorti vari piccoli stabilimenti di filatura e tessitura e se ne contano ormai cinque, e noi di cuore auguriamo, che passato presto l'attuale momento di crisi, abbiano a fiorire e lavorare molto nell'interesse dei proprietari e di tutto il paese.

A Soprana esiste pure un molino moderno a cilindri, l'antico molino del Beneficio Parrocchiale, ora proprietà dei fratelli *Susta* negozianti in cereali, che provvedono farina, riso, ecc. non solo alle nostre varie Cooperative ma altresì a tutti i vari paesi delle vallate del *Ponzone* e del *Sessera*....

CURINO

Paese piuttosto povero, composto di numerose borgate sparse su di un vasto territorio, con varie parrocchie e 2899 abitanti; di cui circa la metà trovansi fuori del paese, essendo quì molto diffusa l'emigrazione, sia interna che estera.

Il mestiere praticato particolarmente dai curinesi è quello del calzolaio, ove eccellono.

A Curino non esiste alcuna industria. Gli abitanti dalla coltivazione della terra traggono patate, segala, uva, frutta, castagne, legna da ardere, ecc.

La popolazione che non emigra è in maggioranza occupata nei lavori campestri; ed una parte scende nella vicina Val Ponzona a lavorare negli opifici tessili.

SOSTEGNO

Paese con 1295 abitanti; situato in bellissima posizione, alle falde dei vari colli che guardano la pianura vercellese.

Gli abitanti, in maggioranza, sono dediti alla coltivazione degli alberi da frutta e della vite, da cui traggono prodotti molto ricercati. Gli agricoltori locali fortemente uniti nella loro *Unione agricola* (Ente propulsore e coordinatore del progresso agricolo sostegnese) hanno saputo imporsi in tutti i mercati per la bontà dei loro prodotti.

Il terreno calcareo dei dintorni del paese ha permesso il sorgere di varie fornaci da calce, che alimentano un discreto traffico. Lungo la strada che conduce a Crevacuore, fra l'ex pineta già di proprietà del defunto Avv. Bozino, esiste un'ampia grotta naturale detta comunemente *grotta di Bergovei*, geologicamente interessantissima.

Sostegno ha origini antiche, e nei muri di alcune case, poste lungo la via maestra del paese, si ammirano parecchi affreschi di un certo pregio artistico.

A Sostegno nacque e vive una bella speranza dell'arte biellese: il pittore *Attilio Bozino*, giovane di anni, ma già eccellentissimo nell'arte sua, soprattutto come ritrattista, di cui parleremo nel capitolo « Personaggi ».

Alla frazione Casa del Bosco di Sostegno visse e morì l'illustre agronomo Comm. Don Paolo Antoniotti, parroco del paese, molto benemerito della viticoltura locale, di cui parliamo diffusamente, nel capitolo « Personaggi », in altra parte del libro.

MEZZANA

Mezzana Mortigliengo ha dato al Biellese ed all'Italia numerosi ed abili commercianti, nonchè esperti industriali che esplicano la loro attività fuori del Comune che diede loro i natali, essendo questo alquanto scartato delle usuali vie di comunicazione e del traffico.

^ Anche qui sono da poco sorte alcune *piccole tessiture meccaniche*.

Gli abitanti, in numero di 1541, sono in prevalenza dediti all'industria tessile nella limitrofa Vallestrona e Val Ponzone. Mezzana da pure un discreto contingente di persone dedite al commercio ambulante (1). ^

Il suolo collinoso e sabbioso, analogo a quello del vicino paese di Soprana, essendo abbastanza accuratamente coltivato, dà un reddito discreto: vi si coltiva la vite, le piante da frutta in generale, la patata, ecc.

(1) Oltre esercitare il commercio ambulante in patria, cittadini di Mezzana Mortigliengo se ne trovano in tutte le parti del mondo, maneggianti talvolta il metro del negoziante di tessuti, la bilancia del venditore di verdura, il martello del fabbro, la cazzuola del muratore e via dicendo, dimostrandosi ovunque lavoratori infaticabili ed intelligenti che sanno adattarsi a qualsiasi occupazione per sbarcare onestamente il lunario.

Uno di questi tali l'ho conosciuto in Antofagasta (Cile) e l'ebbi buon amico per diversi anni. Si chiamava Luigi Minero. In Italia, prima dei vent'anni, andava vendendo giornali e riviste alle porte delle fabbriche di Valle Strona e del Ponzone. In America faceva muri, case, impianti di gas acetilene, di suonerie ed illuminazioni elettriche, condotture di acque, fognature di pozzi neri e gialli, ecc, cavandosela bene in società con un connazionale (certo Evaristo) che non rammento in qual parte dello stivale ebbe i natali. Come vedete, il fare il giornalista ed il fare l'impresario costruttore sono due mestieri un po' diversi. Chi dal primo passa al secondo e raccoglie buone messe dimostra che l'italiano fuori di casa non è buono soltanto a suonare il violino, giuocare alla morra, lustrare scarpe, cantare e farsi applaudire sui palchi dei teatri, ma bensì ha tanto genio e buona volontà di riescire utile a sè ed alla società in qualsiasi veste, luogo, circostanza si trovi.

CASAPINTA

Comune finitimo a Mezzana con 765 abitanti.

Nel paese abbiamo soltanto uno stabilimento industriale: la fabbrica di ferramenta dei *Fratelli Aimone*, che impiega un centinaio di operai.

Gli abitanti son quasi tutti dediti ai lavori dell'industria; e quelli che non trovano occupazione nel locale stabilimento Aimone vanno a portare la loro attività negli stabilimenti tessili lanieri della vicina Vallestrona. ^

La coltivazione della terra nel territorio del Comune dà un discreto reddito.

Numerosi sono gli abitanti di Casapinta residenti fuori del paese, dediti all'industria ed al commercio, che sono riesciti ad accumulare cospicue fortune. Basti citare i *Gallo, Riva Vercellotti, Valle, Guardia, ecc.*

Casapinta è uno dei paesi biellesi in cui l'agiatezza ed il benessere sono maggiormente diffusi.

MASSERANO

Grosso ed antico borgo che tenne un posto notevole nelle vicende storiche del nostro Biellese.

Posto sopra ameni colli vitiferi, sparso in varie borgate, Masserano fa 3887 abitanti ed è ex capoluogo di Mandamento.

Il terreno fertile, intelligentemente lavorato, dà in abbondanza vino, granturco, frutta, ecc. Importantissima la produzione di vini prelibati, molto ricercati anche all'estero.

La popolazione in maggioranza è dedita ai lavori campestri ed al piccolo commercio locale. Un certo numero emigra. Nei sobborghi di Roma si trova una notevole colonia di messarenesi interamenti occupati alla coltivazione delle ortaglie, da cui trae redditi cospicui.

Pochi anni fa, nella parte bassa del paese, verso Brusnengo, è sorto uno stabilimento laniero, la filatura a pettine con tintoria dovuta alla iniziativa del triverese *Cav. Luigi Zegna*, coadiuvato dal figlio *Felice*. Lo stabilimento occupa oltre 150 operai, in maggioranza donne; e certamente costituisce per Masserano ottima fonte di lavoro e di reddito.

BRUSNENGO

Il Comune di Brusnengo, colle sue varie frazioni poste alla sommità di liete colline vitifere, comprende 1893 abitanti. Numerosissime sono nel paese le costruzioni nuove ed eleganti; e l'agiatezza vi è molto diffusa.

Il suolo fertile ed accuratamente coltivato dà un buon reddito, tale da costituire per il paese la principale sua risorsa. Importante la produzione dei vini di qualità pregiata.

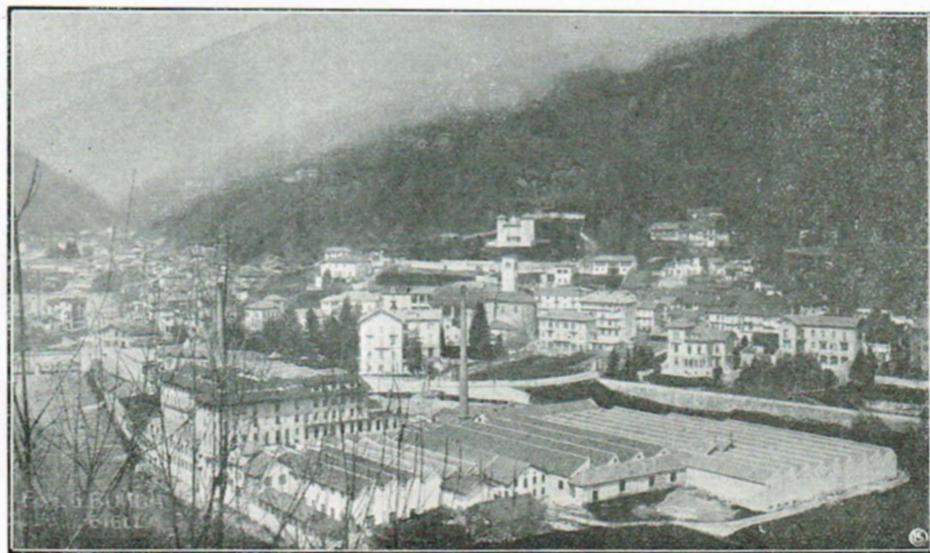
La popolazione maschile in maggioranza emigra nell'Africa e nel Nord America; facendovi però sempre ritorno, appena è riescita ad accumulare un discreto gruzzolo che gli permetta di vivere indipendente e di coltivare in tutta tranquillità la sua vigna.

Da qualche anno anche Brusnengo ha il suo piccolo stabilimento industriale: il *Maglieficio Tonetti*, che occupa una ventina di operaie.

Attualmente poi vi è un certo numero di donne che si recano a lavorare presso gli stabilimenti lanieri della Vallestrona e nella vicina filatura *Zegna* di Masserano.

COGGIOLA

È uno dei più vasti e popolosi comuni del Biellese, e può giustamente considerarsi il capoluogo della Valsessera. Conta 3481 abitanti ed è stazione termine della linea ferroviaria, lunga 15 chilometri, che s'inizia a Grignasco.



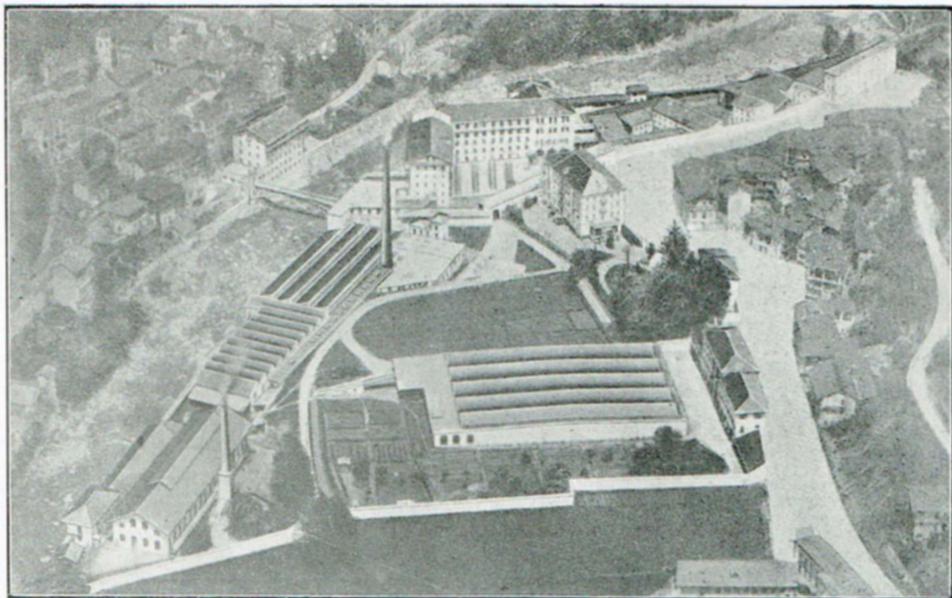
COGGIOLA — Veduta generale

(Fot. Bonda)

Questa ferrovia, fattore importantissimo dello sviluppo economico ed industriale dell'intera Vallesessera, è a scartamento normale e venne inaugurata nel 1908 con solenni festeggiamenti. Venne costruita d'iniziativa degli industriali locali, che allora versarono una somma cospicua a fondo perduto. Ora Coggiola, unitamente al resto della Valsessera, attende di essere allacciata a Vallemosso, quindi a Biella, attraverso la vallata del Ponzone, con un nuovo tronco ferroviario.

Posta sulla sponda sinistra del torrente Sessera, da cui trae forza motrice in abbondanza e ricchezza, Coggiola possiede importantissimi ed accreditati lanifici, sorti su antichi molini e su antiche fucine; lanifici che attualmente danno lavoro a ben 2000 operai, con un raddoppiamento di potenzialità in confronto ad una quindicina d'anni addietro.

Il notevolissimo sviluppo dell'Industria locale lo si deve particolarmente ai sigg. Bozzalla (1), Ubertalli, Fila, Lesna e Bruno Ventre, e, strano a dirsi, nessuno di questi valorosi industriali è originario di Coggiola. Difatti essi provengono da Portula e da Trivero.



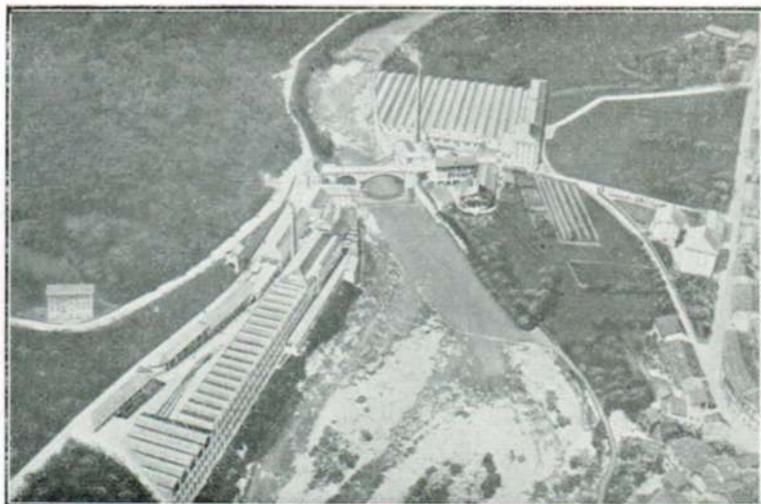
Lanificio Pietro Ubertalli & Figli

A poca distanza dal paese sta eretto l'antico Santuario del Cavallero reso, in questi ultimi tempi specialmente, noto per le acque del rio omonimo che scorre accanto al Santuario stesso. Acqua leggerissima e d'indiscusso potere terapeutico, tale da essere il rio suddetto chiamato il « *Fiuggi Biellese* ».

Coggiola è pure meta di escursioni alle alpi di Noveis ed al monte Barone (m. 2050) ove prossimamente sarà costruito a cura del C. A. I. un comodo Rifugio Alpino.

(1) Nel parlare di Coggiola, non possiamo dimenticare l'illuminata e cospicua beneficenza di un illustre suo figlio, l'egregio Cav. *Silvio Bozzalla*, industriale valorosissimo ed intraprendente, che a totali sue spese ha dotato il paese di un' modernissimo e grandioso acquedotto, ed ora, pure a sue spese, fa erigere un magnifico edificio per le scuole, dotato di tutti i *comfort*.

Nella parte montana della Valsessera, lungo le rive del torrente, stanno costruite varie stazioni idroelettriche di proprietà delle Ditte industriali di Coggiola, che danno complessivamente oltre 1000 HP. di forza motrice. Ora,



S. A. Fratelli Fila - Stabilimento di Coggiola



Case operale in Valsessera

a cura di una potente società elettrica piemontese, è in corso di studio la possibilità di costruire un grande impianto idroelettrico con lago artificiale per la regolarizzazione delle acque.

Diamo qui sotto l'elenco delle aziende industriali di Coggiola:

Bozzalla & Lesna, Coggiola. Lanificio completo con filatura a pettine sistema francese ed inglese. Fabbricazione di stoffe fini e mezzofini di ogni genere. Centrale idroelettrica propria e case operaie. Operai occupati circa 1000.



Santuario del Cavallero in Valsessera

S. A. Fratelli Fila, Coggiola. Lanificio specialmente attrezzato per la fabbricazione delle stoffe fini, pettinato, cardato e misto. Oltre 500 operai.

Ubertalli Pietro & Figli, Coggiola. Lanificio completo per la fabbricazione delle stoffe, particolarmente fini, cardate pettinate e miste. Centrale idroelettrica propria. Operai occupati oltre 400.

Bruno Ventre & Bardella, Coggiola. — Lanificio completo per la confezione di stoffe mezzofini, cardate, pettinate e miste. Operai oltre 200.

Craviolo Giovanni & Fratello, Coggiola. Filatura cardato. Operai 20 circa.

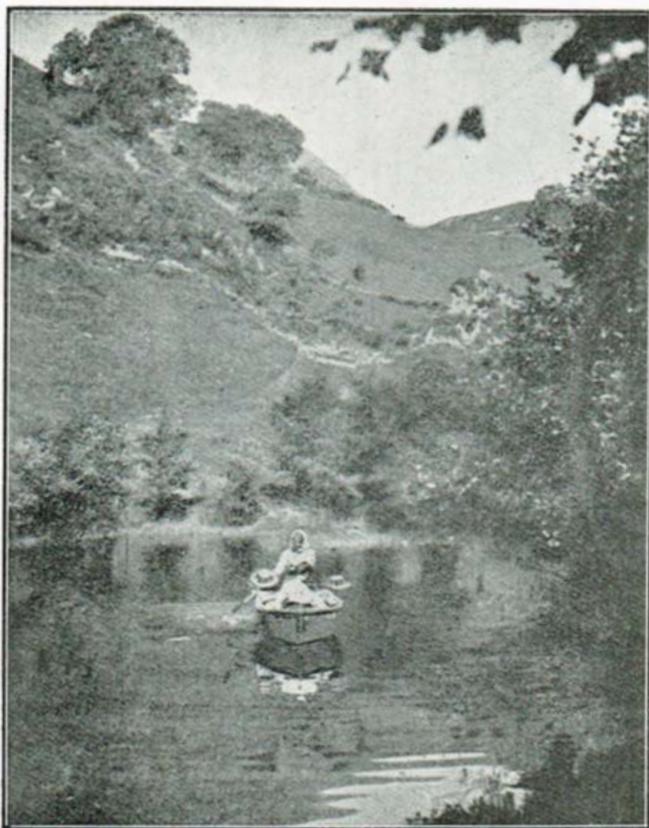
Geometra Cesare Foglia & C., Coggiola. Tessitura meccanica per conto terzi. Operai 18 circa.

Bardella Antonio, Coggiola. Tessitura meccanica. Operai 16.

Bruno Ventre Edoardo, Coggiola. Tessitura meccanica per conto terzi. Operai 8.

Fava d'Alberto Alessandro, Coggiola. Tessitura per conto terzi, con 10 operai occupati circa.

Nel paese sonvi pure varie officine meccaniche e laboratori di falegneria che impiegano però un limitato numero di operai.



Laghetto di Novais



Le alpi di Novels in Valsessera





Centrale Idroelettrica Valsessera in regione Cavallero

FLECCHIA (1)

Comune posto in elevata e bella posizione, a cavallo della bassa Val Sessera e Val Ponzone, con vasto territorio quasi intieramente collinese.

Numerose borgate e 983 abitanti, tutti dediti all'industria tessile.

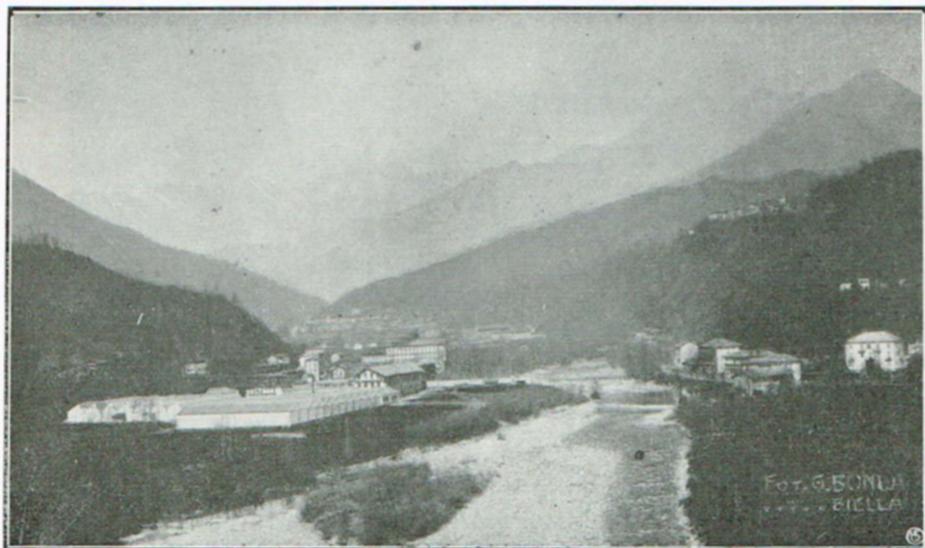
Flecchia vero e proprio ha dato nessun capitano all'industria tessile biellese. Gl'industriali che attualmente eserciscono gli stabilimenti tessili esistenti nel territorio del Comune (tutti nella parte bassa) sono indistintamente di origine triverese.

Diamo l'elenco delle Ditte di Flecchia, facendo però notare che le due prime (Giovanni Tonella e Trabaldo Pietro Togna) hanno sede e recapito postale a *Pray*, le tre successive hanno sede e recapito postale a *Ponzone*.

Giovanni Tonella & Figli, Pray. Lanificio completo per la moderna fabbricazione di stoffe, cardate, fini e mezze fini, pettinate e miste, con oltre 250 operai impiegati. Specialità *paletos fantasia* e *doubleface*.

(1) Flecchia, già Comune autonomo, con R. Decreto marzo 1928, cessò di essere tale per essere assorbito, assieme a Pianceri, dal Comune di Pray.

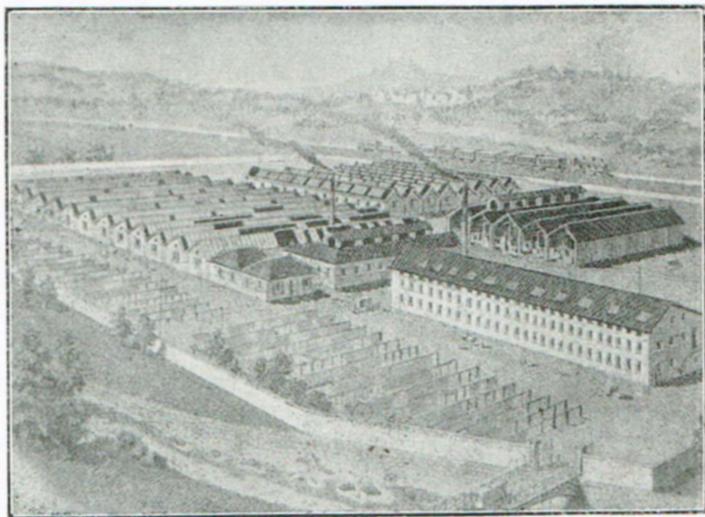
Trabaldo Pietro Togna, Pray. Tessitura meccanica dipendente dalla casa madre di Pray. Oltre 70 operai impiegati.



Stabilimenti di Flecchia in Valsessera

(Fot. Bonda)

Teleg.: *Tonella Pray*
Telef.: *12 Coggiola*
Spediz.: *Flecchia, transito*
Grignasco.
C. P. E. Verelli 7518



PRAY — Lanificio Gio. Tonella & Figli

G. Ferla & Fratello, Ponzone. Lanificio completo per la fabbricazione delle stoffe di lana cardata e miste con circa 250 operai impiegati.

Fratelli Zignone fu Carlo, Ponzone. Lanificio completo per la confezione di stoffe cardate e miste. Operai impiegati 100.

Fratelli Loro Piana fu Gio., Ponzone. Lanificio completo con filatura di lana pettinata. Fabbricazione di stoffe di lana pettinata e miste. Operai circa 50.

Loro Quirico, Flecchia. Filatura e tessitura. Confezione stoffe cardate e miste e filati di cotone in matasse. Operai 20.

Zonco Federico & Figlio, Flecchia. Stabilimento per la costruzione di macchine per l'industria tessile. Folloni, lavapanni, vasche per tintoria, ecc. Operai 15 circa.

P R A Y

La popolazione di questo comune (1), composta di 944 abitanti, in solo una quindicina d'anni è addirittura raddoppiata.

Il paese si divide in parte alta e parte bassa. Nella parte alta ebbe origine Pray. Ora però la parte bassa ha superato Pray alto; ed il progetto per le nuove Scuole e Municipio, apprestato dall'egregio Podestà del Paese signor geom. Enrico Tonella, prevede la sua costruzione nella zona bassa.

Qui l'industria tessile laniera, portatavi una cinquantina di anni fa da tenaci lavoratori discesi da Trivero, veri e propri pionieri del progresso economico del paese, ha due magnifiche estrinsecazioni, nonchè la sede della Ditta

Tonella Giovanni & Figli, con stabilimento in territorio del comune di Flecchia, come già ebbimo occasione di accennare in precedenza.

Il paese di Pray è stato il primo d'Italia che ha visto l'inizio della fabbricazione delle stoffe dette « Karakuls » o pellicce artificiali: ciò che le fa altamente onore.

Le ditte sono:

Fratelli Lora Totino, Pray. Lanificio modernamente attrezzato per la fabbricazione dei pannilana, con reparto speciale per la confezione delle stoffe « Karakuls ». Operai 200.

(1) Con R. Decreto marzo 1928, al paese di Pray vennero aggregati i Comuni di Flecchia e Pianceri.

Trabaldo Pietro Togna (1), *Pray*. Lanificio con filatura a pettine. Fabbricazione di stoffe di ogni genere, sia pettinate che cardate e miste « *Karakuls* ». Operai 400. L'azienda di *Pray* e la casa madre della Ditta *Trabaldo Pietro Togna*, proprietaria pure di altri stabilimenti lanieri, segnalati nei rispettivi Comuni.



PRAY — Veduta generale

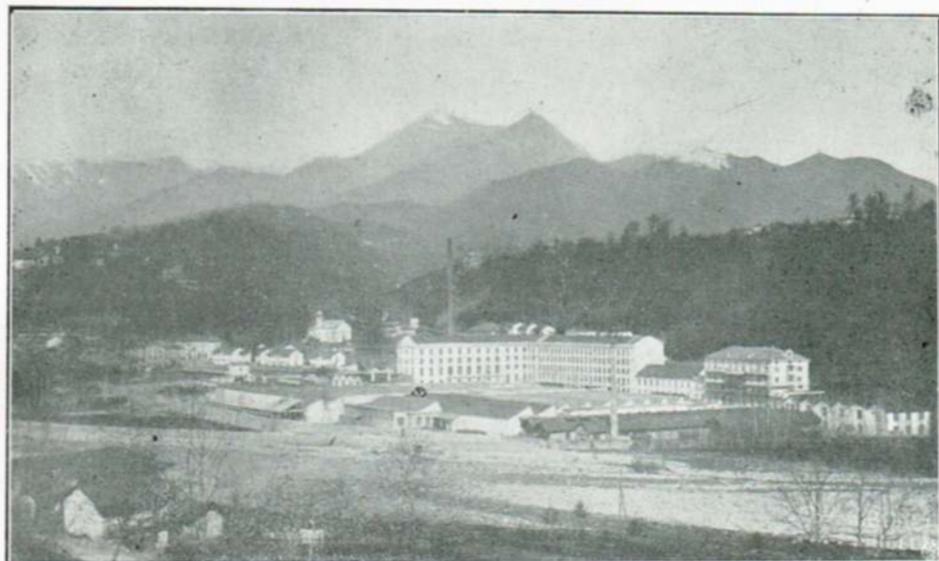
(Fotog. Bonda)

(1) Anche qui, come abbiamo fatto per il sig. Silvio Bozzalla di Coggiola, è doveroso segnalare — (riservandoci di parlarne più a lungo nei cenni biografici dedicati al compianto fondatore della Ditta ed al figlio Cav. Uff. Mario) — la generosità della *Famiglia Pietro Trabaldo Togna*, per i cospicui lasciti a scopo di beneficenza e di pubblica utilità, fra cui l'acquedotto, le scuole serali professionali, le scuole comunali, ecc.



PIANCERI (1)

Il paese di Pianceri è diviso in due parti: alto e basso. Secondo l'ultimo censimento desso conta 1127 abitanti, la maggior parte dediti alla industria tessile locale.



PIANCERI. — Stabilimento Pietro Trabaldo Togna

(Fot. Bonda)

La parte bassa del paese, posta lungo la strada semi-provinciale, ha in questi ultimi anni preso un notevole sviluppo. La sua stazione ferroviaria, della linea Grignasco-Coggiola, ha un grande traffico, specialmente di merci, perchè è in detta stazione che fanno capo tutte le merci, sia in arrivo che in partenza della vicina Valle del Ponzone.

A Pianceri basso, sulla riva sinistra del torrente Sessera, sorge il grandioso lanificio della Ditta *Trabaldo Pietro Togna*, succeduto alla S. A. Pianceri & Torino. Lo stabilimento, vero modello del genere, ed uno dei maggiori del nostro Circondario, occupa circa 1000 operai; con centrale idroelettrica propria, chiesa, asilo infantile, scuole, cooperativa di consumo, case operaie, ecc. Nei vasti reparti si fabbricano stoffe di ogni genere, fini [e mezzofini, coperte di lana, ecc.

(1) Pianceri, già Comune autonomo, con R. Decreto marzo 1928, cessò di essere tale per essere assorbito, assieme a Flecchia, dal Comune di Pray.



PIANCERI. — Veduta generale

(Fotog. Bonda)

CREVACUORE

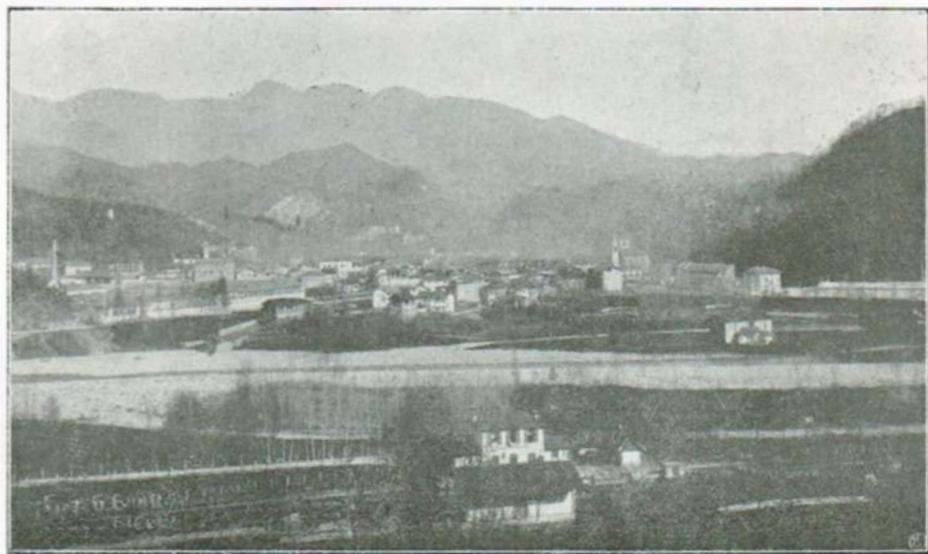
Secondo l'ultimo censimento Crevacuore conta 1607 abitanti

Il paese ha origini molto antiche ed ha una storia lunga e movimentata.

Nei pressi di Crevacuore, il giorno 31 agosto 1638, avvenne una sfida fra 30 francesi e 30 italiani, nella quale, come a Barletta, i nostri vincevano brillantemente. Una commovente e suggestiva tradizione popolare spiega l'origine del nome Crevacuore (1).

(1) La tradizione accennata si riferisce alla leggenda d'antichissimi tempi, in cui il fondo valle era un lago ed i feudatari della regione dimoravano alle sponde nel castello eretto sul poggio (così apparisce attualmente) che in allora chiudeva il corso del Sessera verso il Sesia. Un brutto giorno l'unico figlio dei feudatari cadde e s'annegò nel lago: per ricuperarne il cadavere i disperati genitori fecero prosciugare il lago, aprendolo a fondo valle. Sul terreno già coperto dalle acque sorse poi Crevacuore, così battezzato a ricordo del triste episodio per cui una madre, per la miseranda fine del figlio, morì di *Crepa-cuore*.

Lungo la principale via del paese si possono ancora ammirare varie terrecotte bellissime, incornicianti finestre di vecchie case. La Chiesa parrocchiale racchiude alcuni pregevoli lavori d'arte. Il paese fu per molto tempo capoluogo di Mandamento.



CREVACUORE. — Veduta generale

(Fot. Bonda)

A Crevacuore, oltre a numerose piccole officine e laboratori, ed una conceria, abbiamo il grandioso e moderno lanificio della Ditta *F.lli Bozzalla fu F. & C.* per la fabbricazione di stoffe pettinate, cardate e miste di qualità finissima. Gli operai occupati in questa fabbrica sono oltre 300.

Della Ditta *F.lli Bozzalla & C.*, unitamente ai sigg. Annibale Bozzalla, Achille Peretti, fa pure parte l'illustre e benemerito Grand'Uff. Avv. Cesare Bozzalla, il venerando eppur sempre giovane ed attivo Presidente dell'Associazione dell'Industria Laniera Italiana.

Le altre aziende industriali del paese sono; la *Filatura cardata e tintoria di proprietà della ditta Trabaldo Felice*, con circa un centinaio di operai impiegati ed ora gestita dai giovani Fratelli Trabaldo; e la *Cartiera Vallesessera Baglione & C.*, esercita dall'egregio Cav. Baglione e dagli eredi del compianto Comm. Enrico Bozzalla, occupante in media oltre 200 operai.

Nelle immediate vicinanze del paese si trovano varie fornaci di calce, gestite e di proprietà dei sigg. *Fratelli Menada di Pietro*.



Lanificio Bozzalla (Fratelli fu Federico & C.
(Biella) CREVACUORE (Italia)
Lanificio completo per la lavorazione di
pettinati cardati di alta novità. Esportazione

CAPRILE

Altro comunello alpestre di 550 abitanti, sparsi in varie borgate.

Il paese è ricco di pascoli e di boschi, e comunica con Crevacuore con una comoda carrozzabile costrutta vari anni fa.

A Caprile l'emigrazione è quasi completamente sparita, e la maggioranza della popolazione, composta di onesti, operosi ed intelligenti operai, si reca a lavorare negli stabilimenti tessili di Crevacuore, Pianceri e Pray.

Recentemente la pace e la tranquillità di questo romito paesello è stata turbata dal ritmico e fecondo battito di alcuni telai meccanici, lassù installati da un giovane ed intraprendente operaio, ed una piccola turbina, mossa dalle acque del torrente, convenientemente incanalate.

AILOCHE

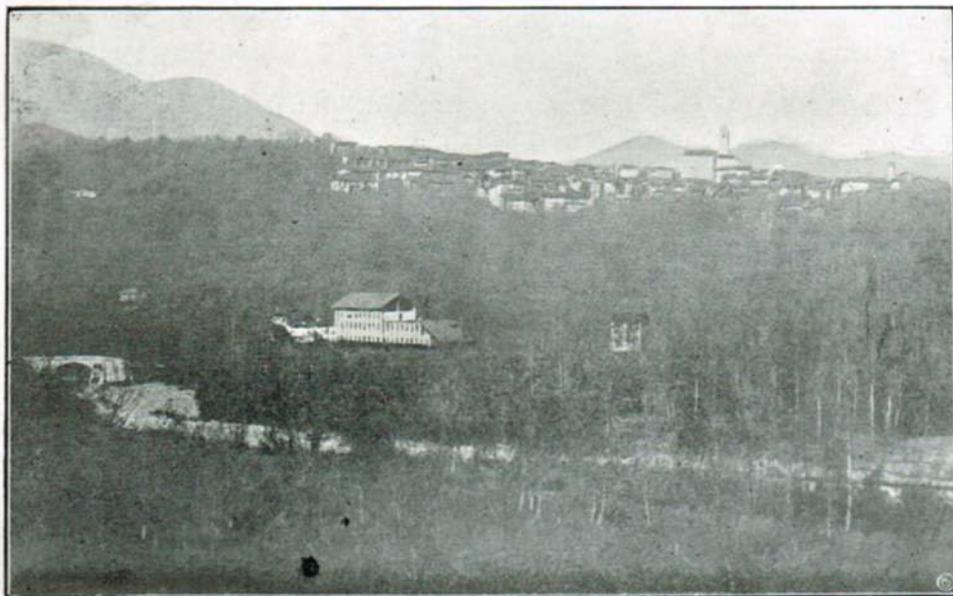
Piccolo paese montano, unito a Crevacuore da una carrozzabile di pochi chilometri di lunghezza.

E' posto fra ridenti colli, alle falde di una delle estreme propaggini del monte Gemevola del gruppo del Monte Barone di Vallesessera.

La popolazione, composta di 657 abitanti, in parte emigra, in parte è dedita all'allevamento del bestiame ed agricoltura, ed una parte notevole scende lavorare negli opifici della vicina Valsessera.

GUARDABOSONE

Poco discosto da Postua, a sinistra del torrente Strona, raggruppato sopra un colle, sta Guardabosone, comune che annovera 641 abitanti.



Tessitura Trabaldo Pietro Togna

(Fot. Bonda)

Anticamente Guardabosone era unita a Crevacuore, da cui dista pochi chilometri di strada carrozzabile.

La popolazione in parte emigra all'estero, parte è dedicata ai lavori della terra, ed il restante, particolarmente quella femminile, lavora nei vicini stabilimenti industriali.

Nel paese si contano varii laboratori di falegnameria, ecc. Ed a valle nel 1891 dal defunto sig. Antonio Tonella di Trivero, impiantato un ampio opificio, che, dopo varie vicende, trovasi ora esercito dalla ditta *Trabalda Pietro Togna* di Pray, che vi ha installato una moderna tessitura di pannilana con occupati circa 200 operai.

POSTUA

Estremo comune della valle Strona, bagnato dal torrente omonimo che scende dalle estreme falde del Monte Barone di Vallesessera.

Il paese, che conta 914 abitanti, ha un territorio vastissimo e ricco di pascoli, boschi e vigneti, ed è composto di varie borgate, di cui la principale è Roncole, ultimo lembo abitato della vallata.

Nella sua parte montana un giorno si coltivavano alcune miniere, ora totalmente abbandonate. Le acque dello Strona sono discretamente popolate di trote.

SERRAVALLE

Questo paese, posto sulla sponda destra del fiume Sesia, seppure geograficamente appartenga alla Valsesia, amministrativamente ed anche storicamente è comune Biellese.



Serravalle Sesia e Cartiera Italiana

Esso conta 3178 abitanti, la maggior parte dei quali trovano lavoro presso la locale *Cartiera Italiana*, che è uno dei più grandi stabilimenti del genere esistenti in Italia, ora attivamente ed intelligentemente diretto dall'egregio Cav. Avv. Paolo Bonelli.

Gli operai della cartiera, in numero di oltre 1500, hanno un loro Corpo musicale, Pompieri, Società di M. S., Asilo Infantile, Cooperativa di consumo, Circolo Dopolavoro, ecc.

L'area coperta dagli stabilimenti è di 60 mila metri quadrati. Da oltre 45 anni provvede al Governo italiano la carta per francobolli, per i buoni del tesoro, e per il monopolio dei tabacchi; serve pure vari Governi esteri. La produzione annua di carta è di 15 milioni di chili, circa.

A Serravalle sta eretto l'antico castello Avondo, ora di proprietà Bozzalla; e la chiesa parrocchiale costrutta nel XIII secolo è elencata fra gli edifici monumentali.

Appartengono pure al Circondario biellese i paesi di *Bornate*, *Piane* e *Vintebbio*, comuni finitimi a Serravalle e produttori in notevole quantità di uva e frutta magnifica.

Ad un centinaio di metri da Serravalle, lungo la strada per Bornate sta eretto un antico *Santuario dedicato a S. Euseo*, molto frequentato, specialmente nella stagione estiva.



PERSONAGGI ⁽¹⁾

(industriali e non, ricchi e poveri) onoranti la terra in cui ebbero i natali oppure quella in cui svolsero — o svolgono tuttora — la loro attività.

Gruppo Trivero, Valli del Ponzone e del Sessera con zona limitrofa
per ordine alfabetico di persone

Comm. Don PAOLO ANTONIOTTI

di Giacomo e di Paola Urasco, nacque a Casa del Bosco (Sostegno) il 3 agosto 1840, ivi morì l'11 marzo 1916.

È una delle figure più belle ed emergenti della regione biellese, vissuta nel secolo scorso.

Studiò prima a Masserano, poi a Bornate, successivamente a Vercelli ed in ultimo a Biella sotto l'insigne canonico Mons. Riccardi che fu Vescovo di Ivrea, Novara ed Arcivescovo di Torino. Venne ordinato sacerdote da Monsignor Losana e disse la prima Messa nel 1868.

Nobile e complessa figura di cittadino, sacerdote filantropo e agronomo, don Paolo Antoniotti fu veramente l'anima e l'apostolo instancabile ed autorevole del rinnovamento agrario del biellese e piemontese. Nel 1867 dava alle stampe il suo primo opuscolo di questioni agrarie *Cenni pratici sulla vinificazione*;

nel 1869 pubblicava *L'industria enologica nel Biellese*, quindi, successivamente, *Costumi e trasformazioni del baco gemmifago*; *Monografia dell'Agricoltura Biellese*; *L'industria viticola ed enologica nel Piemonte*; *Guerra alla peronospera*; *Primi elementi per l'insegnamento agrario*, opera pregevole arrivata alla quarta edizione, ed infine *L'Agricoltura nel Mandamento di Mosso*. Tenne dal 1884 sino alla morte la direzione dell'Organo del Comizio Agrario Biellese, approfondendo in esso ingegno, sapienza ed esperienza. Ma assai più che con la penna, combattè la santa ed incruenta battaglia per il rinnovamento ed il progresso agricolo della regione coll'esempio e colla parola, calda e convincente, che pene-



trava anche l'animo più riluttante. Per merito suo i vasti tenimenti aridi ed incolti esistenti nei pressi di Casa del Bosco, vennero dissodati, coltivati e trasformati in pingui vigneti, prati e campi; e la terra fu generosa al sapiente ed infaticabile coltivatore, dando frutti copiosi e grappoli a dovizia.

Fu il precursore nel Biellese di quello spirito associativo e corporativo in seguito avviato verso la sua integrale attuazione dal Governo nazionale, avendo fin da quei tempi intuito quanto bene potevano fare le Associazioni fra agricoltori. Istituì le Feste agrarie. Esposizioni enologiche, suggerì a Quintino Sella la creazione delle Casse Postali di Risparmio, istituite poi colla legge 27 maggio 1875.

Dotato d'ingegno versatile, di spirito pratico ed instancabile operosità, D. Antoniotti fu il primo sacerdote ad essere insignito della Croce al merito del Lavoro. Ebbe cariche ed uffici numerosi: R. Delegato scolastico per il Mandamento di Crevacuore; Delegato della Commissione Antifillosserica per Biella e Vercelli; Membro del Consiglio Provinciale Sanitario; Membro della Commissione viticola novarese; Membro corrispondente della R. Accademia di Agricoltura di Torino. Dal Ministero di Agricoltura Industria e Commercio ebbe conferito il Diploma di Benemerenza; fu Cavaliere della Corona d'Italia; dei SS. Maurizio e Lazzaro, ed infine, nel 1913, fatto Commendatore.

Don Paolo Antoniotti fu amico di Quintino Sella, il quale per dimostrare in quale stima e considerazione lo teneva, lo volle maestro ed educatore dei proprii figli e nipoti.

Ordinato sacerdote, fu per breve tempo vice-parroco di Chiavazza: e nel 1872 chiamato a reggere la parrocchia del suo diletto paese natio, Casa del Bosco, vi rimase fino al giorno della morte, avvenuta fra il compianto generale.

Quantunque, per il suo ingegno e la sua dottrina, avesse potuto aspirare a ben più alte cariche, rimase fedele al natio loco, padre di un popolo che a lui tutto doveva: la scuola, l'asilo infantile, le strade, la fertilità dei campi e la bellezza dei vigneti. In ogni opera di Don Antoniotti vi è costantemente l'impronta della fede e della carità.

Egli ha sempre predicato il lavoro; che innanzi al Sommo diventa preghiera, ed è la cristiana, la nobile interpretazione della bontà infinita di Dio, che ha dato la terra all'uomo perchè la coltivasse.

Patriota ferventissimo e sincero, a pochi mesi dalla sua morte, avvenuta, come s'è detto, l'11 marzo del 1916, auspicò, con fede di preveggenza, l'immane trionfo delle nostre armi, allora impegnate nell'ardua e grande guerra di redenzione.

Nel settembre del 1921, a Casa del Bosco, sulla facciata dell'Asilo Infantile Antoniotti, veniva inaugurata solennemente un'artistica targa in bronzo per ricordare il suo fondatore illustre e benemerito, Don Paolo Antoniotti.

NOTA

(1) Trovandosi già queste pagine sotto i torchi, riportiamo da « Il Blasonario Biellese » (Avv. Luigi Borello e Prof. Mario Zucchi, Torino, Officina grafica Pasquale Scaroni, via Giacinto Collegno, 7, 1729) quanto si riferisce alla famiglia Antoniotti, nei termini seguenti:

« ANTONIOTTI. - Oriundi di Biella. I fratelli Giovanni Simone e Amedeo, tesorieri ducali, ottennero concessione dell'arma con PP. del 10 dicembre 1632. Giovanni Simone, sposatosi in prime nozze con Elena Maria, unigenita del dottore Bartolomeo Pellizzone, aggiunse alla propria, l'arma della detta famiglia. Suo figlio, Giovanni Felice avvocato, pure a nome dei suoi fratelli consanguinei Carlo Giuseppe, Vittorio Giovanni Battista, Antonio Orazio e Giuseppe Giacinto figli di Marta di Carlo Avogadro di Vigliano; e dei cugini Giovanni Stefano, D. Antonio Giuseppe priore, e Giovanni Francesco notaio collegiato, figli di Amedeo, consegnò l'arma il 30 agosto 1689.

« Arma: Troncato: il 1° d'azzurro ad un sole di sedici raggi d'oro; il 2° d'argento a tre stelle, di rosso, ordinate in fascia. Cimiero: L'aquila in atto di volare, di nero, armata, rostrata e coronata, d'oro. Motto: OMNIA. AB. LUMINE ».

Pittore ATTILIO BOZINO

fu Avv. Cav. Aurelio (1) e Gozzi Domenica nacque a Sostegno il 18 settembre 1890.



ATTILIO BOZINO

Dagli appunti rimessici gentilmente da un amico, ci risultano i seguenti dati sul Bozino:

Ha fatto gli studi artistici all'Accademia Albertina di Torino ed il perfezionamento a Roma.

Ancora allievo dell'Accademia, espose alla Promotrice di Torino e a Firenze con successo. All'Accademia di Torino vinse tutti i concorsi annuali di figura, medaglie d'oro e viaggi di studio.

Ha pure preso parte a tutte le Esposizioni Nazionali: milanesi, romane, quadriennali torinesi e biennale Veneziana (nel 1926).

Da qualche anno si è dedicato quasi esclusivamente al ritratto, ove si

distingue più che in altri rami della pittura.

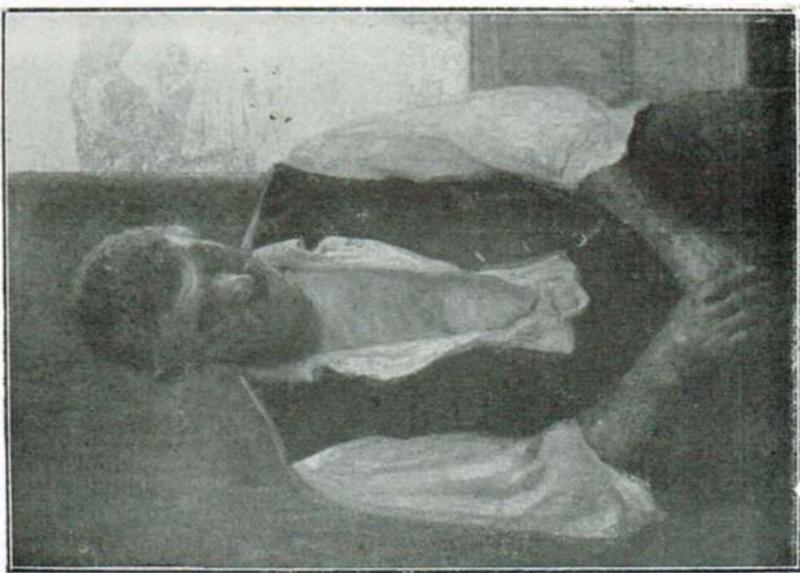
La riproduzione della figura umana costituisce indubbiamente nell'arte pittorica il genere più difficile e delicato, occorrendo qualità singolari di tecnica e di interpretazione affinché la tela rispecchi, oltre le sembianze, il pensiero, il carattere, l'anima del soggetto. In questo ramo, Attilio Bozino eccelle.

Nella figura umana Attilio Bozino non è fotografo materiale di lineamenti: è fotografo fedele dell'anima, e qui sta il miglior merito suo. Vedi, lettore: *Meditazione*, *Vecchio contadino*, *Madre e figlia*, riprodotti in queste pagine e tu pure sarai del nostro avviso.

(1) Il nome di Aurelio Bozino di Sostegno, assieme a quello di Giovanni Minero di Mezzana (residente a Biella), di Bernardino Uberti di Piatto e di Francesco Bersano di Occhieppo, anche lui come il Minero con residenza a Biella, suonerà per lunghi anni grato agli orecchi delle generazioni biellesi come avvocato consulente coscienzioso, che dava ragione e torto a quanti ricorrevano agli illuminati consigli suoi senza preoccuparsi affatto se la parcella degli onorari sarebbe stata corta e magra piuttosto che lunga e grassa.



«Meditazione»



«Vecchio contadino»

TELE DI ATTILIO BOZINO



La RIVISTA BIELLESE del mese di aprile 1922, sotto il titolo di **Artisti Biellesi**, pubblicava il seguente profilo del Bozino:

« Presentiamo ai lettori della « Rivista Biellese » un nome che sarà certo già noto e caro: Attilio Bozino. Una visita ai suoi due studi, di Torino



« Madre e figlia »

e di Sostegno, ci ha rivelata una schietta tempra di pittore, e uno sguardo alla sua vita ci ha messo di fronte uno studioso appassionato.

« Subito notiamo la forte espressione di alcune figure: *Madre, Tigri domestiche, Testa di vecchio, Contadino che riposa*, lavori in cui si sente, oltre che l'artista, lo psicologo e il pensatore. Così, in ogni ritratto del Bozino, vediamo la ricerca nobilissima del moto interiore, che è luce d'anima. Fra altri disegni e studi di fiori si staccano in paesaggi più variati. Talvolta colpisce, in essi, la violenza dei toni e delle linee. Tal'altra penetra la loro poesia, la dolcezza triste e divina che ha la natura. Noi sentiamo quì l'artista umile dinanzi al vero; tutto teso a renderne tutta la grandiosa ineffabile semplicità — e ci ri-

troviamo negli angoli pittoreschi delle nostre care vallate, con un senso di frescura e di commozione. Ora non ci fa meraviglia che il Bozino abbia potuto esporre a Milano, a Firenze, a Torino, dove ebbe parole di plauso da autorevoli critici. Lo seguiamo nei suoi anni di studio all'Accademia, ove gli fu concesso il « Premio Caccia » per meriti spiccatissimi; poi, nel soggiorno di perfezionamento a Napoli, a Roma, come nel silenzio della sua terra natale.

• Chi può dire la profonda solitudine di un artista, le luci e gli abissi delle sue contemplazioni, i tormenti, le speranze i sogni, le angosce che sembrano mortali, e sono invece sorgenti chiare e ricchissime di vita? Egli si è ormai affermato, Biella ha ospitato, nell'Esposizione del 21 scorso, parecchie opere sue, fra cui l'autoritratto lavoro sicuro, di tecnica e di gusto, ove anche un profano vede la mano maestra. Ma Biella potrebbe fare dippiù per i suoi figli che sono vanto, orgoglio suo! Essi fanno conoscere ovunque le sue bellezze: essi fermano la giovinezza dei nostri volti, e di quelli più cari, che sono per sempre lontani! È giusto che da noi vadano a loro riconoscenza, appoggio e sincera ammirazione ».

EMME.

GIUSEPPE ANTONIO BOZZALLA (1)

Giuseppe Antonio Bozzalla *Cassione* di Giovanni e di Lora Anna Maria nacque a Castagnea di Portula il 19 febbraio 1768, morì il 23 dic. 1854.

Iniziò la sua carriera come semplice operaio tessitore per conto d'altri fabbricanti locali. Verso il 1810, poco più che quarantenne, si trasformava in fabbricante di stoffe di lana in conto proprio.

(1) All'ultimo momento, trovandosi questo lavoro in corso di stampa, ci viene sott'occhio e riportiamo nella certezza di far cosa grata al lettore, quanto lo studioso e colto D. Giuseppe Golzio, parroco di Castagnea, scrisse a proposito di Giuseppe Antonio Bozzalla Cassione a pag. 55 della magnifica monografia data alle stampe nel 1923 sulla Parrocchia ch'egli regge:

« Scriviamo con cuore commosso il nome del signor *Bozzalla Cassione Giuseppe Antonio*. Nella sua giovinezza egli aveva provato le dure fatiche del lavoro. Un giorno, di ritorno da Torino ove erasi recato a smerciare le sue stoffe, egli s'intrattenne con alcuni coetanei nei pressi del paese a giocare e perdette tutta la somma che aveva. Il padre Giovanni lo cacciò di casa. Egli si diede con attività singolare al lavoro e da quel giorno non giocò più per tutta la vita. Esempio mirabile di forza e di costanza. E morendo, dopo una vita laboriosa, intessuta di opere buone, in età di 86 anni, quando nelle industrie aveva fatto una fortuna per la famiglia, poteva scrivere nel suo testamento lasciandolo come programma ai figli e nipoti: *Non voglio sfarzo inutile, nè solennità, piuttosto in mio ricordo si benefichino i poveri largamente* ».

Antonio Bozzalla, dal suo matrimonio ebbe tre figli e tre figlie. Dei figli, il primo, di nome Giovanni, cooperò validamente col padre alla industria dei pannilana; il secondo, Paolo consacratosi sacerdote, morì parroco di Crocemosso dal 1838 al 1858, ivi rendendosi benemerito fondando la prima scuola popolare femminile; il terzo ed ultimo, Pietro, laureatosi in medicina all'Università di Pisa, morì ancor giovane a Castagnea.



GIUSEPPE ANTONIO BOZZALLA

Uomo dotato di non comune ingegno, di forte volontà, e lavoratore indefesso, Antonio Bozzalla, colla collaborazione del figlio Giovanni, fondò la Ditta *Antonio Bozzalla & Figlio*; la quale, provvedendo la confezione dei pannilana a Castagnea, poscia trasportando il proprio opificio a Coggiola, aveva il negozio di smercio in Torino, via dello Spirito Santo.

La Ditta fondata da Antonio Bozzalla è quindi la genitrice della Ditta *Federico Bozzalla* (Federico era figlio di Giovanni e naturalmente nipote di Antonio) e delle attuali ditte *Fratelli Bozzalla fu F. & C.* di Crevacuore, *Filatura di Grignasco*, *Bozzalla & Lesna* di Coggiola, ecc.; aziende che sono onore e vanto dell'industria italiana.

BOZZALLA Cav. FEDERICO

di Giovanni e di Margherita Ubertalli, nacque in Castagnea (comune di Portula) il 3 ottobre 1827, morì a Coggiola il 16 giugno 1894.

È il primo dei figli di Giovanni Bozzalla Cassione e di Margherita Ubertalli. Fu quindi nipote ex-padre di Giuseppe Antonio Bozzalla Cassione fondatore, come già ricordammo, della Ditta *Bozzalla Antonio & Figlio* sorta in Castagnea di Portula verso il 1810 e poi trasferitosi a Coggiola verso il 1844.

Apprese i primi elementi del leggere e scrivere nella scuola elementare di Castagnea: in seguito continuò gli studi in un Collegio privato, tenuto in quel tempo da un bravo sacerdote rettore del Santuario di Banchette in territorio di Pettinengo. Fu poscia mandato in un Collegio a Genova a studiare ragioneria e contabilità commerciale. Verso i diciassette anni fu dal padre richiamato a casa, ed immediatamente applicato alla fabbricazione dei pannilana che in quel turno di tempo la Ditta aveva trasportata a Coggiola dove il nonno Giuseppe Antonio Bozzalla aveva acquistato

un molino con fabbricati dai sacerdoti fratelli Fava, sito presso il torrente San Giovanni, ed altro molino pure con fabbricati già destinati a cartiera dai fratelli Aimone sito presso il Sessera in regione Folla.

Nel 1848 sposò Maria Bassotto, figlia di Giuseppe Antonio Bassotto di Masseranga di Portula, proprietario di una piccola fabbrica di cartoni e di una filatura di cotone in Crevacuore, ove aveva trasportata la sua famiglia. Aveva quindi, quando contrasse matrimonio appena ventun anni e la sposa n'aveva venti.

In occasione delle nozze Federico Bozzalla, che, come tutto il resto della famiglia, pur avendo la fabbrica a Coggiola, continuava a vivere a Castagnea, facendo ogni giorno la spola fra Castagnea e Coggiola, fissò, e poi sempre la mantenne, la sua dimora in Coggiola ed assunse l'intera direzione della fabbricazione dei pannilana, per lo smercio dei quali la Ditta, come allora usavano



BOZZALLA FEDERICO (Fot. Rossetti)

quasi tutte le più importanti Ditte laniere biellesi, teneva aperto un deposito ed un negozio in Torino, in via dello Spirito Santo, al quale attendeva il padre Bozzalla Giovanni. Quando questi verso il 1860 o giù di lì si ritirò dagli affari e fece cessione della azienda ai figli, il negozio della Ditta fu trasferito in Via della Provvidenza n. 10, ora Via XX Settembre. Al negozio attendeva specialmente l'Antonio. Ciò durò fin verso il 1870 circa, epoca in cui la Ditta, cresciuta nel frattempo assai d'importanza, e mutati i tempi, come pure altre ditte del Biellese, trasportò tutta l'azienda a Coggiola, provvedendo allo smercio dei pannilana a mezzo di commessi viaggiatori.

Quando Federico Bozzalla ebbe affidata la direzione della fabbrica, si era nel periodo della trasformazione delle lavorazioni da mano a macchina. Poche, infatti, erano ancora a quell'epoca le macchine usate, e tutte di primitiva semplicità, e nelle quali l'opera dell'uomo era essenziale. Basta ricordare le cosiddette « filature in grosso ed in fino » e le carde che producevano le « plotte », che passavano direttamente, trasportatevi a mano dall'operaio, alle filature, chiamate volgarmente « molini ».

Federico Bozzalla non attese eccitamenti, e, approfittando dell'esempio che già alcune altre poche ditte biellesi avevano dato, trasformò completamente il macchinario, ed avviando opportune relazioni coi produttori di macchine del Belgio, e poi dell'Inghilterra e della Germania, e tenendosi al corrente di ogni progresso in tale materia, portò lo stabilimento della Ditta fra i meglio forniti di macchinario: la quale cosa gli permise di attendere alla produzione delle migliori stoffe, fine e semi-fine, che poi rimase sempre una incontrastata particolarità della ditta fra tutti i lanifici biellesi e d'Italia.

Alieno dall'occuparsi dei pubblici affari, Federico Bozzalla non volle mai assumere cariche pubbliche, pur non negando, ove richiesto, il suo consiglio e, sovente, il suo aiuto. Cortese di modi, facile a stringere amichevoli relazioni, egli fu l'amico di tutti, e non solo dei suoi compaesani e colleghi fabbricanti, ma anche di quanti fra gli stranieri, coi quali strinse relazioni di affari. Non amò molto allontanarsi dalla propria residenza: la sua casa fu sempre aperta a tutti, ed è proverbiale la sua cordiale ospitalità.

Della considerazione ed affezione, ch'egli seppe conquistarsi da tutti quelli ch'ebbero ad avvicinarlo, n'ebbe una prova luminosa nelle accoglienze che gli vennero fatte in occasione di un suo viaggio in Belgio, ove egli ebbe la gradita sorpresa di trovarsi quasi in casa propria, poichè in tutti quei produttori di macchine e negozianti di lane ed altre materie occorrenti alla fabbrica, egli non trovò solo dei clienti, ma dei veri e cordiali amici che andavano a gara per restituirgli le cortesie accoglienze ch'essi avevano avuto quando erano venuti a Coggiola.

Federico Bozzalla non fu solo un amico, ma un padre per i suoi operai, che conosceva uno per uno, e sapeva a tempo rimproverare e a tempo lodare. Non pochi di quelli che lavorarono nella sua fabbrica e nei quali egli notava

una spiccata tendenza a progredire, ebbero in lui il più amichevole ed il meno interessato dei consiglieri, e furono da lui in ogni modo aiutati a lavorare per proprio conto, e divennero poi essi stessi bravi industriali, al maestro conservando la massima deferenza ed amicizia, anche quando, spiccato il volo, si furono assisi fra gl'importanti industriali della Vallata.

Fra le più spiccate qualità, che tutti gli riconobbero, vi fu l'assoluta mancanza della cosiddetta gelosia di mestiere. Quando per avventura egli aveva occasione di introdurre nello stabilimento qualche macchina nuova, e ne sperimentava l'uso ed il rendiconto, non ha mai negato a nessun collega il permesso di esaminarla e studiarla, e, conseguentemente, di approfittare della sua esperienza.

Nel 1879, scioltasi l'antica Ditta Antonio Bozzalla & Figlio di cui egli era comproprietario coi fratelli Antonio ed Albino, costituì la Ditta Federico Bozzalla in nome proprio, avendo però a suoi collaboratori i figli Enrico, Egidio, e il genero Giuseppe Peretti, ai quali in seguito si aggiunse il figlio Annibale. La nuova Ditta, alla quale Egli continuò a dedicare tutta l'opera sua, superata l'inevitabile crisi dei primi anni, conquistò nel mercato laniero la stessa fama di cui già godeva l'antica.

Federico Bozzalla non ancora vecchio, poichè toccava appena i sessantasette anni, e sempre aveva goduta buona salute, decedeva il 16 giugno 1894 lasciando in tutti imperituro ricordo.

Egli, alcuni anni prima, era stato insignito della Croce della Corona d'Italia in epoca in cui delle onorificenze non si faceva spreco. In tale occasione gli amici avrebbero voluto dargli pubblica attestazione della loro considerazione ed ammirazione. Egli vi si oppose così recisamente che si dovette abbandonare l'idea e rimettere nel cassetto le insegne cavalleresche che gli si volevano presentare.

La dimostrazione però l'ebbe quando egli non poteva più opporsi. Ad accompagnare la salma all'ultima dimora nel modesto cimitero di Coggiola accorse non solo tutto il Biellese, ma un'innumerabile quantità di amici ch'Egli aveva in tutta Italia e fuori.



Grand' Uff. Avv. CESARE BOZZALLA

Il Grand'Uff. Avv. Cesare Bozzalla fu Federico e Maria Bassotto, nacque a Coggiola il 2 marzo 1849.



CESARE BOZZALLA (Fot. Ross.)

Austera e nobile figura d'industriale e di uomo pubblico, che subordinando i proprii interessi a quelli generali, ha dato sempre e dà tuttora tutta la sua attività, la sua dottrina ed il suo fervore per il bene del Biellese e l'incremento dell'industria laniera.

Rari, purtroppo, sono nella nostra regione gli uomini che abbiano tanto studiato, lavorato e faticato, così disinteressatamente e per il pubblico bene, come Cesare Bozzalla; questo rilievo, opportuno e doveroso, crediamo sia il miglior elogio che si possa fare all'illustre e venerando uomo. Il bene ch'egli ha fatto alla nostra regione ed all'industria, anche se non è tutto visibile, è incommensurabile. Basti dire che per la realizzazione della ferrovia Grignasco-Coggiola, con tenacia uguale alla durezza della roccia dei nostri monti, lottò instancabilmente la bellezza di 25 anni; dal 1883 al 1908, senza mai scoraggiarsi e smarrirsi per le difficoltà da superare e da vincere.

Cesare Bozzalla, ancora attualmente vegeto e fresco di mente e di corpo, in barba alle numerossime primavere trascorse (noi gliene auguriamo ancora altrettante e più) nacque a Coggiola il 2 marzo 1849, da una stimata famiglia di lanaiuoli discesi da Castagne in quel di Portula. Ragazzo fece gli studi elementari e ginnasiali a Biella. Frequentò le scuole liceali a Torino, laureandosi poi in legge presso quell'Università nel 1871. Successivamente, mentre il proprio padre Federico, coadiuvato dagli altri figli, conduceva l'importante lanificio di Coggiola, l'avvocato Bozzalla apriva studio a Torino ed esercitava la professione di avvocato civilista per oltre vent'anni, ossia fin verso il 1894, epoca in cui, avvenuto il decesso del padre, entrava a sua volta a prendere parte attiva all'andamento dell'azienda paterna.

Nel 1884 veniva eletto Consigliere Provinciale per il Mandamento di Mosso S. Maria, venendo poscia sempre riconfermato fino al 1902. Durante 18

anni di consiglierato, fu Segretario dello stesso Consiglio Provinciale; membro della Deputazione; membro della Commissione Provinciale di beneficenza; del Comitato Forestale; della Commissione d'Appello e della Commissione Provinciale per le Imposte Dirette.

A Torino fu uno dei fondatori del Circolo Filologico, il primo circolo del genere fondato in Italia (1868). Presso il medesimo frequentò i corsi di lingua francese, inglese, tedesca e spagnuola. Fu segretario attivissimo, poi vice-presidente, e, dopo le dimissioni dell'on. Senatore Cibrario, venne eletto presidente del Circolo, carica che detiene tuttora. Per l'opera solerte ed intelligente data al Filologico, venne insignito della Croce di Cavaliere della Corona d'Italia ed in seguito Cav. Ufficiale.

Nel 1908, in occasione della inaugurazione della ferrovia Grignasco-Coggiola, veniva fatto Commendatore. Egli, che già dal 1907 era stato chiamato a far parte del Consiglio della Camera di Commercio di Torino, veniva nel 1909 nominato Vice-Presidente; carica che coprì sino allo scioglimento, avvenuto nel 1925. Sciolto il Consiglio della Camera di Commercio, veniva nominato Vice-Commissario, fino al giorno della soppressione e sua sostituzione coi Consigli Provinciali dell'Economia. Durante le funzioni di Consigliere Camerale, fu eletto membro della Commissione Provinciale d'Appello per le imposte dirette di Torino, carica che lasciò solo all'inizio della Grande Guerra di redenzione, per poter meglio dedicare la sua attività a Roma, quale Presidente dell'Industria Laniera Italiana. Circa l'opera svolta dal Bozzalla in seno alla Camera di Commercio ed Industria di Torino, il Senatore Conte Teofilo Rossi scrive: « *Egli da lunghi anni è uno dei più autorevoli membri della Camera, alla quale, anche per l'alta carica ricoperta, ha dato la più volonterosa ed intelligente collaborazione, contribuendo efficacemente a tutte le iniziative dalla medesima assunte per un maggior incremento dell'Economia del Distretto* ». Per la carica cesi degnamente e lungamente coperta presso la camera di C. I. il Governo a suo tempo l'insegniva della Croce di Cavaliere Uff. dei SS. Maurizio e Lazzaro.

L'Avv. Bozzalla fa parte del Collegio dei Periti Doganali presso il Ministero delle Finanze; rappresenta il Ministero dell'Economia Nazionale in seno al Consiglio di Amministrazione del R. Istituto Professionale di Biella.

Consigliere dell'Associazione dell'Industria Laniera Italiana fin dal 1897; Vice-Presidente nel 1900, il 14 aprile 1910 veniva eletto Presidente, quindi sempre rieletto fino a tutt'oggi. Difficile sarebbe riassumere l'opera complessa e multiforme svolta dal Bozzalla nella « Laniera ». Basti accennare all'arduo e delicato compito affidatogli dal Governo durante il lungo periodo bellico; compito ben noto ed apprezzato da tutti, e disimpegnato sempre con alto senso patriottico, attività e tatto veramente esemplari, da indurre il Ministero della Guerra a concedergli la Croce di Grande Ufficiale della Corona d'Italia. L'Avv. Bozzalla, durante il lungo periodo della sua Presidenza, seppe portare la « La-

niera » in prima linea fra le Associazioni Industriali d'Italia, ed affermare, attraverso una attività tutta nuova, la vera potenzialità dell'industria laniera italiana.



Medaglia d'oro
offerta al Bozzalla dagli industriali lanieri di tutta l'Italia
il 20 settembre 1927

In occasione del cinquantenario della « Laniera » e del Congresso Laniero avvenuto a Biella nei giorni 19-20 settembre 1927, gli industriali lanieri di tutta l'Italia, amici ed ammiratori, vollero affermarli la loro riconoscenza ed ammirazione facendogli dono di una magnifica medaglia d'oro, di una artistica pergamena e di un album con le firme. S. E. Belluzzo, Ministro dell'Economia Nazionale, presente alla suggestiva cerimonia, pronunciava parole di viva ammirazione per l'illustre e benemerito presidente della « Laniera ». Pure in occasione del Cinquantenario della « Laniera » l'Associazione Pratese dell'Arte della Lana, veniva nell'unanime decisione di nominare Suo Presidente Onorario il Grand'Uff. Avv. Cesare Bozzalla colla seguente nobilissima, significativa deliberazione: « *L'Associazione dell'Arte della Lana di Prato, a voto unanime, tiene ad altissimo onore di eleggere a suo Presidente Onorario l'Avv. Grand'Uff. Cesare Bozzalla, che, quale Presidente effettivo della maggiore Associazione dell'Industria Laniera Italiana, dirige e tutela da tanti anni, con illuminato sapere e con costante giovanile energia, le sorti liete e tristi dell'industria Laniera tutta, e così anche di quella Pratese, la quale perciò, nell'occasione del primo Congresso dell'Industria Laniera Italiana, ha voluto, con atto che rimanesse negli annali della Sua Storia, esprimere a lui i sentimenti più vivi di affettuosa gratitudine, e all'Associazione che presiede di immutata solidarietà* ».

Prima di fare punto sulla vita ed opere dell'Avvocato Bozzalla, è doveroso segnalare ch'egli fu anche il fondatore della Lega Industriale Valle Sesera e di quella di Biella; fondazione fatta in un periodo in cui lo spirito associativo scarseggiava assai.

Fondatore del Circolo Monarchico di Coggiola, nel 1872, giovanissimo ancora, fondava pure la Società di M. S. fra operai coggiolesi tenendone la Presidenza per vari anni. Membro dell'Opera Pia Bartolomeo Sella, ne fu Presidente per parecchio tempo. Sotto la sua Presidenza furono istituite le condotte mediche gratuite, e stanziato un fondo per la creazione di Scuole Elementari Superiori nei Comuni del Mandamento di Mosso S. Maria.

Gentiluomo perfetto, dalla persona slanciata ed eretta malgrado la tarda età, animo aperto a tutti i nobili sentimenti, oratore facile, colto ed arguto, il Grand'Uff. Avv. Cesare Bozzalla è una delle più belle e caratteristiche figure del nostro Biellese; figura che onora la classe industriale, e per essa ha dato e continua a dare tutta la sua fervida intelligenza, attività e sapere.

AGOSTINO BOZZOLA

fu Giacomo e di Bozzola Laura, nacque a Soprana Mortigliengo (ex-mandamento di Cossato) il 10 Novembre 1900.

Egli merita di venire additato ad esempio a molti operai per una qualità che dovrebbe essere maggiormente diffusa ed apprezzata: quella di studiare lavorando e di lavorare studiando.

Non è detto, certo (ed il Bozzola lo sa, in caso diverso glielo diciamo noi) che chi studia arrivi sempre primo a buona meta sulla scala degli onori e delle ricchezze: molte volte — anzi troppe volte — arriva ultimo, oppure appena in tempo di essere ricordato ed onorato allorchè trovasi coperto con due spanne di terra al cimitero.

Questo melanconico successo non deve però allontanare i volenterosi dagli studi, per diversi motivi: 1°) Perchè chi studia sui libri rubando il tempo alle ordinarie occupazioni, al sonno, al riposo, al divertimento, gode soddisfazioni di gran lunga migliori — a giudizio nostro — di chi balla, giuoca a tresette, prende a calci una palla di gomma, od arrischia di rompersi l'osso del collo per arrivar primo a questo od a quell'altro traguardo; 2°) perchè lo studioso, oltre godere la stima delle persone intelligenti, s'impone sempre al rispetto degli ignoranti, che possono trovarsi anche nelle file di chi ha frequentato le scuole e chiama i libri e l'istruzione *tutte balle inutili* per tessere panni; 3°) perchè, generalmente, la persona istruita, anche, anzi specialmente quando porta grembiule, riesce ad occupare posti migliori e più remunerati (ciò che non fa mai dispiacere) di chi sa appena leggere e scrivere; 4°) ed ultimo, perchè chi legge,

studia e lascia ai contemporanei ed ai posteri qualche opera scritta utile ai compagni di fatiche — come appunto sta adesso facendo Agostino Bozzola — sarà sempre ricordato, anche se muore povero, con maggior rispetto e venerazione di qualche milionario vissuto nel mondo soltanto perchè c'era posto.

Abbiamo detto che Agostino Bozzola stava scrivendo un'opera utile ai compagni di fatiche. Trattasi della « Guida pratica dell'Assistente telai », da noi già vista in manoscritto in agosto del 1927 ed ora rileggiamo a puntate sulla Rivista *L'Operaio* di Biella in attesa di vederla presto riunita e divulgata in libro.



AGOSTINO BOZZOLA

Delle impressioni lasciateci leggendo il manoscritto, a suo tempo pubblicato su *Il Biellese* in forma di « Lettera aperta al sig. Agostino Bozzola », stralciamo:

« Ben volentieri mi sono accinto a leggere il suo pregevole lavoro: « Guida pratica dell'Assistente telai », e più sfoglio pagine più mi vien voglia di vedere le seguenti, trovando in esse due motivi di vero godimento: 1° quello di tornare col pensiero ai beati tempi in cui bazzicavo giornalmente fra la navetta, il fuso e la trama, la cartella ed il su e giù dei cassetti: e Lei sa — e maggiormente lo saprà dopo di aver mangiato la metà del pane di sua vita — che il rin-

giovanire, sia pure nel pensiero se non nella sostanza, non è mai cosa che dispiaccia; 2° perchè Ella scrive come io desidero ed ardentemente vorrei che scrivessero tutti quelli che hanno qualcosa di buono da dire e da insegnare ai tessitori, agli scardassieri, agli operai insomma che portano grembiule: ai quali ritengo si debba parlare sempre come a loro si parla sul lavoro in fabbrica, non a base di formole algebriche di $a + b = c$, che cadono in terreno sterile, con perdita di tempo e di semente, che si potrebbero impiegare molto meglio....

Un breve discorso per chi aspira al perfezionamento del proprio mestiere. — Prendo nota con molto piacere dei seguenti periodi che non possono fare a meno di tornare utili al lettore, sia desso in veste d'operaio, che di cittadino:

« ... leggete, riflettete, studiate. Ma sappiate innanzi tutto che la disciplina di un'arte non s'impara col solo leggere rapidamente il libro che la tratta; ma col soffermarvici sopra e molto ».

« Non accontentatevi mai della vostra condizione e cercate sempre di elevarvi! All'intelligenza vostra aggiungete sempre la riflessione, lo studio ».

Necessità dell'istruzione. — Nella rubrica dei pensieri lodevoli aperta nel capitolo precedente a pagine 7 ed 8 del manoscritto in esame, troviamo i seguenti:

« Il più prezioso dei capitali è quello che l'operaio porta in sè stesso: l'intelligenza, la destrezza, l'abilità, il gusto, la conoscenza del lavoro; l'istruzione e l'educazione sono gli ausiliari più acconci ad accrescere quel capitale ».

« L'operaio istruito sa cosa fa perchè egli può rendersi conto di tutto, ed ha avanti a sè un campo più vasto di vedute... Egli non ha solamente le braccia che lavorano, ma altresì la mente ».

« l'istruzione, tanto per l'industriale che per l'operaio, è un'arma formidabile per fronteggiare gli sforzi dei concorrenti ».

Cenni sulle fibre tessili. — Questo capitolo comprendente la seta, il cotone, la canapa, il lino, la juta e la lana, fornisce al lettore utili cognizioni.

Torsione e titolazione del filato, trattati per materie e sistemi. — Capitolo di una dozzina di pagine manoscritte.

Tintura ed apparecchiatura con relativi dettagli. Capitolo di una mezza dozzina di pagine.

Tanto in questo capitolo che nel precedente, l'operaio in generale, particolarmente quello che vuole specializzarsi in un dato ramo tessile, trova buone indicazioni.

Tessuti, coi seguenti sottotitoli: *Definizione del tessuto; catena, trama, armatura, rapporto: tessuti puri, tessuti misti, semplici, doppi e tripli*, ecc. ecc., con trattazione speciale relativa alle armature e loro riducibilità (corredate di opportunissimi disegni); *nota di ordito e nota di tessitura.* — Una ventina di pagine, che il semplice ed umile operaio può leggere e capire, apprendendo qualcosa d'utile, anche se profano d'arte tessile.

Operazioni preparatorie della tessitura, coi seguenti sottotitoli: *Orditura, imbozzimatura, remitaggio, annodatura, composizione della licciata, passatura del pettine, calcoli per la scelta del pettine.* — Altre venti pagine, delle quali si può ripetere quanto abbiamo detto a proposito del capitolo che precede.

Messa in opera. — Qui ci avviciniamo al vero corpo del libro, quello cioè che interessa di più il Capo e l'Assistente di tessitura. Questo capitolo è diviso in quattro parti: *Collocamento della remissa - Collocamento del pettine - Per la lavorazione dei licci e per lavorazione delle trame*, ed è arricchito di 12 disegni illustranti il testo.

Il capitolo *Tessitura* è pure diviso in quattro parti, cioè: *Avvertenze per le prime inserzioni - Come si procede al controllo del giusto ordine dei fili - Compito dell'Assistente - Doveri ed avvertenze per l'operaio nel corso del lavoro* (con 4 figure).

Il capitolo VI conta tre sottotitoli: *Il telaio meccanico per laneria - Montaggio del telaio meccanico - Manutenzione.*

Il capitolo VII: « *Norme utili per una buona lavorazione* », va da pagina 116 a 143 ed è diviso in 15 parti illustrate con 8 figure. I sottotitoli sono:

Delle navette - Del pettine - Dei tacchetti - Dei tiranti - Dei bracci - Dei licci - Della cinghia - Della fittezza delle maglie - Del passo - Dei portafili - Dell'avvolgimento del tessuto - Dei fili non congeneri al fondo dell'ordito - Della tensione della trama durante il tessimento - Dei tempiali - Delle cimosse.

Il capitolo VIII: « *Difetti di tessitura, cause e rimedi nel telaio Schönnher, tipo C. F. I.* » comprende, da pagina 143 a 178, 12 parti e 2 figure. — I sottotitoli sono: *Nel caso delle cartelle fuori posto nel corso di lavoro - Rottura anormale di fili - Rottura anormale della trama - Chiarelle e barrature - Rientro di trama - Anelletti di trama sotto l'ago del guardatrama - Cimosse difettose - Perchè la navetta devia o si capovolge - Perchè la trama si scompiglia - Perchè le navette rimoreggiano e si guastano coll'entrata nel cassetto - Perchè si alza la spadina (porta spole) della navetta durante il lavoro - Perchè il braccio oscilla col ritorno alla posizione di riposo.*

Il manoscritto si chiude a pagina 184 (formato protocollo, cioè di cm. 32 per 22) con un'appendice intitolata: « *Cenni sulla scampionatura* » e 4 figure (complessivamente 59, salvo errore).

* * *

Concludendo. — Dopo la parola « Fine » da Lei, sig. Bozzola, scritta in calce al suo utilissimo lavoro, mi permetto congratularmi cordialmente con Lei e formulare l'augurio sincero ch'Essa abbia a raccogliere il ben meritato frutto delle fatiche spese.

Giovani intelligenti e volenterosi — venuti da umilissime origini — che si dedicano a spargere nel campo tecnico professionale, a vantaggio dei loro compagni di lavoro e dell'industria, il tesoro delle cognizioni da essi apprese (sovente a costo di gravi sacrifici), giovani, dico, che pensano di più alla collettività ed al bene altrui che al loro interesse diretto e personale, non ve ne sono assolutamente d'avanzo nel Biellese. Alorchè un nuovo milite s'incorpora a quest'eletta schiera, il cuore dei buoni cittadini nostri non può fare a meno di esultare.

Lasciate quindi, egregio e caro sig. Bozzola, che io — con cuore sempre giovane in corpo vecchio — mi rallegri con voi e vi additi ad esempio ad altri giovani che possono e debbono pensare che la grandezza della Patria ed il benessere generale si conseguono col lavoro, coll'istruzione, col progresso e collo spirito di sacrificio dei singoli cittadini.

* * *

Dopo quanto siamo venuti esponendo, a completare la biografia di questo lavoratore esemplare manca soltanto..... la medesima. Eccola in poche sincere

parole, tal e quale egli se la tracciò e diede ad un amico che glie ne aveva fatto richiesta:

« A dieci anni fui in le Scuole del Comune con la terza elementare; a dodici entrai in fabbrica come attaccafili. Fin d'allora ero appassionatissimo alla lettura, prediligendo i libri ed i giornali umoristici (1). A sedici anni incominciai andare in cerca di maestri, frequentando Scuole serali e festive a Mezzana, a Crocemosso (dal compianto maestro Abate) ed a Lessona. Ottenni in seguito la licenza di 6^a elementare.

A 18 anni emigrai in Francia. La mania dello studio tormentandomi, venni a Torino. Qui non avendo avuto fortuna nel lavoro, tornai a casa. M'iscrissi alle « Scuole Riunite per Corrispondenza di Roma », conseguendo dalle medesime l'esame di Licenza Tecnica e il Diploma di Ragioneria (esami, licenza e diploma senza valore legale, s'intende). A Torino, nel 1923, mentre lavoravo come Assistente telai presso un'importante lanificio, frequentai la « Scuola Tessile Archimede », istituita dall'ing. Termignon e dal prof. G. Strobino. A Biella, nel 1926, mentre ero pure Assistente telai presso il Lanificio F.lli Cerruti, m'iscrissi ancora alle « Scuole Riunite » per un corso superiore d'italiano.....

« Dopo aver coperto cariche di fiducia in piccoli stabilimenti industriali, attualmente mi trovo impiegato in qualità di controllore lavori di tessitura (*passa-pezze*) presso uno dei principali lanifici della Vallesessera ».

* * *

Amici Operai!

Sul punto di chiudere questi cenni relativi al Bozzola, mi permetto tornare daccapo per rammentarvi una qualità sua che sarebbe desiderabile fosse meglio conosciuta, apprezzata ed imitata presso le maestranze biellesi: quella di lavorare studiando e di studiare lavorando.

Non tutti possono scrivere dei libri come il Bozzola, siamo d'accordo: tutti voi, però, potete leggerli ed apprendere qualcosa di utile. Non v'interessano i libri suoi? Leggetene altri: però seri, lasciando a parte quelli della bella Maghellona, del brigante Gasparoni, della veneranda Doratea, ecc.; date la preferenza ai libri tecnici del vostro mestiere: tessitura, filatura, meccanica e via dicendo, e vi troverete contenti.

(1) *Nota di v. o.* — *Uomo allegro il Ciel l'aiuta*, dice il proverbio, amico Bozzola. Anche a me piace leggere — ad esempio — il *Guerin Meschino* ed altra roba simile per svagarmi un po': il che non m'impedisce però, come lo stesso succede a voi, di occuparmi di cose, libri e giornali seri a tempo e luogo.

Amici: è un vecchio, povero di soldi ma ricco d'anni e di esperienza. che vi parla: è sempre meglio sapere molto che poco. L'istruzione, tenetelo bene a mente, può essere dannosa soltanto quando serve ai loschi fini dei malvagi. Nelle mani vostre, che m'immagino ed auguro mani di persone oneste, che lavorano a vantaggio delle proprie famiglie e della collettività, l'istruzione non può far a meno di tornar giovevole alla terra che ci diede i natali ed ha figli laboriosi in tutte le parti del mondo.

Con quest'augurio sincero vi saluto e prendo da voi commiato sino... ad altra occasione

*
*

Prima di finire, non è fuori luogo riportare quanto a suo riguardo abbiamo scritto in nota al capitolo dedicato in questo libro ad un altro ammirevole giovane biellese (il pittore Ercole Cartotto) dopo aver riassunto la vita di un grande americano venuto dal nulla: Abramo Lincoln. Ecco la nota:

« Nel campo industriale biellese abbiamo un giovane molto studioso, intelligente, modesto e povero in canna, che sarebbe d'augurare andasse molto in alto e lontano.

« Ci permettiamo segnalarlo al pubblico affinché chi può aiuti questo volenteroso a raccogliere buoni frutti per lui e per le industrie delle nostre vallate. Egli è Agostino Bozzola di Soprana Mortigliengo, attualmente impiegato presso un importante lanificio di Coggiola. Siccome alla teoria egli unisce la pratica tessile, riuscirebbe — ad esempio — un magnifico Direttore della Rivista d'Istruzione Tecnica Popolare *L'Operaio* di Biella.

« Con Agostino Bozzola alla testa, secondato da una mezza dozzina di buoni redattori (fra cui ci permettiamo segnalare Giovanni Magliola, Tito Davini, Renzo Vaglio, Ramella Levis Giovanni, Diego Riccardi, Umberto Trivi, Piesse, Romolo Buratti) che conoscono le macchine perchè vi lavorano attorno tutti i giorni, non soltanto per vederle disegnate sui libri, la Rivista *L'Operaio* potrebbe ancora tornare giovevole a chi porta grembiule, rispondendo così ai buoni e giusti concetti del suo fondatore ».

Vincenzo Magliola

CERINO Nicola ALBINO

fu Pietro e Giacomone Maria Caterina, nacque a Trivero Bulliana il 1 aprile 1847, morì a Trivero Maròne l'8 ottobre 1927.

Questo lavoratore, intelligente, capace ed onesto, dopo aver fatto correre la navetta del tessitore a mano per oltre trent'anni, finì per... farsi eremita. Precisamente come dicesi abbia fatto il diavolo, con una differenza però: che il diavolo è dipinto cattivo e brutto come... il medesimo, mentre Cerino Nicola Albino fu sempre ottima persona, bella come un amore anche in tarda età.

Eremita al Santuario della Brughiera, egli non s'accontentò di andare in giro colla bisaccia come gli antecessori suoi alla raccolta di offerte per la Madonna, di recitare il Rosario, accendere

candele e suonar le campane dell'Oratorio: ma s'è fatto *medicone*, alle cui buone cure ricorrevano ricchi e poveri, vicini ed anche lontani.

Per quanto a ragione si dica male degli empirici, che non hanno studiato sui libri ed esercitano mestieri e professioni soltanto a lume di pratica, è d'uopo convenire che non c'è mai regola senza eccezione, e che il *medicone* Cerino Nicola Albino ha reso a numerosi infortunati servizi migliori di quanto avrebbero potuto prestar loro dotti laureati.

Intendiamoci: egli non curava dolori di pancia, malattie del sangue, ecc, nè prescriveva rimedi a base di tridui, novene, preghiere e giaculatorie: si limitava alla cura di lussazioni, fratture, storte, spostamento ed accavallamento di nervi, ed in tali operazioni chirurgiche, senza *bistury*, premendo colle dita, tirando colle mani, fasciando secondo il bisogno, riesciva a fare dei veri miracoli.

Chi scrive queste righe, parla per esperienza. La sera del 31 luglio 1900 (data memoranda perchè ricorda il giorno e l'ora dell'attentato di Brescia contro Re Umberto a Monza) avendo preso una storta maiuscola al melleolo del piede destro scendendo da un muricciuolo, dopo essersi fatto curare da un rinomato Dottore col risultato di dolorare col piede per circa tre anni, ha dovuto ricorrere — *con poca fede e molta riluttanza* — all'opera del *medicone* Cerino Nicola per guarire. In poche parole: salii da Mosso al Santuario della Brughiera



CERINO ALBINO (Fot. Rossetti)

zoppicando e dolorando: dieci minuti dopo venivo via correndo e cantando lodi al *medicone*.

Dopo questo, amico lettore, capirai che, mentre serbo buon ricordo del *tessitore* Cerino, la riconoscenza maggiore la sento per il *medicone* Albino.

CERINO Nicola PIETRO MARCELLO

fu Domenico e Zucca Maria, nacque a Trivero Bulliana il 16 gennaio 1857, ivi morì, dopo lunghi anni di sofferenze, il 29 giugno 1928.



CERINO PIETRO

(Fot. Rossetti)

Siamo stati assieme alla Scuola Tecnica « Pietro Sella » di Mosso, rimanendo reciprocamente legati da stima ed affetto per tutta la vita.

Egli, studioso ed intelligentissimo, era quasi sempre il primo della classe mentre qualche zucone (*zeta* minuscolo, per non confondere cogli Zucconi della Sella e d'altri siti (1)), ad esempio lo scrivente, occupava il banco dell'asino o lì vicino.

Lasciata la scuola per ingaggiarsi nella gran battaglia della vita, Cerino Nicola Pietro, quindicenne, apprese a far correre la spola del tessitore, esercitando però solo in parte e per pochi anni questo mestiere. Abbiám detto « solo in parte »

perchè l'amore alla penna ed ai libri — sia pure in forma di libri mastri commerciali — lo portarono presto ad occupare il posto di segretario, o contabile che dire si voglia, in diverse minuscole aziende commerciali: dapprima come impiegato, poi in qualità di consocio. S'intende che, trattandosi di piccole aziende, il segretario tessitore e viceversa prendeva la penna per fare i conti e la navetta per tessere panni, prestava mano a trasportare casse, balle di lana, tessuti, ecc, come un facchino secondo le circostanze: lo stesso

(1) A proposito del nome « Zucconi », ricordiamo quanto una volta ci narrò il compianto Federico Garlanda venendo a parlare dei deputati al Parlamento:

« Fra di essi — così diceva il Garlanda — c'è l'On. Zucconi, il cui nome suscita involontariamente l'ilarità generale tuttavolta il Presidente Biancheri chiude l'appello nominale per ordine alfabetico, gridando sonoramente in faccia ai colleghi suoi: *Zucconi!*... »

ciò che fecero Quintino Rivetti, Gregorio Reda e moltissimi altri industriali biellesi fattisi grandi, potenti, benemeriti del progresso della regione, a forza di lavoro, intelligenza e tenacia, della seconda metà in poi del secolo scorso.

Pietro Cerino entrò a far parte detta ditta Rosso & C. all'età di 26 anni, cioè nel 1883, composta (salvo errore) di 15 membri, cioè, procedendo per ordine alfabetico: Botto Celeste e fratello Serafino (quest'ultimo ed il Cerino può dirsi siano stati i due alberi della Casa); Cerino Nicola Pietro; Fantone Giuseppe; Garbaccio Pietro *Pedrinet*; Garbaccio *Pulisin* Vincenzo; Garbella Giovanni; Maiola Giacomo; Reda Achille e fratello Benvenuto; Robioglio Luigi; Rosso Giacomo; Rosso Giovanni; Rosso Quintino e Rosso Rocco.

I Rosso & C. iniziarono la loro carriera industriale a Cascina Picco; nello stabilimento fondato dal compianto infaticabile lavoratore Gio. Battista Picco *Mandello*, attualmente esercito dai suoi discendenti col nome di « Figli di Secondino Picco » in territorio di Veglio, lungo la strada provinciale Biella-Valsesia.

Le tappe di questa ditta, trasformatasi durante il cammino nei componenti, in circa un trentennio di vita (1883-1912) furono diverse, come segue:

Dal 1883 al 1887 ebbe sede a Cascina Picco; dal 1887 al 1893 (occupando però ancora durante il 1888 i locali di Cascina Picco) sede alla fabbrica già Torello Pichetto Cassinaccia in Comune di Crocemosso, ora proprietà della Ditta Sucessori di Gio. Reda & Figli; in seguito, cioè l'ultimo novennio, lo passò alla fabbrica già Saletto, in quell'epoca propria del sig. Benvenuto Crolle, attualmente della Ditta Serafino Bertotto, in regione *Romanina* lungo la provinciale Biella-Valsesia.

Avendo accennato a diverse trasformazioni della Ditta Rosso & C. aggiungiamo qualche dato in proposito. Ad un certo punto si ritirarono Garbaccio *Pedrinet*, Garbaccio Vincenzo, Maiola Giacomo, Rosso Quintino e Rosso Rocco.

Nel 1891 entrarono a farne parte i signori Cappio Serafino e Girodetti Vincenzo; verso il 1908, durante l'ultimo triennio d'esercizio in regione *Romanina*, fecero parte della ditta il sig. Silvio Cartotti e suo fratello Quintino col figlio Ludovico, quest'ultimo attuale proprietario - gerente del grandioso ed importantissimo lanificio omonimo, già Reda & Boletti, in regione *Volpe*, comune di Cossato.

Collo scioglimento della ditta Rosso & C., avvenuto, come si è detto nel 1912, Cerino Nicola Pietro si rese rilevatorio, assieme al sig. Canale Secondino di Mosso ed ai figli suoi, dell'importante lanificio fondato dai Guabello & Cardolle a Balangero (Torino), dando colà vita alla ditta ora corrente sotto il nome di Fratelli Canale & C.

Dopo tredici anni di resistenza a Balangero, nel 1925, l'amico Pietro Cerino si ritirò dagli affari — lasciando a seguire l'opera paterna l'attivo e competentissimo figlio Elia — nella speranza di ritemperare la scossa salute nella nativa Bulliana. Vane speranze; Dopo lunghe penose sofferenze, Egli chiuse l'esistenza onesta e laboriosa sua, fra il generale compianto, il 19 giugno 1928.

Grand'Uff. ANTONIO CERINO ZEGNA

di Giacomino e di Cerino Zegna Caterina, nato a Trivero il 23 aprile 1854, ivi morto il 26 febbraio 1918.



ANTONIO CERINO ZEGNA

Discendente d'una delle più antiche famiglie di lanaiuoli del mandamento di Mosso (1), Antonio Cerino Zegna battè coi fratelli e congiunti suoi

(1) Dei vecchi Zegna, che la leggenda ama dipingere in veste di pastori dalle scarpe grosse e... borsa più grossa ancora, narrasi il seguente episodio:

Qualche mese dopo il decesso del sig. Teonesto (?), zio celibe di Quintino, Antonio, ecc., che nessuno riteneva denaroso, gli eredi ebbero la grata sorpresa di essere avvisati da un Istituto di Credito con sede in Torino che il loro congiunto teneva colà in deposito varie centinaia di migliaia di lire che facevano di lui una delle maggiori e più salde colonne dell'Istituto!!!...

la strada degli avi; dapprima fra le pareti domestiche ed in un minuscolo opificio a Trivero Matrice; poi alla frazione Polto lungo il Ponzone (lanificio che — dopo un lungo periodo d'inoperosità — attualmente è proprio della Ditta Gio. Ferla & F. llo che l'ingrandì e lo dotò di macchinario moderno in modo da renderlo uno dei principali della regione); più tardi la Ditta Cerino Zegna, sentendo il bisogno di avere fabbricati, spazio, macchinario e forza motrice maggiori di quelli in cui sin'allora aveva tessuto panni, acquistò in Pianceri l'antica fabbrica dei signori Lora Pivano, trasformandola in uno dei più importanti stabilimenti lanieri d'Italia: quello denominato poi (col passaggio, verso il 1905, dell'antica Ditta in Società Anonima) *Lanificio di Pianceri e di Torino*, ora proprietà della Ditta Trbaldo Pietro Togna.

Colla trasformazione della Ditta Zegna in Società Anonima, il Comm. Antonio, pur essendo uno dei principali azionisti, ebbe parte secondaria nella nuova azienda, preferendo egli dedicare tempo e cura all'agricoltura, al rimboschimento, ad occupazioni d'interesse pubblico per cui aveva sempre sentito vocazione. Seguendo tale impulso, il Zegna vestì di centinaia di migliaia di abeti, pini, larici, ontani, betulle, ecc., le già nude e sterilissime *Vaule* della sponda destra del Ponzone, in modo da farne la ricchezza, l'ornamento e salubrità della vallata.

Oltre attendere all'industria, Antonio Cerino Zegna prestò opera attiva, onesta e sagace presso numerose Amministrazioni che lo chiamarono nel proprio seno. Fu quindi:

Consigliere Comunale di Trivero dal 14 gennaio 1894 al 6 luglio 1902 e dal 12 luglio 1914 sino all'epoca della morte, coprendo la carica di Sindaco.

Consigliere Provinciale per il Mandamento di Mosso S. Maria dall'anno 1882 al 1914; fece parte della Commissione Requisizione Quadrupedi (1885), del Consiglio di Leva (1888), fu delegato per la formazione della lista dei giurati (1887 e 1891).

Consigliere alla Camera di Commercio di Torino dal 1881 al 1893; rientrato in sostituzione del Cav. Felice Pia nel 1894; rieletto nel 1897 sino al 1905.

**

A proposito della scomparsa dalla scena della vita del benemerito cittadino, riportiamo dai giornali biellesi dell'epoca:

IL BIELLESE N 15 del 2 marzo 1918 scriveva:

« Martedì a Trivero — dopo pochi giorni di malattia — si spegneva per bronco-polmonite, il Grand'Uff. Antonio Cerino Zegna, Sindaco del paese e grande benefattore del Comune Triverese e di parecchi altri.

« Dei suoi solenni funebri e delle sue beneficenze postume ci scrivono da Trivero:

« Oggi ebbero luogo i funebri solenni del nostro compianto Cerino Zegna Antonio con grandissimo concorso di popolo e di rappresentanze della Provincia, della Camera di Commercio di Torino e di diversi Comuni.

« Commovente fu la sfilata dei 250 bambini dell'Asilo-Scuola Cerino Zegna, con divisa e bandiera listate a lutto. Intervenero tutte le Società di Trivero nonchè gli Asili di Matrice e Pratrivero, Scuole e Asili di Mezzana, Soprana, Portula, Pianceri (con rappresentanza di 50 alunni e bandiera), Pray, Crevacuore; i Sindaci e le Amministrazioni Comunali di tutti i Comuni citati; insomma, un'onda di popolo che diede l'estremo tributo al benefattore, all'uomo buono che lasciò ovunque tracce della sua bontà.

« Il Comune di Mezzana Mortigliengo mandò una splendida corona con la scritta: « Mezzana al suo cittadino onorario » ed intervenne rappresentato da tutto il Consiglio Comunale e dai bimbi delle scuole, intendendo di manifestare al compianto estinto tutta la sua riconoscenza per la munifica elargizione dell'acqua potabile pel paese.

« Si seppe subito che altre 30 mila lire erano state lasciate allo stesso Comune per l'erezione di un Asilo; come pure che altre 30 mila lire erano state lasciate al Comune di Soprana ed altre 30 mila al Comune di Flecchia per gli Asili locali.

« Le funzioni religiose vennero celebrate nella Parrocchia di Trivero, incapace di contenere tutti gl'intervenuti.

« Sulla spianata della Chiesa l'Avv. Minero, a nome del suo Comune, portò l'estremo saluto al defunto. Non è possibile riassumere quanto egli disse con parola elevata, piena di commozione e di gratitudine. Disse che tutta la vita dell'estinto fu dedicata al pubblico bene e che la sua bandiera fu sempre quella di promuovere il benessere morale e materiale delle popolazioni, facendo scomparire, per quanto possibile, le sperequazioni sociali. Le opere da lui lasciate sono testimonianza del suo spirito filantropico e del suo amore per la gioventù. Terminò con l'affermare che il povero estinto era morto com'era vissuto, beneficiando.

« A nome della famiglia il Senatore Marco Pozzo, amico particolare dell'estinto, ringrazia tutti gl'intervenuti e dice quale fu la vita del Cerino Zegna come Consigliere Provinciale, come membro della Camera di Commercio, come Sindaco del paese. Anche lui accenna alle molte beneficenze fatte dal Cerino Zegna, soggiungendo che quando sarà reso pubblico il suo testamento, allora si potrà meglio apprezzare il suo spirito filantropo, essendo numerosi i lasciti fatti. Lo addita come esempio da imitarsi e termina con un saluto commovente.

« Anche il Prof. Fratus disse sulla bara parole d'alto elogio pel defunto, accennando al bene fatto alla popolazione coi suoi lasciti.

« La salma è proseguita per Torino, dove verrà tumulata nel sepolcreto di famiglia ».

(In seguito IL BIELLESE scrive):

« **Una grande opera di beneficenza: Lascito di 3 milioni.** — Ci consta da fonte certa che il compianto Commendatore ha lasciato una somma colossale — 3 milioni circa — per la fondazione in Biella di un grande Istituto di Carità che, secondo il suo desiderio, dovrà intitolarsi: « Divina Provvidenza », che avrebbe per scopo di dare ricovero ed assistenza ai deficienti, agli ammalati cronici ed in generale di soccorrere quelle miserie che non trovano soccorsi negli istituti pii già esistenti.

« L'attuazione è rimessa alla Congregazione di Carità di Biella. L'Istituto sarà circondariale.

« Il Commendatore Cerino Zegna esprime nel suo testamento il desiderio che detta Istituzione segua le orme della Casa del Cottolengo di Torino ».

Nel numero successivo, del 5 marzo, lo stesso giornale esponeva il seguente

« *Riassunto delle disposizioni testamentarie dello Zegna:* »

a) Lasciti di beneficenza.

1°) Ai Comuni di *Soprana, Mezzana, Flecchia* lire 30 mila caduno per la costruzione di Asili, più lire 1500 annue caduno per la dotazione;

2°) All'*Asilo Cerino Zegna* (dove già vennero erogate oltre 300.000 lire) lire 10.000 per la sua ultimazione, più la casa di abitazione di Trivero e tutti i beni stabili situati nella frazione Matrice per uso delle Suore;

3°) Alla Congregazione di Carità di *Trivero* lire 4000, a quella di *Pianceri* lire 2000, a quella di *Crevacuore* lire 1000, a quella di *Torino* lire 1000, alla *Casa Benefica di Torino* lire 1000;

4°) Erede universale l'erigenda *Opera Pia Antonio-Emma Cerino Zegna* da fondarsi in Biella con lo scopo del Cottolengo di Torino.

b) Lascito alla Camera del Lavoro o meglio alla Casa del Popolo di Crocemosso lire 10.000;

c) *Lasciti ai parenti*: lire 300.000 circa.

d) *Lasciti alle persone di servizio*: lire 50.000 circa.

NB. — Il patrimonio può valutarsi in quattro milioni.

« La Congregazione di Carità di Biella, come per legge, provvederà agli atti conservatorii e alle pratiche per l'erezione del nuovo Ente ».

I funerali a Torino (vedi N. 16 predetto).

« Anche a Torino i funebri del Grand'Uff. Antonio Cerino Zegna riescono imponentissimi ed attestano la stima e l'affetto ond'era circondato l'illustre

scomparso. Moltissime splendide corone, fra le quali si notavano quelle delle sorelle e dei Comuni ed Asili beneficiati. Spiccava fra le altre quella del Comune di Trivero. Ai cordoni S. E. il Comm. Gonella, procuratore generale della Corte d'Appello, il Generale Cerri, il Senatore Pozzo, i Sindaci di Trivero e di Mezzana, il sig. Quirico Lora Lamia per la Congregazione di Carità di Trivero, il Comm. Bellia, il Prof. Fratus Francesco.

« La funzione religiosa fu celebrata nella chiesa di S. Donato e alla uscita della salma rivolsero l'estremo saluto il Prof. Fratus, amico dell'estinto, parlando per le Scuole, il sig. Maccia di Mezzana, il Senatore Pozzo, intimo di lui e della famiglia.

« Imponente il seguito di congiunti ed amici.

« Al cimitero disse brevi parole commoventi il Comm. Bellia ».

ETTORE CERRONE

fu Angelo e fu Eugenia Archeuda, nacque a Trivero, frazione Giardino il 28 marzo 1895.



ETTORE CERRONE

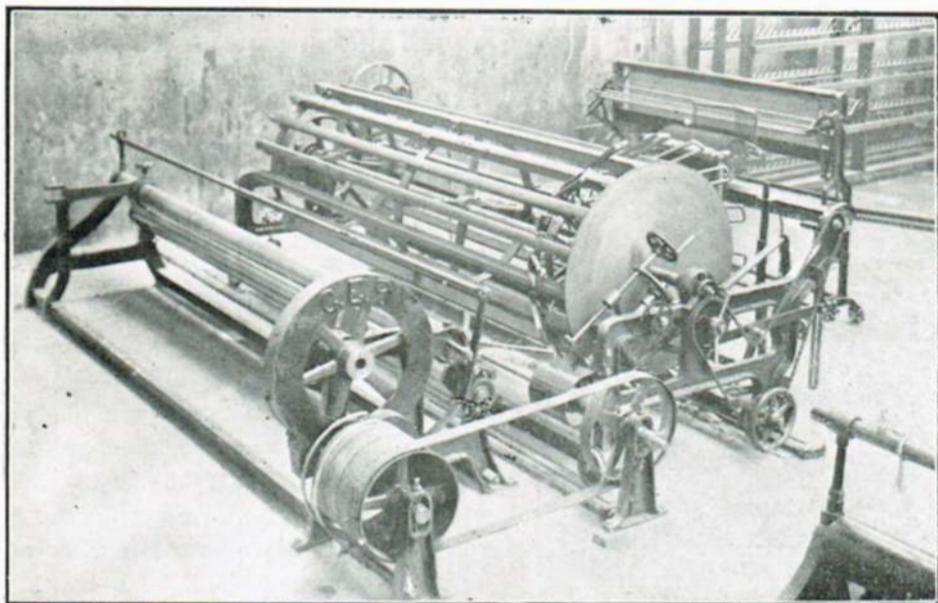
Figlio di un intelligente ed abile fabbro meccanico, giovanissimo entrava nella modesta officina paterna, alla frazione Sella di Mosso, per apprendere il mestiere, subito dimostrandosi d'ingegno pronto e versatile.

Trasferita dal padre a Ponzzone l'officina e dotata di macchinario moderno, il giovane Ettore ebbe miglior campo di svolgere in un ambiente favorevole, al contatto continuo di macchinari e congegni, la sua innata tendenza alla meccanica, perfezionandosi sempre più nell'arte a cui si era dedicato con volontà e passione ammirevoli.

Chiamato al servizio militare, alla vigilia della grande Guerra, veniva mobilitato e mandato al fronte con un reggimento del Genio, ove rimaneva per tutto il periodo, adetto ai compressori delle perforatrici pneumatiche, adempiendo sempre il suo dovere di soldato e d'italiano.

Finita la guerra, ritornava a Ponzzone. Pieno di fervore e di iniziativa, riprendeva il suo lavoro nell'officina paterna, assumendone senz'altro la dire-

zione, dotandola di miglior macchinario. Intanto la sua mente creatrice e geniale concepiva la creazione di un moderno orditoio, che, dopo vari perfezionamenti e modifiche suggeriti dalla pratica applicazione, oggi è diventato una macchina perfetta, tale da superare le migliori del genere che si costruiscono all'estero: orditoio attualmente adottato dai più importanti lanifici e cotonifici d'Italia con ottimo successo e soddisfazione. Il sig. Cerrone, in questi ultimi tempi, ha poi avuto la gioia legittima di vedere la sua macchina richiesta da una importante ditta americana, ciò che è molto significativo, dimostrando la bontà e perfezione costruttiva dell'orditoio in parola.



Orditoio a sezione, brevettato, CEP

Ma lo spirito inventivo e creatore del nostro simpatico giovane meccanico non si fermava all'orditoio: eccolo dunque studiare il perfezionamento del telaio meccanico per drapperia, riuscendo a splendidi risultati com'è eloquentemente dimostrato dall'elenco (incompleto) dei *principali brevetti* dal Cerrone conseguiti in breve volgere di tempo.

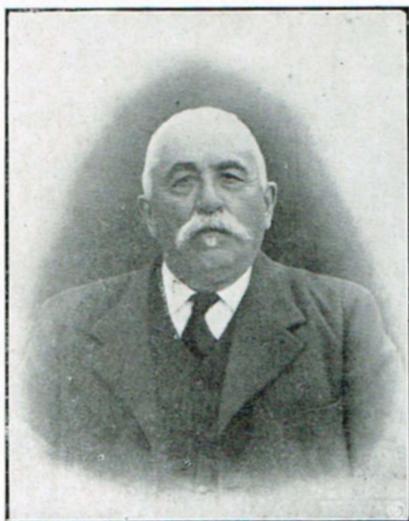
Eccolo:

- 1) Brevetto per orditoio a sezione, tipo CEP;
- 2) Brevetto per modifica meccanismo lancio navette del telaio meccanico;
- 3) " " apparecchio guardia tiranti per calze telai;
- 4) " " modifica radicale congegno battuta del telaio;
- 5) " " manubrio elastico per motociclette;

- 6) Brevetto per perfezionamento pedalino acceleratore auto;
- 7) » » congegno fermasterzo auto;
- 8) » » pressa copialettere a pressione multipla, funzionamento a mezzo volantino;
- 9) » » per passa pezze (*tribunale*) con comando a pedale;
- 10) » » congegno speciale che permette il rapido e facile cambiamento del rapporto di velocità sulle biciclette.

GIOVANNI FILA

di Francesco e di Tarabola Maria, nacque a Trivero-Vico il 17 febbraio 1848, morì a Torino il 19 aprile 1921.



GIOVANNI FILA (Fot. Bonda)

Fondatore della ditta Fratelli Fila (ora Società Anonima) di Coggiola e di Cossato.

Frequentò le scuole elementari presso il maestro-sacerdote della frazione Vico. In seguito apprese il mestiere di falegname, che esercitò — sia pure più per abitudine che per necessità — fin che visse, anche quando la splendida posizione economica onestamente acquistatasi nell'industria gli avrebbe dato diritto all'esenzione d'ogni lavoro manuale.

Dopo aver menato la pialla e la sega a costruire orditoi, telai, banchi da pinzare, ecc., per circa un trentennio, quando venne la moda fra le persone intelligenti di qualunque mestiere (sarti, barbieri, prestina, muratori, fabbr, e via dicendo) di improvvisarsi fabbricanti di stoffe, Giovanni Fila ficcò

anch'egli una mano nella lana assieme al cognato suo Loffi ed altri, tenendo però sempre l'altra saldamente appoggiata al banco da falegname. Ma, in quel primo tempo, ve la tenne poco. Ve la rimise più tardi, aiutato validamente dalla numerosa ed intelligentissima figliuolanza, affittando — dapprima — un piccolo opificio, in unione ai fratelli Loro Piana, lungo il Ponzone, trasportandosi poi a Quarona Sesia, ivi rimanendo fin verso il 1911. In tale epoca si fece rilevatario dello stabilimento del congiunto Cav. Regis in Coggiola, e la Ditta F.lli Fila, impiantando in seguito il grandioso opificio di Cossato, por-

tando vistosi capitali e vita in altre aziende industriali di Biella e del Genovesato, oggidì trovasi affiancata alle maggiori e migliori d'Italia.

* * *

Nei funerali solenni di trigesima, Giovanni Fila è ricordato colle seguenti parole:

*Fu la sua vita laboriosa e retta,
dedizione alla famiglia,
sorgente di fervido esempio ai figli.
Ne sia il riposo eterno
giusta ricompensa di carità cristiana
e di esistenza nobile giusta.*

* * *

Sotto il titolo di **Beneficenza illuminata** ed il sottotitolo: di 80 mila lire all'Ospedale di Biella in memoria di Giovanni e Filomena Fila, il **BOLLETTINO PARROCCHIALE** di Trivero Matrice pubblicava nel numero di aprile 1927 quanto segue:

• Di questi giorni i signori Fratelli Fila hanno coronato il desiderio vivissimo che avevano di lasciare nell'Ospedale di Biella un ricordo alla memoria dei loro compianti genitori *Giovanni Fila e Filomena Fila Lora Lamia*.

• A questo scopo elargirono con ammirabile munificenza la somma di lire 80.000, destinandola per la fornitura del materiale occorrente per l'impianto di una nuova sala per le operazioni settiche.

• La mancanza di questa sala era fortemente sentita nell'Ospedale per gli inconvenienti che si avevano e che si ripercuotevano sul buon andamento del Pio Ente.

« Questa lacuna, grazie alla generosità dei F.lli Fila, è finalmente colmata ed i F.lli Fila hanno acquistato un titolo di benemerenza doppiamente apprezzato perchè — con saggia beneficenza — viene ad ovviare ad una vera necessità dell'Ospedale e dà un riflesso perenne di quell'amore filiale di cui circondavano con infinita delicatezza i compianti loro genitori.

• L'Amministrazione dell'Ospedale esprime pubblicamente tutta la sua riconoscenza, additando al plauso della cittadinanza i signori F.lli Fila, il cui nome, legato al luogo dove più le miserie e le sventure trovano la protezione e la forza benefica della scienza, dimostrerà una volta più la genialità generosa degli attivi industriali e sarà un esempio fecondo, per quanti possono, di dare all'Ospedale il più valido aiuto, non potendo una mente eletta, specialmente nell'ora presente, ignorare i gravi bisogni che affliggono le classi disagiate ».

GIARDINO GIO. BATTISTA

di Pietro e di Giardino Teresa, nacque a Trivero-Vico il 7 novembre 1845 morì a Borgosesia il 19 febbraio 1920.



GIARDINO GIO. BATTISTA (Fot. Rossetti)

Frequentate appena le scuole elementari del paese, arricchì la mente con assiduo studio. Fu senza dubbio uno dei migliori capi carderia del Biellese. La prova di questa sua indiscussa capacità l'abbiamo nel servizio da lui prestato per oltre un trentennio presso uno dei primari stabilimenti lanieri del Biellese: quello della Ditta Pietro Ubertalli & Figli di Coggiola.

Negli ultimi anni della sua vita si dedicò al commercio, impossibilitato a trascorrerli in mezzo alle macchine a lui famigliari perchè una di queste gli aveva reso un brutto tiro, onorandolo del titolo di mutilato del lavoro, asportandogli due dita della mano destra.

Comm. ANSELMO GILETTI

L'industriale Comm. Anselmo Giletti, di Giovanni e di Francesca Magliola, grande, modesto e buono, troppo presto rapito all'affetto della sua famiglia e dei concittadini, nacque a Trivero il 14 giugno 1857, ivi morì il 13 aprile 1927.

Di modestissimi natali, prima di essere capitano, fu semplice soldato, del grande e nobile esercito del lavoro e della produzione: mirabile caratteristica della gente biellese, tenace, volitiva, operosa e risparmiatrice.

Una cinquantina di anni fa, iniziava la sua carriera industriale con pochi telai a mano, lavoranti per conto del Cotonificio Poma di Biella. Successivamente prendeva in affitto un antico molino, che adattato ed ampliato, trasformava in opificio, accogliendo una decina di operai.

Dotato di rara costanza, di acuta intelligenza, competentissimo ed esperto in ogni ramo dell'industria esercitata, dopo alterne vicende, riusciva brillantemente ad affermare ed a consolidare la sua azienda. Anselmo Giletti, col diuturno lavoro e col sacrificio, seppè, fra le povertà delle nostre montagne, formare una cospicua ricchezza, ed un mirabile centro di lavoro e di benessere per tante famiglie.

Nel 1900 egli fu uno dei principali promotori del Consorzio per il trasporto dell'energia elettrica dalla lontana Valle d'Aosta alle Vallate Biellesi; iniziativa decisiva e ragione prima e vera dell'odierno sviluppo industriale biellese. L'azienda tessile, fondata dal compianto defunto, ed ora attivamente condotta dal figlio Cav. Oreste, è una delle principali della regione biellese, sia per importanza che per organizzazione tecnica e commerciale.

Malgrado il lavoro assorbente della sua fabbrica, si occupò sempre di cose di pubblica utilità. Oculato ed attento amministratore qual egli era, a Lui tutti si rivolgevano per consigli, ed a sua volta di tutto si interessava, non già per vana curiosità, ma per il profondo desiderio di poter fare del bene e lenire le pene altrui. E per queste sue altissime virtù aveva saputo cattivarsi l'animo di tante e tante persone di ogni ceto e condizione. Il suo buon cuore, la sua schiettezza ed affabilità unita ad un'aria distinta, avvincevano con un profondo senso di simpatia chiunque che, pur non avendolo prima conosciuto, avesse modo di trattenersi con Lui.



ANSELMO GILETTI (Fot. Bonda)

In questi ultimi anni, ceduta la direzione della vasta azienda al figlio, la sua attività si era rivolta a cercare di aiutare in qualche modo il prossimo. E ciò faceva costantemente in silenzio, alieno della pubblicità, pago solo dell'intima e nobilissima soddisfazione di aver fatto del bene.

Fondatore della locale Associazione Industriale, in un periodo in cui lo spirito associativo era scarsamente sviluppato, ne tenne la presidenza per parecchi anni; convinto assertore e membro del Comitato promotore della Ferrovia della Vallesessera; Consigliere Provinciale per il Mandamento di Mosso S. Maria dal 1914 al 1920, disimpegnò le gravi e delicate mansioni con grande ocultezza, e imparzialità somma. Verso i colleghi industriali, bisognosi di aiuto finanziario e morale, fu sempre largo e generoso, e diversi devono a Lui gran parte dell'attuale fortuna. Filantropo e mecenate di tutte le opere buone e belle, mai nessuno ricorse invano al suo aiuto ed al suo appoggio. Fondatore fra l'altro del locale Asilo Infantile e delle Scuole Elementari, Egli campeggia luminosamente fra i più insigni e benemeriti cittadini della regione biellese.

*
* *

Su Anselmo Giletti e la collaborazione di classe, ecco quanto scriveva un valoroso quanto modesto pubblicista:

« Scomparve con Lui una delle più simpatiche e caratteristiche figure del mondo industriale biellese; di quel mondo un pò rude e silenzioso, alacre, intelligente ed onesto, che onora e fa veramente grande e prospera l'Italia, meglio di tanti parolai.

« Anselmo Giletti, schivo di onori e modesto, nemico della pubblicità e di ogni forma di esibizionismo, sintetizza mirabilmente le peculiari qualità della razza biellese; qualità che, per il bene che nutro per l'Italia, vorrei imitate da tante altre regioni della nostra bella e cara Penisola.

« Precorrendo uno dei più caratteristici e sani principi del regime Fascista, Egli attuò sempre la collaborazione di classe nei rapporti coi propri operai, rapporti cordiali e costantemente improntati a leale comprensione dei reciproci bisogni.

« Ai giovani l'augurio di continuare le nobili virtù dell'Estinto, per le ulteriori fortune della Patria ».

Il giorno 22 aprile 1928, con una cerimonia semplice ed austera, a Ponzone, aveva luogo la solenne inaugurazione di un'artistica targa-medaglione dedicata alla memoria del Giletti; opera egregia dell'architetto Comm. Pier Vincenzo Bellia e dello scultore torinese Cav. Emilio Musso.

La targa venne murata sulla facciata principale dell'Asilo Infantile fondato dallo stesso Anselmo Giletti. Oratore ufficiale della cerimonia fu il venerando Grand'Uff. Avv. Cesare Bozzalla, benemerito Presidente della Associazione Laniera Italiana, che pronunciò un eloquente ed elevato discorso.



Targa inaugurata il 22 Aprile 1928

L'epigrafe della targa venne dettata dall'illustre Prof. Emanuele Sella e suona così:

ANSELMO GILETTI

1857-1927

A PIÙ ALTI FASTIGI
 ELEVATA L'INDUSTRIA TESSILE
 PER SOLERZIA DI PUBBLICI UFFICI
 ALTO IMITABILE ESEMPIO
 DAI CIELI DELLA FILANTROPIA
 DEDUSSE MILLE OPERE BUONE
 OND'EGLI NELLA MENTE
 E NEL CUORE DI TUTTO IL POPOLO VIVE

COMUNE · INDUSTRIALI · OPERAI
 NELL'ANNUALE RICORRENZA
 DELLA MORTE DD.

APRILE 1928 · ANNO VI



*ANSELMO GILETTI nel discorso commemorativo del Grand'Uff. Avvocato
CESARE BOZZALLA, Presidente dell' « Associazione Industriale Laniera Italiana ».*

«Chi un giorno o l'altro si accingerà a scrivere la storia dell'industria laniera in Italia, segnandone le varie vicende nelle diverse Regioni, non potrà certamente dimenticare il Biellese, dove tale industria ha remotissime origini. E parlando del Biellese, non potrà non rivelare che l'industria laniera ha trovato i suoi primi cultori in quella parte del territorio che ora va compreso nel vecchio Mandamento di Mosso, di cui Trivero era ed è la parte più estesa e popolata.

« L'abbondanza della materia prima prodotta dai numerosi greggi che i ricchi pascoli di tale zona permettevano di allevare, fu certamente la causa determinante per la quale in essa sorsero i primi cultori della lavorazione della lana. Era, ben si comprende, lavorazione primitiva e casalinga. Si può affermare, stando ai vecchi documenti, che per una lunga serie di anni ogni casa era un lanificio e tale si mantenne fino a tanto che, verso il primo quarto del XIX secolo, Pietro Sella, vincendo non poche difficoltà originate dal pregiudizio che la macchina togliesse il pane all'operaio, introduceva nel Biellese, e precisamente in Vallemosso, le prime macchine. I lanaiuoli di Trivero, usufruendo di piccole ed incostanti forze motrici ricavabili dai torrentelli che ne solcano il territorio, non tardarono a seguire l'esempio di Pietro Sella.

« Abbandonata, o almeno ridotta di molto, la lavorazione a mano, casalinga, sorsero i primi lanifici. A mantenere l'industria della lana in questi nostri paesi, anche quando, per varie vicende, non bastò più la produzione locale della materia prima che andò quasi scomparendo e fu d'uopo farla venire di fuori, e quando per i progressi fatti e per l'introduzione dei trasporti dell'energia elettrica, anche in queste regioni povere di acque abbondanti e continue, fu possibile l'impianto di più grandi ed importanti opifici lanieri, giovarono essenzialmente due fattori, e cioè la numerosa e laboriosa maestranza operaia che succhia quasi al seno materno le necessarie attitudini, e la considerevole pleiade di dirigenti che vennero formandosi ed affermandosi quali valorosi industriali e commercianti.

« Anselmo Giletti, fra quanti sono sorti ed hanno lasciato ampia memoria di sè, è certamente fra i più cospicui.

« Uscito da una famiglia di assai modeste condizioni, egli, prima di essere un valoroso capitano d'industria fu un laborioso e semplice soldato. Iniziò la sua carriera d'industriale verso l'età di vent'anni nella Borgata Pratrivero con pochi telai a mano e lavorando per conto del Cotonificio Poma di Biella. Ma in lui era, come si dice, la stoffa di un vero industriale. Pochi anni

dopo, quando aveva già fatto le sue prime armi in un piccolo molino da lui affittato e trasformato in opificio, comperava dal signor Loro Piana Giacomo un piccolo fabbricato uso lanificio posto sulle rive del Ponzone. Nel volgere di altri pochi anni egli lo trasformava in quel grande ed importante lanificio che ora quanti hanno occasione di percorrere il Ponzone, ammirano. La rapida carriera industriale di Anselmo Giletti non deve meravigliare. Sebbene le condizioni sue e quelle dei tempi in cui egli ebbe ad iniziarla non gli abbiano permesso di prepararvisi con quegli studi teorici che oggi sono ritenuti necessari, pure, dotato di naturale ingegno, attento osservatore, laborioso, e non privo della necessaria ma prudente audacia nelle iniziative, Anselmo Giletti seppe dedicare tutte le sue energie alla produzione di stoffe speciali, delle quali quasi ebbe il monopolio ed alle quali ha saputo, studiandone il mercato, trovare lo sbocco ed il collocamento. E ciò non solo nei mercati interni, ma più e nella maggior parte, nei mercati esteri. Io credo poter affermare che l'aver saputo trovare la sua via nell'esportazione dei suoi prodotti, conservandone e migliorandone le caratteristiche, fu la causa precipua del celere progredire della sua fortuna. In questo egli non solo giovò a sè, ma giovò anche all'industria nostra, di cui ha contribuito a diffondere la notizia in lontani paesi, che parevano, fino allora, destinati ad ignorarne quasi l'esistenza.

In questo egli fu un degno imitabile esempio ai suoi colleghi. Con questo egli si conquistò le insegne di capitano d'industria e noi oggi a buon diritto lo possiamo collocare fra i maggiori esponenti della nostra industria. Perciò è giustificata l'affermazione dell'illustre prof. Emanuele Sella che ha dettato l'epigrafe della targa che oggi viene inaugurata, quando dice che Anselmo Giletti ha « ai più alti fastigi elevato l'industria tessile ». Grande industriale, dunque, e più grande e più degno della nostra ammirazione, perchè egli seppe conservarsi sempre semplice e modesto, schivo d'ogni onore e risolutamente restio a qualsiasi esibizione della sua persona. Ma Anselmo Giletti non fu solamente un grande industriale dalle larghe e lungimiranti vedute. Egli fu un uomo di grande bontà ed un benemerito cittadino. Guardiamoci attorno, in questa valle del Ponzone, una volta, e non sono tanti anni, vuota e deserta, ed ora risonante di numerosi lanifici, percorsa da fili trasportanti l'energia elettrica, pulsante di vita e di lavoro, e noi vedremo quale e quanta parte del rifiorire di questa valle sia dovuta ad Anselmo Giletti, al quale non mai invano fecero ricorso i suoi colleghi, ed il quale ha lasciato, in ogni angolo quasi, un segno del suo animo benefico.

Poichè, signori, se Anselmo Giletti qui in questa valle ha conquistato col suo intelligente, costante e paziente lavoro l'agiatezza che giustamente gli era dovuta, ha pure largamente e generosamente della sua ricchezza fatto partecipe quella popolazione nella quale egli aveva trovato i suoi collaboratori. Anche nei tempi, ora fortunatamente già lontani, nei quali l'infiltrarsi di perniciose dottrine ha potuto far nascere il timore di dolorosi contrasti e lasciar

dubitare che l'industria dovesse intisichire, Anselmo Giletti non ha perduto la fiducia nei suoi operai e fu sempre per essi un buon padre amoroso.

Io non m'accingerò ora a fare l'elenco di quante opere buone egli fu l'artefice illuminato e previdente. Basta guardare attorno per scorgerne ovunque i segni manifesti.

Anselmo Giletti, per quanto restio, come ebbi a dire più sopra, ad ogni esibizione della sua persona, non ha però rifiutato l'opera sua nell'interesse del pubblico, quando ne sentì l'opportunità. A lui si deve la fondazione dell'Associazione Industriale locale nella quale egli intese raccogliere in un fascio le disperse forze industriali. Quando la reazione contro il dilagare di malsane dottrine, ripreso un po' di coraggio, tentò di riconquistare in seno al Consiglio Provinciale di Novara quel posto che aveva perduto, le forze dell'ordine vinsero sul nome di Anselmo Giletti, che non si rifiutò di accettare una carica dalla quale la sua modestia certamente l'avrebbe tenuto lontano. E fu Consigliere Provinciale per circa sei anni dal 1914 al 1920 dando, anche in queste pubbliche funzioni, prove manifeste della sua rettitudine e delle sue preclari doti di mente e di cuore.

Ritengo poter affermare che Anselmo Giletti non ebbe mai ad occuparsi di ciò che siamo usi a chiamare « politica » ma non si rifiutò mai a prestare l'opera sua, quando richiesta, anche in pubblici affari, specialmente se interessavano la sua ragione. Ricordo a suo onore, a questo riguardo, l'aiuto efficace ch'egli diede nel portare a compimento l'annosa pratica per la Ferrovia di Vallesessera, assumendo a suo carico quasi tutta la quota di concorso che andava a carico degli industriali della Valle del Ponzone.

Non ricercò gli onori: questi vennero a lui quando le opere sue lo segnalavano alla pubblica estimazione. E così noi lo vedemmo, senza che egli avesse mai ad inorgogliare, insignito della Croce di Cavaliere della Corona d'Italia ed in seguito a quella di Ufficiale e poi di Commendatore.

*
*

Ho detto or ora che Anselmo Giletti divenne grande industriale senza aver avuto mezzo di prepararvisi con opportuni studi teorici. Non si tragga però da questo fatto che tali studi non siano, non solo utili ma necessari. E' vero che molti dei nostri fabbricanti da semplici operai, pur senza aver avuto agio di frequentare scuole professionali, dotati delle occorrenti qualità d'ingegno e di intraprendenza e sorretti da singolare tenacia di volontà, sono diventati capi e anche proprietari di stabilimenti. Furono e sono, miracoli di laboriosità, di intuizione, di avvedutezza; ma, l'esempio datoci dai fabbricanti esteri, presso i quali l'istruzione professionale ha, da tempo, preso considerevole sviluppo, il premere incessante della concorrenza, l'avvento di sempre nuovi portati della scienza e dell'industria, hanno fatto comprendere, anche a quelli

che già vedevano la loro azienda fiorire, l'urgenza di procurare, se non più a sè, ai loro figli, quel corredo di cognizioni ormai indispensabile per riuscire vittoriosi nella lotta che si deve sostenere.

Ed Anselmo Giletti, anche in questo, ha dato luminoso esempio ai colleghi suoi.

Come suona l'epigrafe della targa in suo ricordo applicata a quest'edificio, dove, mercè la sua generosità, saranno educati all'amore della Patria i giovani rampolli di quelle maestranze operaie che con lui collaborarono ed ora col figlio suo collaborano al continuo progredire dell'industria, Anselmo Giletti fu « per solerzia di pubblici uffici — alto imitabile esempio », e « dai cieli della filantropia — dedusse mille opere buone — ond'egli nella mente e nel cuore di tutto il popolo vive », vivrà e sarà continuato nell'opera sua di padre previdente, di uomo benefico, di probo cittadino e di industriale illuminato.

Al nostro Biellese, a tutta l'Italia nostra, la quale ora sotto la guida del Magnifico Duce, che la previdente sagacia del nostro Sovrano ha saputo legare a sè pel maggior bene del suo popolo fedele, sta avviandosi per riconquistare nel mondo il posto che la romana tradizione le ha assegnato, io auguro a numerosi gli uomini che, come Anselmo Giletti, dopo una lunga vita tutta dedicata al lavoro, lasciano di sè, nel cuore di tutti, così grande e duratura ricordanza.

CESARE BOZZALLA

* * *

ANSELMO GILETTI commemorato dalla « Associazione per l'incremento dell'Istruzione Professionale nel Biellese ».

Il Consiglio Direttivo del massimo esponente dell'Istruzione Professionale nel Biellese, in seduta 26 aprile 1927, porgendo al consocio Cav. Oreste Giletti le più sentite condoglianze per la grave irreparabile perdita subita, rievocava con profonda commozione la caratteristica figura del Padre suo colle seguenti parole:

« ANSEMO GILETTI, venuto dai più umili natali, dopo aver superato inaudite difficoltà con mirabile forza d'ingegno e di carattere, e di perizia industriale e commerciale, assicurò una nuova vita alla sua Valle, sempre conservando puro un tesoro di bontà e di tenerezza per gli umili e per i piccoli, un profondo senso di rettitudine e di equità sociale, un'alta aspirazione al progresso umano, che estrinsecò in molteplici e poderose istituzioni di pubblico vantaggio ed istruzione.

« Inconcusso depositario della fiducia di tutta una regione e fatto segno alla venerazione ed all'amore universale, restò sempre affabile e modesto, lasciando al Suo degno Continuatore e Coadiutore una eredità di opere e di affetti, che veramente costituiscono la più alta nobiltà dell'ascensione umana ».

Cav. ORESTE GILETTI

fu Comm. Anselmo e di Strobino Rivetto Ester, nacque a Trivero Ponzone il 41 gennaio 1890.



ORESTE GILETTI

(Fot. Rossetti)

Non parliamo di Oreste Giletti come fondatore di ditte ed esponente maggiore nel campo industriale laniero biellese. Avendo in pagine precedenti (vedi cenni biografici relativi ad Anselmo Giletti) affermato ch'egli fu il miglior collaboratore del padre suo nello sviluppare lungo il Ponzone l'industria tessile in modo che lo stabilimento Giletti, iniziatosi mezzo secolo addietro in minuscolissime proporzioni, oggidì occupa uno dei posti più importanti del Biellese; dopo aver affermato questo, ed aggiunto che il figlio è degnissimo di tanto padre, continuandone magnificamente l'opera, sembraci di non dover dire altro di Oreste Giletti industriale.

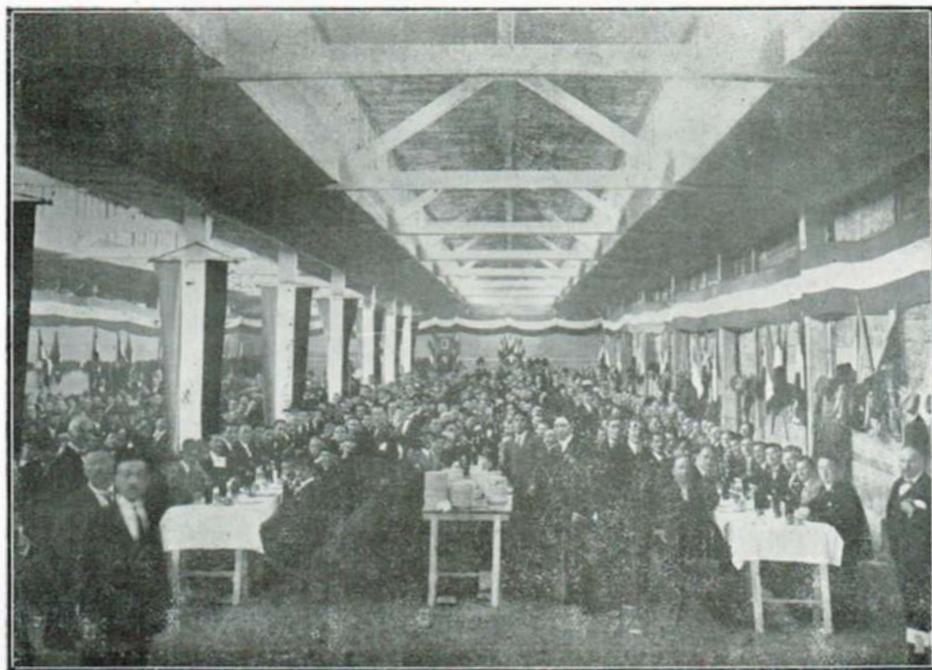
Una cosa sola aggiungiamo sotto questo aspetto: ch'egli fa « girare la ruota » non soltanto ed essenzialmente per accumulare milioni: bensì per far cadere sui collaboratori suoi — impiegati ed operai —

la benefica pioggia che la ricchezza onestamente guadagnata coi telai può rendere men dura la vita a quanti contribuiscono con fatiche e sudori alla formazione ed accrescimento del capitale.

Oreste Giletti, colla ininterrotta catena di provvidenze intese allo elevamento materiale ed intellettuale di chi gli presta l'opera, è degno d'altissimo encomio; è degno di venire additato ad esempio a quanti, potendo spargere a sè dintorno qualche briciola di bene, preferiscono preoccuparsi esclusivamente di far crescere il mucchio dei soldi nella cassaforte. A lui deve quindi andare il plauso e l'augurio sincero di lunga e prospera vita di quanti amano il progresso delle nostre vallate ed il maggior benessere possibile sparso fra la collettività che vi abita e lavora.



Al Cav. Oreste Giletti — su proposta del Ministro segretario di Stato per la Pubblica Istruzione, Senatore Casati — con Regio Decreto 20 dicembre 1924 venne conferito Diploma di Benemerenza di prima classe, con facoltà di fregiarsi della medaglia d'oro, *per le notevoli elargizioni, e le non comuni e gratuite prestazioni, fatte a vantaggio dell'istruzione primaria e della educazione infantile.*



Banchetto ad onore del Cav. Oreste Giletti, il 10 maggio 1925

(Fot. Bonda)

La ben meritata onorificenza venne accolta col plauso di tutto il Biellese. Il plebiscito di simpatia verso il giovane, valentissimo e generoso industriale è provato, fra altro, dall'unita fotografia di ottocento e più commensali riuniti il 10 maggio 1925 attorno al Cav. Oreste Giletti: fotografia che, mentre rappresenta la rosa Giletti in piena fioritura, mostra, purtroppo! pungenti e dolorissime spine nella fotografia che la fronteggia, in cui le onde devastatrici del Ponzone, durante il nubifragio del 27 giugno 1927, convertirono il locale del banchetto in un mucchio di macchinario devastato!!!....

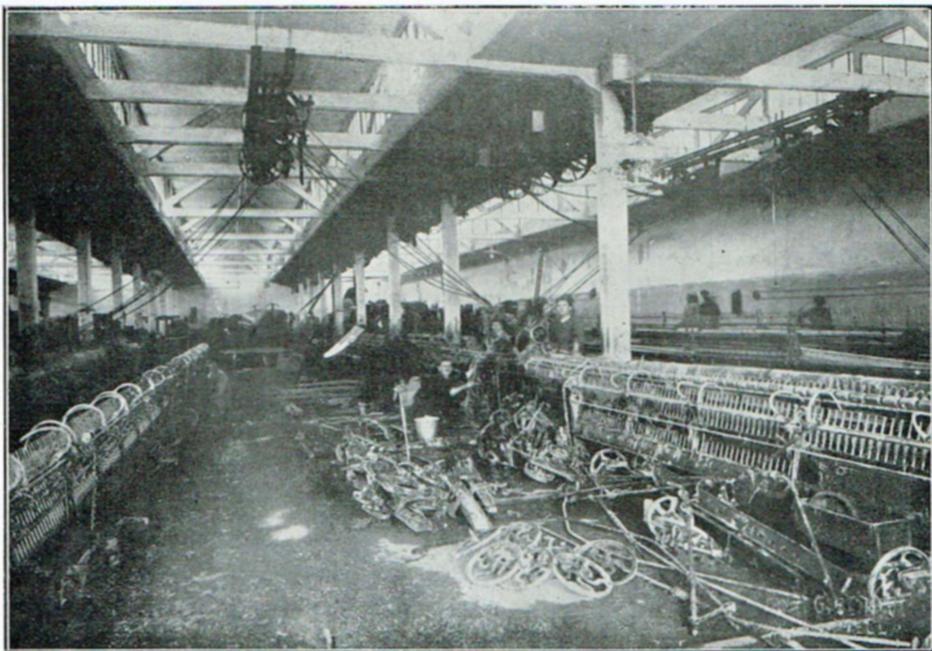
Il danno sofferto dal Giletti in macchine, materie prime e manufatti, fu ingentissimo; danno molto grave risentirono pure gli operai per la conse-

guente sospensione e riduzione di lavoro. Associandosi al dolore dei colpiti, coi quali — sia pure in più modeste proporzioni — dividemmo in quella dolorosa circostanza la sciagura del maltempo (1), facendo coraggio a loro sembraci di sentire alleggerito il nostro peso!

Oreste Giletti, chiamato dalla fiducia dei colleghi, superiori ed inferiori, copre degnamente le cariche seguenti:

Presidente da una diecina di anni della « Unione Industriale Ponzone »;

Presidente della « Associazione Pro Ponzone »;



Salone della filatura Giletti devastato dal nubifragio, 27 giugno 1927

(F. Bonda)

Presidente della locale « Cooperativa di Consumo », vero modello del genere, con impianti modernissimi, e che contribuiscono efficacemente alla lotta contro il caro-vita;

Consigliere della Federazione Naz. Fascista Industriali Lanieri Italiani;

Membro del Direttorio Provinciale della « Opera Nazionale Balilla »;

Membro dell'Amministrazione della « Opera Pia Medico Sella »;

Presidente Onorario ed altamente benemerito della « Unione Sportiva Stella Alpina (Ussa) »;

(1) Vedi pagine di Valle Superiore Mosso relative al « Molino dell'Avvocato » ed illustrazioni di ponti ed una passerella asportati o resi quasi inservibili dal torrente Venalba.

Membro del Consiglio Direttivo della « Unione Industriale Fascista Biellese » e della « Associazione Biellese Interessi della Industria » ;
 Rettore ordinario dell'Amministrazione della Provincia di Vercelli.

* * *

Oreste Giletti ha ben guadagnato il Diploma di Benemerenzza assegnatogli nel 1924 dal Ministero della Pubblica Istruzione: non solo per quanto egli sin allora aveva fatto *a vantaggio dell'Istruzione primaria e della educazione infantile*; bensì per il molto dippiù fatto in seguito per la *istruzione professionale degli operai*.

A questo proposito crediamo bene riportare quanto segue da **IL BIELLESE** del 31 agosto e del 7 settembre 1928:

N. 70 del 31 agosto 1928.

« **Scuole Operaie.** — *Pratica iniziativa per le maestranze dello Stabilimento Giletti del Ponzone.* — L'industriale Cav. Oreste Giletti, mente vasta ed aperta a tutte le iniziative utili all'elevazione morale ed al perfezionamento tecnico delle sue maestranze, ha in questi giorni deciso l'apertura di una Scuola interna di avviamento e perfezionamento al lavoro, riservata ai propri operai e loro figli.

« I corsi avranno inizio il giorno 3 settembre p. v. in locali della Ditta Anselmo Giletti, e l'insegnamento delle varie materie sarà impartito dai seguenti insegnanti: Prof. Rag. Giuseppe Mello, Direttore della Scuola; Ing. Giuseppe Pellò; Ing. Germinal Giraudi; Rag. Barlassina Mario; Rag. Vittorio Peretti; Maestro Filippo Alcioni.

« In una circolare lanciata ai propri dipendenti l'industriale Giletti constata che nel corso degli studi che si fanno per migliorare la organizzazione del lavoro, si riscontra una difficoltà derivante dall'insufficiente grado generale di istruzione. Per rimediare a questa deficienza egli ha dunque deciso di istituire una Scuola pratica interna, che sarà intitolata al nome del genitore, Comm. Anselmo Giletti.

« La circolare aggiunge tra l'altro: Per il sicuro risultato dello insegnamento ho voluto appositamente assumere due insegnanti specializzati, e cioè il Prof. rag. Giuseppe Mello (che avrà la direzione della scuola), proveniente dalla rinomata Scuola A. Bernocchi di Legnano, ove fu per più anni assistente a fianco del valente ed appassionato Direttore di quello Istituto industriale: Cav. Uff. Prof. Giovanni Strobino (oriundo biellese, conosciuto in Italia ed all'estero per le sue non comuni doti, che fanno di lui uno dei primi professori ed autori nella sua specialità). Il secondo è il maestro Filippo Alcioni, che già da oltre 10 anni ha insegnato nel nostro Biellese.

« Informo tutto il personale che non saranno da oggi in avanti fatti avanzamenti a posti superiori a quelli attualmente occupati, se non a coloro

che avranno frequentato la scuola, e terrò speciale conto dell'istruzione acquisita. Tutti coloro che aspirano a migliorare le loro condizioni, cioè diventare da operai a capi macchina, da capi macchina a sottocapi, da sottocapi a capi sezione o reparto, dovranno avere al loro attivo la frequenza con diligenza e profitto dei corsi interni di perfezionamento.

• La scuola sarà divisa in due corsi: *Corso di avviamento al lavoro*: avrà lo scopo di dare ai fanciulli dai 12 ai 14 anni una preparazione generica al lavoro industriale; *Corso di perfezionamento al lavoro*: avrà lo scopo di integrare la capacità di lavoro dell'apprendista e dell'operaio e facilitare la possibilità di diventare un assistente o capo reparto ».

N. 72 del 7 settembre 1928.

• **La Scuola Operaia istituita al Ponzone** (OSSERVAZIONI DI UN AUTODIDATTA). — Oreste Giletti, istituendo una Scuola pratica interna di avviamento e perfezionamento al lavoro, riservata ai propri operai e loro figli, intitolata al nome del genitore, non poteva onorare in miglior modo il padre ed il figlio.

• Bravo Giletti! Onore a voi ed a quanti industriali comprendono che i libri e l'istruzione in generale, quella professionale specialmente, destinata ad aprire a più alti orizzonti la mente di chi maneggia spola, carda, lima, compasso, martello, chiave del macchinista, pala del fuochista, regolo calcolatore del capo reparto ed altri simili « terze mani » del mestiere: onore a quanti industriali, dico, comprendenti che i libri e l'istruzione non sono frottole e cose inutili, come taluno afferma.

• Oreste Giletti opera saggiamente disponendo che gli avanzamenti a' posti superiori nel suo stabilimento siano riservati a coloro che avranno frequentato la scuola con maggior diligenza e profitto.

• A taluno di voi — m'auguro nessuno — tessitore, scardassiere, sotto capi e capi reparto, parrà sacrificio destinare alla scuola un'ora per l'addietro impiegata a far correre la palla nel campo sportivo, a scalare monti, a discorrere — perchè no? — coll'*amorosa* lungo la strada e via dicendo. Il vostro non è sacrificio, credetemi; è vantaggio in due modi; perchè, colla scuola, salirete più presto, con beneficio pecuniario, i gradini della scala industriale a cui dedicate l'opera vostra; perchè avrete la soddisfazione morale di sentirvi domani intellettualmente superiori a quanto foste sino a ieri, lasciando dietro di voi gli asini, magari ricchi, che ritengono essere i libri e l'istruzione tutte cose non indispensabili.

• Nello stesso modo che mi sono permesso di parlare a voi, operai frequentatori della futura Scuola Giletti, mi faccio lecito esporre qualche considerazione a chi spezzerà a voi il così detto pane della scienza.

• Questo intendo dire: che il pane deve essere adatto ai denti che debbono masticarlo: non fatto di cateti, d'impotenusi, di radici cubiche, di logaritmi,

di $a + b = c$, e via dicendo, buono per chi venne allevato ai « grissini » dell'ingegneria, ai calcoli delle cannonate contro la luna, al tempo necessario per arrivare dalla terra ad altro pianeta, all'aumento di peso che subirebbe durante il tragitto il cappello di Barbicane, ecc., ecc.

« Riassumendo:

« Ogni cosa a suo posto: il posto dell'elemento operaio è il banco della Scuola, quello degli insegnanti è d'impartire loro un'istruzione pratica, accessibile alla mentalità degli allievi, procedendo per gradi, dall'uno in avanti per non finire col risultato di raccogliere zero.

« Il posto del signor Giletti..... che vado dicendo? Egli lo sa a memoria senza bisogno che nessuno glielo rammenti: quello di spargere del bene attorno al nome suo ed a quello dell'indimenticabile genitore, che ci permettiamo chiamare l'angelo tutelare del Ponzone.

(Segue la firma).

*
* *

A completare la cronaca a tutt'oggi (fine maggio 1929) della Scuola Operaia « Giletti », riportiamo ancora da IL BIELLESE del 10 corr. maggio (N. 38) l'articolo seguente:

« Domenica scorsa, nell'aula principale della scuola di avviamento e perfezionamento al lavoro, istituita con senso illuminato dalla Ditta Anselmo Giletti, ebbe luogo la consacrazione ufficiale, diremo così, della scuola stessa, che tanto consenso e simpatia ha incontrato presso le numerose ed intelligenti maestranze della Ditta in parola.

« Il numero medio complessivo degli allievi per i due corsi, nel primo anno, è stato di oltre 60; mentre per il secondo anno scolastico, si prevede che il numero sarà certamente superiore a 120.

« Alla significativa cerimonia, oltre al titolare della Ditta Cav. Oreste Giletti, vero pioniere dell'istruzione tecnica popolare, e già decorato di medaglia d'oro dal Ministero della P. I. per le sue alte benemerenze nel campo scolastico, erano intervenuti gli insegnanti, nonchè il Cav. Prof. Albino Machetto, Direttore dell'Istituto Commerciale « E. Bona » ed il Prof. Giovanni Strobino, Direttore della Scuola Tessile Bernocchi di Legnano, uno dei migliori tecnici ed insegnanti tessili.

« Cortesemente invitato era pure intervenuto il sig. Tonella, in rappresentanza dell'organizzazione industriale.

« La luminosa ed ampia aula scolastica, arredata coi più moderni criteri didattici e scientifici, era completamente gremita di allievi, tutti giovani operai ed impiegati. Non mancavano però gli allievi già attempatelli, il che dimostra la loro lodevole e grande buona volontà.

« Dopo brevi parole di presentazione dette dal Prof. Mello Direttore della scuola d'avviamento e di perfezionamento al lavoro, saliva sulla cattedra

l'illustre Prof. Machetto, che procedeva all'interrogazione ed esame di vari allievi. Successivamente il Prof. Strobino, per la parte tecnica, faceva altrettanto. Quasi tutti gli allievi, alle varie domande, sia di coltura generale che di carattere tecnologico, seppero rispondere con esattezza, così da confermare i progressi fatti fin dal primo anno di scuola. L'unica lacuna riscontrata, è stata la difficoltà con cui gli allievi si esprimono. Da qui la necessità di curare meglio l'insegnamento della lingua italiana.

« Finito l'esame, o meglio la « cresima » per dirla col prof. Machetto, l'Ing. Pellò a nome della Ditta Giletti, diceva parole di ringraziamento e di incitamento per gli allievi. In ultimo il Prof. Machetto, con quella « verve » e con quella passione che lo distingue pronunciava un breve ed elevato discorso, per mettere in chiara luce la importanza della scuola operata di Ponzone, fermamente voluta ed attuata da un intelligente capitano d'industria, il Cavalier Oreste Giletti, degno continuatore delle tradizioni paterne, uomo di cuore e di mente eletta, il quale, non solo a parole, ma a fatti concreti, addimonia il suo affetto verso le masse operaie, cooperando alla loro elevazione morale ed intellettuale.

« Un intimo e signorile banchetto presso il Circolo Dopolavoro della Ditta A. Giletti, chiuse la simpatica e significativa cerimonia ».

LESNA GIACOMO ANTONIO Tamellino

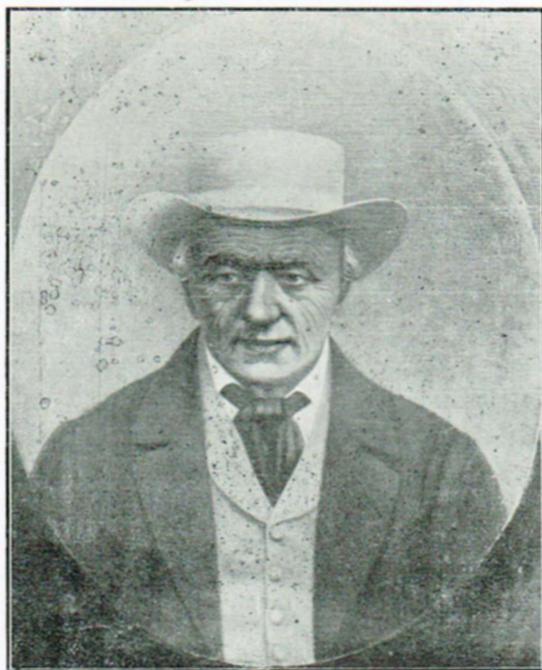
Lesna Giacomo Antonio Tamellino di Giovanni Battista e di Maria Caterina Bozzalla, nacque a Trivero il 4 luglio 1803, morì ivi il 25 febbraio 1885.

Appartenente a numerosa famiglia con risorse limitatissime, se nella infanzia non soffrì la fame nel senso più duro e stretto della parola lo deve al buon cuore dei vicini di casa, crescendo così nella più dolorosa strettezza, per non chiamarla squallida miseria.

In queste condizioni è facile da capire ch'egli non potè scaldare tanto le panche della scuola, apprendendo appena l'indispensabile per firmare e leggere i proprii scritti.

In quei tempi — parliamo di circa cento vent'anni addietro — l'industria di Trivero contando ben poca cosa, Lesna Giacomo Tamellino, non ancora decenne, cercò lavoro e pane nell'ago, nella forbice e nel ditale del sarto. Con questo mestiere si trasferì in Valsesia (terra originaria degli antenati suoi), ivi fermandosi circa un decennio. Ritornato a Trivero e preso moglie (anzi due mogli, una per volta, s'intende, di cui la prima fu una Zegna Baruffa, l'altra Calcia Margherita) impiantò un paio di telai ^à mano, in cui produceva stoffe ordinarie (*frisoni*) usate dai popolani in quel tempo, ch'egli vendeva — dapprima — ai vicini di casa ed ai conoscenti e sui mercati di Crevacuore e di

Mosso, poi a Biella in occasione della fiera di S. Bartolomeo, in seguito a Torino (quand'era già un *pezzo grosso*) come facevano il Trabaldo i Cerino-Zegna, i Bozzalla, gli Ubertalli, i Crolle ed altri industriali di Trivero, di Coggiola, di Vallemosso, ecc.



LESNA GIACOMO ANTONIO

Secondato dalla famiglia, nei primi anni più duri e difficili in particolar modo dalla figlia di primo letto Margherita, poi dal Giovanni Battista e fratelli Vittorio e Celestino, i due primi telai a mano crebbero automaticamente di numero e d'importanza.

Verso il 1872 Lesna Giacomo Tamellino, inoltrato negli anni, coll'azienda avviata ed affidata alle esperte mani dei figli, trasportò le tende industriali da Trivero a Portula Masseranga, ove la ditta sua giganteggiò e giganteggia sempre (1) fra le consorelle Biellesi, come il lettore di queste pagine vedrà nei cenni biografici relativi ai figli suoi Giov. Battista, Vittorio e Celeste.

Pagato il tributo spettante al fondatore d'una delle più importanti Ditte industriali del Biellese, non possiamo staccarci da Lesna Giacomo Tamellino senza dire qualcosa di lui come padre di famiglia, semplice ed ottimo cittadino.

(1) Da qualche anno sotto la ragione sociale di « Bozzalla e Lesna » in Coggiola.

A questo proposito è degno di nota, anzitutto, il fatto che, non avendo egli avuto la fortuna di poter frequentare molto le scuole, non lesinò fatiche e sacrifici, *togliendosi come si dice il pane di bocca*, perchè i figli suoi si presentassero sulla scena del mondo con un calamaio, una penna, una grammatica ed un'aritmetica migliori di quelle di cui egli aveva potuto servirsi.

Severo di costumi verso se stesso, voleva che i figli « *rigassero diritto* » senza perdere tempo, salute e denaro inutilmente all'osteria od in sollazzi. Persona degnissima di fede, afferma ch'egli aveva fissato un'ora di chiudere la porta di casa per tutti alla sera: chi era dentro, bene; chi trovavasi fuori, ci rimanesse. Una sera, uno dei figli, pare fosse il Vittorio, attardatosi presso l'*amorosa*, giunse a casa a porta chiusa. Non potendo picchiare senza svegliare il burbero padre addormentato, s'accinse ad arrampicarsi sul muro e scavalcare il balcone. La persona di servizio, avendo sentito rumore, scese e aprì la porta. Tuttociò non potè farsi senza che « l'addormentato » se ne accorgesse. Egli chiamò ad *audiendum verbum* la persona di servizio chiedendole: *Chi ti paga?* — *Lei signor Giacomo* — *Ebbene, domani va a farti pagare da mio figlio!...*

Altro aneddoto che rappresenta magnificamente di qual ferro fosse forgiato Giacomo Lesna Tamellino è questo:

A sessant'anni s'infermò gravissimamente. Dopo vari giorni che teneva il letto, dichiarato dai dottori ormai inguaribile, egli, appassionatissimo della musica, rivolse ai congiunti suoi questa preghiera: dal momento che per me non c'è più salvezza, andate a chiamare l'amico X (suonatore di fisarmonica) e l'amico Y (suonatore di clarinetto) affinchè io possa avere il gran piacere di morire colla musica.

Il desiderio del « moribondo » fu subito soddisfatto. I signori X e Y suonarono ore ed ore suscitando le gran meraviglie nei vicini di casa, che non sapevano spiegarsi il perchè di tanto baccano nella camera dell'infermo; ad un certo punto il « moribondo » li licenzia per addormentarsi profondamente e per vivere — malgrado il pronostico dei signori Dottori — ancora un quarto di secolo!

Come vedete, la musica allunga la vita, quindi... suonate, suonate e suonate ancora, clarinetti, flauti, violini, trombe e campane; però mai a morte, sempre ad onore e gloria dei vivi utili, oltre che alle proprie famiglie, alla società ed alla terra natale, come fu Lesna Giacomo Tamellino.



Cav. Uff. LESNA GIOVANNI BATTISTA

di Giacomo Tamellino e di Calcia Margherita nato a Trivero il 25 dicembre del 1855, morto a Torino il 23 ottobre 1917.



GIO. BATTISTA LESNA

(Fot. Rossetti)

Una splendida, completa e commovente biografia di questo magnifico lavoratore l'ha tessuta il Molto Reverendo D. Giuseppe Golzio, prevosto di Castagnea, nei solenni funebri trigesimali del compianto scomparso il giorno 22 novembre 1917. Rinunciando a fare qualcosa — non diciamo di meglio, che sarebbe impossibile — soltanto uguale, la riproduciamo integralmente.

I

Giovanni Battista Lesna fu un industriale operoso, intelligente. Trivero, culla fin dalle più remote epoche dell'industria della lana, gli diede i natali nel 1855, e crebbe fra il frastuono dei telai a mano della casa paterna fino al 1875, quando giovane ardimentoso ispirò al padre l'acquisto di una piccola officina, qui, nelle Piane di Masseranga, ove pose allora un primo assortimento

per conto terzi. La vicinanza del torrente Sessera colla sua voce affascinante, come aveva già chiamato qui alla Valle altri industriali da Trivero e Castagnea alcuni anni prima, chiamava allora la famiglia Lesna Giacomo Tamellino. Quel primo assortimento, messo in moto dalla piccola caduta d'acqua che alimentava già una modesta fonderia in ferro, fu una rivelazione per il giovane Lesna Gio. Battista e gli tracciò il cammino che doveva percorrere, la missione cui era chiamata la sua vita.

Quindi è che, dopo breve volgere di tempo, quell'assortimento non è più sufficiente ed Egli ne aggiunge un secondo; il primo salone è diventato angusto ed Egli ne aggiunge altri successivi, acquistando proprietà vicine per ridurle ad opificio: i telai a mano della casa paterna vengono sostituiti man mano da telai meccanici, il cui numero cresce ogni anno, e Lui è la mente direttrice, organizzatrice di tutto questo sviluppo.

Primo sempre al mattino in fabbrica, quando gli operai si recano al lavoro; ultimo ad uscirne alla sera; Egli è per tutto, nello studio, fra i telai, nella preparazione, nella tintoria, nei folloni, nelle opere di finissaggio; Egli tutto vede, tutto sorveglia, dimentico fin del riposo necessario, facendosi forte col lavoro febbrile incessante, anche nelle sventure domestiche le quali vengono a strappargli dal fianco successivamente le due mogli adorate, colle quali s'era immaginato di trovare un sollievo alle ansie della sua vita attiva di lavoratore. E rubale ore notturne al riposo necessario per studiare sistemi nuovi e più perfetti di lavorazione, per tenersi al corrente del progresso dell'industria laniera. Così vede estendersi, innalzarsi i fabbricati, aumentare il numero degli operai, che nel suo Stabilimento trovano un pane onorato.

Intanto un'epoca critica si avvicinava per le nostre industrie: il lungo sciopero del 1897 e la crisi provocata dai luttuosi fatti del maggio 1898.

Allora noi abbiamo veduto la miseria rientrare in tante e tante povere famiglie, che, strette dalla disoccupazione e dalla fame, dovettero cercare nell'emigrazione in America ed altrove uno scampo.

In quei giorni dolorosi, anche forti industriali si videro nella necessità di portare altrove i loro meccanismi.

Non di questi fu Gio. Battista Lesna.

Egli ebbe fede: sebbene il più giovane fra gl'industriali, ebbe fede e sicurezza in sè, e nel buon senso dell'operaio nostro, che avrebbe trionfato della crisi, rimase fermo al suo posto, cercando di sollevare quanto si poteva. Col rimanere fra di voi, fu la salute vostra, o popolo di Masseranga, che, fortunati avete potuto ben presto ritrovare lavoro, mercede, ed orario più equo, rimanendo nelle vostre case.

Gloria al suo ardimento!

E' detto che l'araba fenice risorge dalle sue ceneri più vigorosa di prima, ed il seme per germogliare e svilupparsi in albero deve essere posto in terra, ed il sereno appare più bello quando passata è la tempesta. Così dopo questi

due anni di crisi e di ansie, lo Stabilimento Lesna riprendeva vita più forte, più gigantesca che mai, ampliandosi al punto nel quale lo troviamo oggi con circa 500 operai.

Tale fu l'industriale Lesna Gio. Battista, accorto, prudente, indefesso lavoratore.

II

Ma la multiforme attività di Gio. Battista Lesna non si restrinse al solo campo dell'industria. Egli si è ricordato che è dovere del cittadino di rendersi utile quanto più è possibile alla Patria, al cui servizio deve porre tutte le proprie energie ed ingegno. Ebbe presente che la Patria è un tutto di cui siamo parti, chi ne ricusa il peso rinunzi al beneficio; così mentre giovane ancora di poco oltre i trent'anni, questa nostra popolazione lo eleggeva a suo rappresentante nel Consiglio Comunale, e questo lo designava a Sindaco, egli si faceva dovere di accettare tale gravoso ufficio ripetute volte, rimanendo in carica per lunghi anni e conservando a bene del Comune tutte le sue forze intellettuali e finanziarie fino all'estremo di sua vita, cercando sempre il bene dei suoi amministrati. Ricordo: quando una strada rotabile s'imponeva alla Frazione di Masse-ranga per congiungerla alla semiprovinciale ed il Comune era in stremate condizioni, il Sindaco Gio. Battista Lesna si offerse di farla costruire a proprie spese, mediante il solo corrispettivo di L. 10.000 da parte del Comune, che non rappresentavano neppure le spese d'arginatura del torrente. Così per il palazzo delle scuole, che sorse colle ampie aule comodissime per opera sua.

Nel 1906, quando veniva rieletto Sindaco Gio. Battista Lesna, il Comune attraversava un'epoca critica a causa dei vincoli che le autorità superiori forestali imponevano sugli alpi nostri. Ma Egli si sentì forte come da giovane, ed al ristoro delle finanze comunali rispondeva col suo contributo personale privato.

E ancora: quando si rese necessaria la costruzione di una via d'accesso alla nuova ferrovia della Vallesessera, per non aggravare il bilancio comunale, Egli, in unione ad un altro munifico industriale, che non nomino per non offenderne la modestia essendo tuttora vivente, vi si sobbarcò, e ne venne quella bellissima e comoda strada. Che più? Il Comune trovava un ostacolo insormontabile, all'aumento dello stipendio al cantoniere municipale, nelle esigenze del proprio bilancio, ed il Sindaco Lesna, con oblazioni annue volontarie di oltre cento lire, dava modo anche a questo povero derelitto di campare meno duramente la vita.

Nè solo il Comune di Portula, ebbe a fruire dell'opera sua vantaggiosa, ma la Commissione Centrale dell'Opera Sella per lunghi anni ed il Consiglio Provinciale per un sessennio l'ebbero membro sereno ed apprezzato.

Se non che è ora io accenni a Lui, come vostro concittadino di adozione, o popolo di Masseranga, presso cui trascorse la maggior parte di sua vita e fu come padre.

Ma che posso dirvi io che già voi non conosciate? Tutte le mura delle vostre case ne parlano dell'opera pietosa, caritatevole in tutte le circostanze: erano infermi da lui soccorsi a domicilio; altri da condurre agli ospedali, ed egli ve li accompagnava colle sue raccomandazioni ed influenze altamente apprezzate.

I suoi cavalli, le sue automobili erano sempre in qualunque evenienza a disposizione di chi ne avesse necessità. Sanno le sue benemerenzze anche tanti poveri vecchi abbandonati, i quali trovavano in Lui un padre sempre generoso. Lo sanno i vostri bambini ai quali Egli provvedeva libri e cancelleria. E tutto questo senza ch'egli se ne facesse conoscere, o cercasse applausi: in segreto proprio come vuole il Vangelo, senza che la destra sappia ciò che fa la sinistra.

E quando un'onorificenza reale venne a premio e riconoscenza di tanta attività e benemerenzza, Egli non permise che in alcun modo si solennizzasse con feste o pubblicità.

Dalla sua opera pietosa sentirono i providenziali effettivi benefici tant'altri ancora, cui un giorno aveva arrisa la fortuna, trovatisi per calamità e difficoltà, forse improvvise ed impreviste, in un mare di guai. Allora, non il soccorso che umilia, ma quello che è rigenerazione e vita per mezzo del lavoro e dell'incoraggiamento, porse Gio. Battista Lesna... e quanti nomi si potrebbe oggi porre, se nol vietasse prudenza e carità! Col suo fare semplice e bonino Egli era veramente tutto a tutti; avversari ed amici, tutti trovarono aperta la porta del suo cuore. Mai si seppe che cosa fosse anticamera in casa Lesna, da nessuno. Lo ricorderà questa vostra Chiesa, da Lui abbellita e fatta decorare.

Lo ricorderà la casa canonica, che in Lui ebbe un magnifico acquirettore e restauratore.

Lo ricorderà ancora l'Asilo di Trivero Matrice, che sorto per suo impulso ebbe pure in Lui uno fra i primi oblatori.

Lo ricorderà la vostr'acqua potabile, che, a salute e vita, zampilla in tante fontanelle nella vostra frazione. Lo ricorderà... e come scordarsene se fu l'opera a cui Egli pose sì vasto intelletto e cotanto amore?... l'Asilo Infantile. Oh, quanti anni sognò, desiderò, auspicò la costruzione!... E sorse finalmente, e lo volle così bello, così ampio, con tutte le comodità moderne, e lo volle colle brave suore rosminiane a esempio ed ispi:azione dei suoi principî religiosi ai bambini vostri, ch'Egli amò come suoi. Egli e vestì e nutrì e nutre tuttavia i figli vostri, ultimo e supremo amore del suo cuore, la gioia più cara dei suoi estremi anni.

Ricordatelo sempre, o bambini, il vostro padre di azione, il Cav. Gio. Battista Lesna.

Terminerò con un ricordo personale: nell'agosto 1909 Castagnea mia innalzava un modesto monumento ad un eroe della carità e del lavoro congiunto al risparmio, Bozzalla Pref. Pietro. Era già afflitto il Cav. Gio. Battista Lesna dal male che lentamente l'avrebbe condotto alla tomba: era cattivo il tempo; imperversava la bufera. Pur tuttavia Egli non volle mancare di prendervi parte alla testa del suo Consiglio Comunale: era quella la festa di un operaio fatta da operai, ed Egli, il padre degli operai, volle trovarsi fra i suoi operai, tanto cari al suo cuore.

Fu quello il canto del cigno? Certo fu l'ultima festa popolare, se ne eccettuiamo una breve comparsa alla festa del ritorno dei nostri soldati dalla guerra della Libia, cui Egli prese parte, conservandone un dolce ricordo.

Poi Egli andò lentamente e dolcemente spegnendosi, dopo aver sparso intorno a sè tanta eredità di affetti, quasi desiderando nella morte un riposo meritato, perchè

Sol chi non lascia eredità d'affetti
Poca gioia ha dell'urna.

IV

Gesù Cristo, al capezzale d'una fanciulla morta, fra il profumo della innocenza e delle più elette virtù, disse: « Non è morta la fanciulla, ma dorme ».

Sulla tomba del Cav. Lesna Gio. Battista, dopo una vita tutta d'operosità, di sacrifici e di bene, noi diciamo ancora: « non è morto, ma dorme »: dorme di un sonno vigilante, come la madre presso la culla del suo nato.

Dorme e si desterà ancora al suono dell'angelica tromba, e noi lo rivedremo in quella perpetua pace dei giusti che tu, o Sacerdote, gli hai invocata col sacrificio della vittima divina

Dorme ma vigila, come direbbe il poeta,
L'ombra sua, torna, ch'era dipartita (DANTE).

E vigila, o padre buono, anzitutto sulla tua famiglia che lasciasti in lagrime, sui tuoi figli che troveranno vuota quella casa animata dalla tua presenza. Veglia su loro, assistiti dal cielo: i tuoi esempi li spronino sempre al bene, all'operosità, all'affabilità. Portino sempre alto ed onorato quel nome integro di virtù, di onestà, di bontà, di altruismo che tu loro lasciasti.

Vigila sui cari bambini del tuo Asilo! Contemplando la tua immagine ricordino il loro benefattore, secondo padre e più che padre... e l'opera tua che non morrà. Crescano buoni, ispirandosi a quei principi che tu hai inteso con questa erezione.

Vigila su questo popolo d'operai: nel lavoro onesto, nel risparmio, nell'amore mutuo, scambievole, nella fratellanza reciproca, trovino il proprio benessere, il proprio sviluppo, le energie a sostenere le lotte della vita.

Così quell'affetto che ci congiunse in terra, si mantenga in noi immutato e ci riunisca ancora nella patria degli eletti, quando rimetteremo la stanca anima a Dio.

Poichè il termine è Dio.

* * *

La magnifica Orazione dianzi riportata fu detta nella Chiesa Parrocchiale di Masseranga alla presenza di tutti gli operai ed impiegati del Lanificio Lesna, il Municipio di Portula, gli alunni delle Scuole del Comune, e dell'Asilo Infantile di Masseranga, la Società Operaia di Coggiola di cui l'estinto era socio onorario fin dalla fondazione, e numeroso popolo.

Per la circostanza veniva apposta alla porta della Chiesa la seguente iscrizione:

MASSERANGA
IN LUTTO PROFONDO
VI INVITA O FEDELI
A PREGARE
LA PACE DEI GIUSTI
PER L'ANIMA ELETTA
DEL SUO PRIMO CITTADINO
IL CAVALIERE

GIO. BATTISTA LESNA

INDUSTRIALE - SINDACO DI PORTULA
LA CUI VITA BENEFICANDO TRASCORSA
DEGNA DI VIVERE PIÙ LUNGAMENTE
SI SPENSE NELLA PACE DI CRISTO
IL 23 OTTOBRE 1917

In occasione dei funebri trigesimali venne reso pubblico l'invito come da pagina seguente:

Dagli avi ereditò la fede, e la solerte operosità di bene.

Nelle cariche pubbliche intelligente, nelle opere tutte generoso ed equanime.

La sua vita fu: Lavoro e beneficenza.

Ebbe il senso sublimissimo della missione umana e seppe compierla con cuore, e con ammirabile tenacia di propositi.

Conobbe il dolore e fu coraggioso nel sopportarlo. Il Martire del Golgota per lunghi anni gli offerse Croci e Spine, preparandolo alle vie del Cielo, al quale egli volò dopo aver ricevuti i dolci conforti della Religione.

Ora vive ancora in noi e noi aneliamo di rivederlo nella luce immortale.



LESNA Cav. GIOVANNI BATTISTA

SINDACO DI PORTULA

Nato a Trivero il giorno di Natale del 1855.

Morto a Torino il 23 Ottobre 1917.

I beneficiati di Portula-Masseranga vollero ricordare il Lesna con un busto che ne mandasse ai posteri le venerate sembianze nei locali dell'Asilo Infantile, colla seguente epigrafe:

IN OCCASIONE DELL'INAUGURAZIONE DEL BUSTO
AL

CAVALIERE GIO. BATTISTA LESNA

DAL TELAIO PATERNO

SORTO AI FASTIGI DELL'ARTE DELLA LANA,

MUNIFICO SINDACO DEL COMUNE,

PADRE OPEROSO AGLI OPERAI

TI GUARDANO CON GLI OCCHI INNOCENTI
I PARGOLI DA TE BENEFICATI

Portula-Masseranga, 27 - 8 - 1922.

Cav. VITTORIO LESNA Tamellino

di Giacomo e di Calcia Margherita, nacque a Trivero il 26 aprile 1861 ed ivi chiuse l'esistenza sua il 31 agosto 1927.

Di quest'ottimo industriale e cittadino, così scrissero i giornali in occasione della sua dipartita:

• **IL BIELLESE** » n. 70 del 2 settembre 1927 pubblicava la seguente corrispondenza da Trivero:

• Nel pomeriggio di mercoledì 31 agosto, una feroce notizia si diffondeva per tutto il nostro vasto e popoloso comune.

• Il Cav. Vittorio Lesna, dopo poche settimane di malattia, contro cui invano lottarono la scienza e l'affetto grande e sconfinato dei suoi famigliari cessava di vivere, fra la costernazione ed il pianto dei pochi intimi che attorno niavano il letto. Aveva appena 66 anni.

• L'industriale Cav. Vittorio Lesna, che ora noi piangiamo, irreparabilmente perduto, eserci per lungo tempo, in unione ai fratelli, il grande Lanificio Lesna di Coggiola-Masseranga, ora di proprietà della Ditta Bozzalla & Lesna, e considerato una delle migliori aziende del Biellese, soprattutto specializzata nella lavorazione delle stoffe di lana pettinata.

« Sciolta la Società esistente coi fratelli, Cav. Gio. Battista e Celeste, impiantava verso il 1907, a Trivero suo paese natio, presso la frazione Lora, dove non esistevano manifatture, una grandiosa e moderna filatura di lana pettinata sistema francese; iniziando così la moderna industria anche nella parte



Cav. VITTORIO LESNA Tamellino (Fot. Rossetti)

alta di Trivero, favorito naturalmente in ciò dalla linea elettrica, da poco impiantata, proveniente dalla Valle d'Aosta. Attualmente l'azienda del povero defunto è esercitata dai figli Egidio e Guido, che vi hanno dato un notevole impulso trasferendo la sede amministrativa a Biella, sotto la ragione sociale di « Manifatture Lesna ».

« Uomo generoso e buono, il Cav. Lesna coprì pure, per qualche tempo, cariche nelle pubbliche amministrazioni, dimostrando zelo, competenza e rettitudine.

« Mentre la sua lagrimata salma è da poche ore calata nella fossa, inviamo a tutta la Famiglia sì duramente colpita negli affetti più intimi e cari,

e specialmente alla Vedova, signora Secondina, l'espressione sincera e fervida del nostro cordoglio, colle più sentite condoglianze ».

« Nel numero successivo (71) del 6 sett. il « BIELLESE » pubblicava :

« L'accompagnamento funebre del compianto Cav. Vittorio Lesna, avvenuto nel pomeriggio di giovedì 1° corrente, riescì grandioso ed imponente, il che luminosamente dimostra di quanta stima e di quanto affetto il Defunto godesse presso ogni ceto di persone.

« Reggevano i cordoni il Grand'Uff. Leone Garbaccio, il Grand'Uff. Valle, il Comm. Oreste Rivetti, il Cav. Oreste Giletti, il signor Severino Zignone, il Dott. Gallo ed un Capo operaio dell'azienda di cui il cav. Lesna era proprietario.

« Erano largamente rappresentate con bandiera : l'Unione Cacciatori Biellesi di Mosso, la Società di Mutuo Soccorso Triverese, i Sindacati Fascisti, il Fascio di Trivero e di Coggiola, l'Unione Industriale Ponzone, Trivero e della Vallesessera, l'USSA, il Municipio di Trivero, di Portula e di Coggiola, la Cooperativa di Consumo di Trivero Matrice, ecc.

« Fra le Autorità notammo il Cav. Dott. Lora Podestà di Borgosesia, il Cav. Tallia, il Maestro Abate Presidente dell'Opera Pia Sella, il Cav. Aimone, il Comm. Dodi, il Comm. Bozzalla, il Cav. Donato Capitano dei RR. CC. e numerosissimi altri.

« In segno di lutto erano chiusi tutti gli stabilimenti industriali di Trivero. Anche le aziende di Ponzone inviarono chi più chi meno una rappresentanza dei loro operai.

« Dopo la benedizione della Salma nella chiesa di Trivero Matrice, impartita dal Vicario Don Baudrocco, l'interminabile corteo si ricompose per recarsi al cimitero, ove diedero l'ultimo saluto all'indimenticabile Defunto il nipote Cav. Guelpa ed il signor Loffi.

* * *

Nel biglietto d'invito ad assistere il giorno 30 settembre 1927 ad una Messa di Trigesima in suffragio dell'anima infinitamente cara di Vittorio Lesna nella Chiesa Parrocchiale di Trivero, leggesi fra altro :

Nell'arduo cammino di questa vita sia d'esempio e di sprone la profonda Fede ch'Ei professò nella religione del lavoro, dell'onestà e dell'amore.

*Ben risorge Chi nel Signore muore
e di Sua luce risplende*

Oltre che per il molto bene sparso personalmente in vita dall'attivo compianto industriale e lire 25.000 da lui destinate in testamento olografo per un letto all'Ospedale di Biella, il nome del Cav. Vittorio Lesna sarà perennemente

ricordato e benedetto per le vistose elargizioni fatte dagli eredi in occasione della Sua morte. Dette elargizioni, ascendenti alla importante cifra di 120.300 lire, furono ripartite come segue :

11 alla città di Biella,	per l'importo di L.	83.300
13 a Trivero	»	28.600
5 a Portula	»	6.400
1 a Villa del Bosco	»	2.000
<u>30</u>	Totale L.	<u>120.300</u>

L'elenco dettagliato, che riportiamo dai giornali, sarebbe questo :

Ospedale degli Infermi di Biella	L.	60.000
Ricovero di Mendicità	»	7.000
Dispensario Antitubercolotico	»	4.000
Ospizio Marino Biellese	»	2.500
Congregazione di Carità	»	2.500
Ospizio di Carità	»	2.500
Piccola Casa della Divina Provvidenza	»	2.000
Orfanatrofio Femminile	»	700
Croce Verde	»	700
Suore Gaetanine	»	700
Suore di S. Eusebio	»	700
Asilo Infantile di Trivero Matrice	»	12.000
» » Cerino Zegna	»	1.200
» » di Bulliana	»	1.200
Patronato Scolastico	»	1.200
Società Operaia di Mutuo Soccorso	»	1.200
Balilla e Piccole Italiane	»	1.200
Corpo Musicale Trivero Matrice	»	1.200
Chiesa Parrocchiale Trivero Matrice	»	1.200
Circolo Fides Alpina di Trivero	»	1.200
Santuario di S. Bernardo	»	1.200
Congregazione di Carità	»	3.500
Al Parroco di Trivero Matrice per i poveri	»	2.000
Corpo Musicale di Trivero Fila	»	300
Congregazione di Carità di Portula	»	1.500
Asilo Infantile di Masseranga	»	2.500
» » di Portula Matrice	»	1.200
Patronato Scolastico	»	600
Balilla e Piccole Italiane	»	600
Ospedaletto Villa del Bosco	»	2.000

Dopo aver scritto quanto precede, ci viene sott'occhio LA VOCE DELL'OPERAIO di Torino (N. 38, data 18 sett. 1927) con la seguente magnifica necrologia dovuta ad un distinto letterato, conoscitore appassionato delle cose di Trivero:

« Il Cav. *Vittorio Lesna* non è più! Egli si spense, dopo lunga agonia, alle ore 14 del 31 agosto, circondato da tutti i suoi cari, nella non tarda età di 66 anni.

« Il cuore è ancora troppo in tumulto perchè la penna possa dire di lui quanto si vorrebbe. In unione ai fratelli Cav. Gio. Battista e Celestino, egli aveva creato a Masseranga uno dei lanifici più importanti della Vallesessera. Separatosi dai fratelli, trasportò la sua industria a Trivero-Lora, ove coi due figli seppe portare un contributo di benessere, per cui Trivero ridivenne come era, la culla dell'arte laniera. (1).

« Una terribile malattia lo colpì una ventina di anni fa, dalla quale si riebbe mediante un rigorosissimo tenore di vita e regime. Come pure seppe superare altra malattia sedici anni fa. Anche questa venne vinta dalla sua indomabile volontà. Troscorreva l'inverno in San Remo; il resto nella sua grandiosa villa di Trivero attigua al lanificio e filatura.

« Lo colpì una paralisi un mese fa. Furono settimane di alternative e di ansie dolorose. Sopravvenute altre complicazioni, la forte fibra ne fu scossa, e il cuore non resse. Volle i SS. Sacramenti che ricevette con edificante pietà, tra i famigliari in lagrime. Il primogenito Egidio in poche ore volò da Montecatini a Trivero, accanto al povero papà morente.

« Fu un lutto per tutta Trivero e dintorni. Si chiusero i negozi, e moltissimi portavano la striscia: *Lutto cittadino!* Data la parentela, restarono chiuse sette od otto fabbriche a Coggiola, a Trivero, a Biella. Il 1° settembre alle ore 16 si svolsero i funebri solenni. Una folla enorme vi accorse da ogni parte; il corteo fu interminabile. Come in certe occasioni diventano piccole le chiese, le piazze, le vie! Tutte le Associazioni religiose, tutte le Società operaie, sportive, militari, politiche, una selva di bandiere, di vessilli, di gagliardetti brillavano nel tramonto di fuoco a salutare il concittadino scomparso. Dodici sacerdoti salmodiavano accanto al feretro tratto dalla camera ardente e condotto

(1) *Nota di v. o.*: Diversi sono i paesi del Biellese — oltre Trivero — che vogliono avere « la culla » dell'arte laniera. Ad esempio Pettinengo (vedi « *Il più antico indizio dell'arte della lana nel Biellese* » di Emanuele Sella a pag. 57 e seguenti di « Pietro Sella ecc. » di Albino Botto) esercitava l'arte della lana da molti secoli, certamente prima del mille: ciò che non risulta per Trivero. Piuttosto, invece di voler avere o dare la priorità a questo od a quell'altro campanile della regione, a giudizio nostro dovrebbero pensare come Emanuele Sella quando dice a chiusa del citato capitolo: « *L'arte della lana, per le sue antichissime origini, è di diritto storico appartenenza di tutta la razza, di tutto il Biellese, del popolo intero e non già di una sola famiglia e tanto meno di un solo individuo* ».

in chiesa, ove dall'orchestra discese lagrimante il coro delle esequie mestissime e consolatrici.

« Poscia il caro Vittorio prese la via del camposanto, fra i mesti salici. Il Cav. Guelpa, farmacista, disse brevi ed accorate parole. A lui seguì a nome della popolazione il sig. Attilio Loffi, commoventissimo.

« Non aveva ancora la tomba ultimata nel grandioso progetto, perchè forse era nel suo desiderio, talvolta manifestato, di andare a riposare ad Oropa; quindi fu deposto provvisoriamente nella tomba del defunto cognato Angelo Zegna, nell'attesa che i figli affezionati gli preparino il luogo del suo riposo quaggiù nella tomba di famiglia. Lo vogliamo a Trivero accanto agli avi.

« Così passò il compianto Cav. Vittorio Lesna, l'uomo laborioso e benefico, pur nelle sue apparenze di carattere burbero, ma sincero, gioviale, onesto. Sulla sua tomba noi spargiamo i fiori della riconoscenza. San Bernardo, il protettore di Trivero, e la Vergine d'Oropa onorata lassù nella statua da lui donata, gli hanno concesso le supreme consolazioni della fede, e l'avranno accolto nella pace lassù.

« Alla vedova desolata, ai figli Cav. Egidio, al quale l'onomastico del 1° settembre sarà sempre circondato del doloroso ma caro ricordo paterno, alla figlia Zelinda col consorte Federico Boggio, al figlio Guido, alla figlia Elda, ai nipoti Cesare e Cav. Uff. Ulisse, ai parenti tutti uniti nel dolore, diciamo la parola della fede, che fa sorgere i fiori della rassegnazione cristiana anche in mezzo ai tribuli ed alle spine della vita.

« Lo rivedremo lassù, se tutti sapremo mostrarcene degni. A rivederci in Cielo!!.

CELESTE LESNA Tamellino

fu Giacomo e fu Margherita Calcia, nacque a Trivero il 24 ottobre 1862; ivi morì il 30 aprile 1929.

Industriale intelligente e di idee moderne, era fratello dei compianti Cav. Uff. Gio. Battista e Cav. Vittorio.

Fondatore e proprietario dell'azienda che porta il suo nome, con stabilimento alla frazione Ferrero, Celeste Lesna, fu il primo a portare, in unione al cognato Angelo Baruffa Zegna, l'industria tessile a Trivero Alto. Difatti nel 1905, dovuta alla sua iniziativa, sorse la prima fabbrica a Trivero Alto, brillante affermazione dell'intraprendenza industriale triverese.

Uomo di grande cuore, cordiale ed affabile con tutti, ebbe una particolare predilezione per i bambini. Beneficò sempre in umiltà e silenzio, solo pago di alleviare le pene dei bisognosi. Il locale Asilo Infantile l'ebbe sempre fra i suoi benefattori più insigni e generosi; pronto ognora ad andare incontro alle sue necessità.

Cittadino integerrimo ed ottimo padre di famiglia, egli lascia dietro di sè un ricordo di onestà, operosità e bontà che mai si smenti.

* * *

Di quanta stima e di quanto affetto fosse circondato il defunto Celeste Lesna, ecco quanto scrivevano i giornali biellesi del 3 maggio corrente (1929) a proposito dei suoi funerali:



CELESTE LESNA (Fot. Rossetti)

« Ieri mattina, giovedì, si sono svolti in forma imponentissima i funerali del compianto Lesna Celeste. Tutti i negozi ed esercizi pubblici erano chiusi e sulla porta portavano la scritta « *lutto cittadino* ».

« Il corteo funebre partito dalla frazione Ferrero, era aperto dai graziosi bambini dell'Asilo della Matrice, dell'Asilo Cerino Zegna e di Bulliana, seguiti dai convittori del Collegio Sella, guidati dal loro rettore Prof. Don Silvio Lesna, dalle Scuole Comunali, Balilla, Piccole Italiane, ed i rappresentanti del Clero di tutto il vicariato di Trivero.

« Il carro funebre era avvolto in un nembro di fiori belli. Reggevano i cordoni il Cav. Oreste Giletti, il geometra Cav. Piletta, il Cav. Luigi Zegna, il Vice Podestà di Trivero sig. Barberis Conte Antonio, il Cav. Fila di Quarona. Tra le molte personalità intervenute notammo anche il Grand'Uff. Leone Garbaccio e molti altri in cui ci sfugge il nome.

« Dietro il feretro venivano in lacrime i figli, le nuore, i numerosi nipotini, recanti, con squisita grazia infantile, dei fiori freschissimi come loro.

« Erano largamente rappresentate le Ditte locali i cui principali sono legati al defunto da stretti vincoli di parentela. Gli operai della ditta Lesna Tamellino Celeste erano al completo per rendere un deferente e grato omaggio al capitano d'industria di larghe vedute e di ottimo cuore, che per loro fu padre.

« In Chiesa il Rev.mo Vicario D. Baudrocco celebrò la messa solenne di suffragio, decorata dal canto suggestivo delle signorine del Circolo « *Fides Alpina* ».

« Al camposanto, in un silenzio eloquente più di qualunque discorso, dopo le preci di rito, la venerata e lacrimata salma fu tumulata nella cappella fatta erigere dallo stesso defunto per dormire in essa il sonno eterno presso i suoi cari.

« Alla famiglia tutta, ed ai generi Cav. Guelpa e Spianato, vada l'espressione fervida e sincera del nostro vivo cordoglio. »

**

Nel biglietto d'invito alle funzioni trigesimali Celeste Lesna era ricordato nei seguenti termini:

La sua vita benefica tutta dedicò al lavoro, all'amore per la famiglia, che educò alla scuola della virtù e dell'operosità.

Conte Grand'Uff. LORA-RONCO F. QUINTINO

di Celestino e di Angela Maria Teresa Lora Moretto nato a Trivero il 27 maggio 1861, morto a Torino il 1 giugno 1925, sepolto a Buenos Ayres per disposizione testamentaria.

Di questo distintissimo figlio di terra biellese, così scrisse in occasione della morte sua la RIVISTA BIELLESE di giugno 1925:

« A Torino presso la Clinica Pinto, il giorno 1 giugno 1925, in seguito ad una grave operazione chirurgica; decedeva il Grand'Uff. Felice Lora, originario di Trivero ove nacque il 27 maggio 1861.

« Era figlio di un'antica famiglia d'industriali, discesi a Pray, e divenuti proprietari di una piccola fabbrica di pannilana, ove ora trovasi edificato lo stabilimento Trabaldo Togna. Aveva da poco terminato gli studi in Francia, ed appena ventenne rimase orfano del padre, e fu costretto emigrare nell'America del Sud, colla ferrea decisione di cercarvi fortuna. Quì, dopo varie peripezie, or lieti, or tristi, riusciva a diventare proprietario di un negozio di oggetti diversi nella città di Buenos Aires; poi agente d'affari, regolarmente autorizzato dal Governo, come s'usa laggiù; quindi commerciante di immobili d'ogni genere ed in grande stile; creandosi poco a poco e tenacemente una delle più cospicue fortune esistenti fra la numerosa colonia italiana dell'Argentina.

« La vita di Felice Lora è tutta un poema di operosità, di benefica bontà e di patriottismo; e la sua immatura perdita ha profondamente addolorato, specialmente la colonia italiana delle lontane terre del La Plata: ove la sua persona era già ricordata da un busto all'Ospedale Italiano Umberto I° essendo stato il Lora suo largo e provvido soccorritore e mecenate.



LORA FELICE

« Il suo testamento costituisce poi l'apoteosi della sua vita di patriota e di benefattore. Due milioni di « pesos », il che vuol dire circa 20 milioni di lire italiane, sono lasciate per opere di beneficenza e di italianità. Fra i vari lasciti, e di cui hanno già parlato tutti i giornali, ricordiamo: Lire 700.000 a favore dell'Ospedale di Biella (1), lire 70 mila pro Asilo Infantile di Trivero Matrice, lire 60 mila all'Istituto Professionale di Biella, e lire 50 mila al comune di Pray, ove stanno sepolti i suoi genitori.

« L'esempio di italianità e generosità magnifica di questo lavoratore biellese figlio delle sue opere, che onorò tanto il nome della Patria nella lontana America, non deve essere dimenticato. Il nome di Felice Lora deve essere costantemente ricordato ed onorato.

« La salma del compianto benefattore, sarà trasportata a Buenos Ajres, per suo espresso desiderio.

« Alla sua memoria il nostro deferente e commosso saluto ed il fiore più bello dei nostri ricordi. Ai parenti sentite condoglianze.

* * *

« Al momento di andare in macchina apprendiamo con vivo piacere che recentemente il Governo nazionale ha conferito al defunto Felice Lora il titolo ambitissimo di *Conte*, quale ufficiale ed altissimo riconoscimento delle sue peculiari benemerenzze di filantropo e di patriotta.

« A quanto ci risulta, è da parecchio tempo che non viene più concesso alcun titolo nobiliare a cittadini biellesi ».

* * *

Sotto il titolo di **Le trionfali onoranze alla salma del Conte Felice Lora, IL BIELLESE** del 7 agosto riportava da *La Patria degli Italiani* di Buenos Ajres:

« La salma del Conte Lora arrivò il 9 luglio sul « Duca degli Abruzzi » a Buenos Ajres. Il giorno 10 veniva trasportata alla sede della « Unione e Benevolenza », la prima società italiana sorta sulle rive del Plata, di cui il compianto Lora fu per molti anni socio benemerito, con una prima imponente dimostrazione.

« Rispondendo con entusiastico fervore all'appello lanciato dall'apposito Comitato di Onoranze, numerosi italiani e non pochi argentini parteciparono al corteo che accompagnò alla « Unione e Benevolenza » la venerata salma perchè in qual luogo ricevesse il commosso e riverente omaggio di quanti co-

nobbero l'estinto e ne poterono valutare le esemplari doti che han fatto di lui un cittadino modello, un lavoratore indefesso, un filantropo come pochi al mondo.

« Il carro tirato da otto cavalli, era imponentissimo. Le numerose corone, inviate da sodalizi e privati, coprivano due berline tirate da quattro cavalli ciascuna. L'aviatore Nicola Bo, volando a quota bassissima fece cadere un gran mazzo di fiori che venne raccolto a poca distanza dal carro funebre e fu messo insieme con le numerose corone. Alla « Unione e Benevolenza » parata a lutto, si addensò una folla immensa. e, fra un religioso raccoglimento, parlò il Regio Ambasciatore d'Italia, Conte Aldrovandi, recando alla salma di Felice Lora il saluto riverente di tutti gli italiani che in Argentina onorano col lavorare l'Italia, tessè quindi un alto elogio dell'indimenticabile connazionale.

« Il giorno seguente ebbe luogo l'accompagnamento della salma all'ultima dimora, e fu quella un'immensa dimostrazione di popolo che parve un trionfo, un'apoteosi.

« Cinque grandi berline, tirate da quattro cavalli ciascuna, portavano le corone. L'imponente carro funebre sormontato da un ricco trofeo di fiori bianchi, era tirato da dieci cavalli. Però il feretro non fu messo sul carro, ma trasportato a mano sino al cimitero della Recoleta, attraverso le vie di Cangallo, Callao ed Avenida Quintana.

« Apportava una nota d'indicibile tenerezza alla manifestazione di rimpianto la presenza degli alunni delle varie scuole italiane e dei giovani esploratori di D. Bosco, intervenuti con la propria fanfara.

« Presero parte ai funerali oltre ventimila persone, in maggioranza piemontesi, tanto che sembrava d'essere in patria.

« Una schiera di bimbi delle scuole, allineati ai lati dei viali, mentre la salma passava, fece cadere su di essa mazzi di fiori. Dall'alto rendeva il saluto ai resti del compianto conte Lora un areoplano condotto dal pilota Bo, il quale effettuò lunghe evoluzioni sopra il Cimitero.

« Al cimitero fecero magnifici elogi del compianto uomo: il dott. Fausto Roberts, presidente del Comitato Argentino; il dott. Carlo Spada, presidente dell'ospedale italiano; i sigg. Vincenzo Cacuri e Florencia Porcel, per i colleghi *rematadores*; e il dott. Buffarini, presidente della Federazione delle Società italiane ».

« Il dott. Carlo Spada rievocò vari aspetti caratteristici dell'attività benefica di Felice Lora, disse :

« A una fase più simpatica della sua multiforme attività io voglio riferirmi; alla geniale iniziativa, dovuta al suo spirito sagace e pratico, di facilitare agli operai, ai piccoli impiegati, infine ai meno abbienti, il modo di potere, mediante un piccolo risparmio sulle loro mercedi e l'acquisto di un lotto di terreno in modiche rate mensili, trasformarsi in proprietari della loro casetta

ed affrancarsi dal pesante servaggio dell'affitto, elevando il sentimento della propria dignità e fomentando lo spirito di risparmio e di prudente economia, sicure basi su cui si fonda la prosperità economica di una Nazione. Ed anche in campo più vasto volle diffondere i vantaggi di questa sua innovazione, redimendo ampie estensioni rurali per cederle suddivise mediante un annuo canone ai lavorarori che le fecondavano col loro sudore. In questo modo, fomentando il benessere degli umili emigrati, che chiamavano o formavano qui le loro famiglie, egli veniva a contribuire indirettamente all'incremento dell'emigrazione e al progresso della Repubblica che vide in essa uno dei più efficaci fattori del suo attuale progresso e del suo splendido avvenire.

« Accorto e corretto negli affari, Felice Lora acquistò vasta clientela, credito presso i Banchi ed i privati, considerazione presso le Autorità e giunse ad essere l'Uomo autorevole da tutti stimato, a cui molti ricorrevano per consiglio e per aiuto. L'acquistata agiatezza gli diede modo di esternare in fatti concreti i suoi sentimenti di umana solidarietà e rivelare le belle doti del suo animo, e il padiglione da lui eretto nell'Ospedale Umberto I°, in La Plata, campo delle sue prime attività, sta ad attestare la fattiva filantropia dell'uomo che non credè completo il ritmo della sua intensa vita se non chiamava gli umili a parteciparne le gioie ».

« Il dott. Buffarini così chiudeva gli elogi al compianto Lora:

« Noi siamo qui convenuti, non per compiangere un morto, qui siamo tutti riuniti per fare l'apoteosi di un uomo che ebbe un gran cuore: l'apoteosi di un uomo che lavorò, risparmiò, arricchì per lasciare le proprie ricchezze alla parte viva e rappresentativa della nazione argentina e della collettività Italiana.

« Quindi, questo nostro solenne omaggio, questa unanime adesione, questo combaciare di sentimenti di due popoli dinnanzi a questa salma, è la suprema sanzione a quella che fu la di lui ultima volontà, con la quale Felice Lora si è confuso, si è connaturato con l'anima collettiva argentina, con l'anima degli emigrati italiani a questo paese ospitale, eternandosi con l'intelligente generosità: rafforzando la funzione di tanti istituti, stimolando il compimento delle opere civili a ciascuna assegnata, ridestando l'invisibile filo della solidarietà umana, in questi momenti che la solidarietà pare assopita, se non addirittura scomparsa.

« Ecco perchè Felice Lora resta un raro esempio d'illuminata filantropia; una bella e nobile eccezione tra gl'immigrati italiani che fecero fortuna in questo ospitale paese, il cui esempio si deve sperare possa essere imitato.

« Questa è la tua apoteosi, o Felice Lora, e sei e sarai benedetto col progredire della civiltà e nell'andare dei secoli ».

NOTE

(1) *Nota di v. o.*: Sotto il titolo di « *Legato Conte Felice Lora* », il N.ro 7 di « *L'Ospedale* » di Biella di settembre-ottobre 1927, leggiamo fra altro:

Il munifico legato del Cònt Felice Lora di Trivero di 70.0'0 (settantamila) pesos, potè in parte essere riscosso nella somma di lire 367.642 (trecentosessantasette mila e seicentoquarantadue).

Attenti a non spostare la virgola e leggere tre milioni, come il proto ha stampato nel numero precedente ...

Trovandosi già queste pagine sotto i torchi, riportiamo da *Il Blasonario Biellese* (Avv. LUIGI BORELLO e MARIO ZUCCHI, Torino, Officina grafica Pasquale Scarrone, via Giacinto Collegno, 7; 1929) quanto si riferisce al Grand'Uff. Conte Felice Lora:

LORA. Da Trivero. Felice. (Nato a Trivero, 1861, maggio 27; morto a Torino 1925, giugno 1) emigrato nell'America del Sud seppe acquistarsi col lavoro una cospicua fortuna. Morrendo lasciò una sostanza di circa venti milioni per opere di beneficenza e di italianità. Per le sue benemerenze il Governo del Re concedeva a Felice Lora il titolo di conte. Così ne riferivano i giornali e particolarmente la *Rivista Biellese* nel numero di giugno 1925, pag. 26. Negli elenchi ufficiali la notizia non trova riscontro, forse perchè il Lora venne a mancare nel momento del provvedimento.



Cav. Uff. ADOLFO LORA TOTINO

di Secondino e di Carolina Tonella *Russi*, nacque a Milano il 19 luglio 1867, però tragicamente in seguito ad incidente automobilistico a Borgomanero il 29 gennaio 1924.



ADOLFO LORA TOTINO (Fot. Rossetti)

I giornali dell'epoca così narrarono come avvenne la disgrazia che colpì uno dei migliori industriali biellesi, dicendo di Lui il meritato elogio:

N. 9 di **IL BIELLESE** in data 29 gennaio:

« Domenica, nei pressi di Borgomanero, l'industriale Adolfo Lora Totino, di Pray Coggiola era vittima di un gravissimo incidente automobilistico.

« In uno scontro, veniva colpito al petto da una sbarra e riportava lesioni tali che, trasportato all'Ospedale di Borgomanero, vi fu ritenuto in pericolo di vita.

« Nella scorsa notte, verso le due, ha cessato di vivere.

« Scompare con Lui una delle più note figure tra gl'industriali della Vallesessera ».

N. 10 di **IL BIELLESE** in data 1° febbraio:

Come avvenne la mortale disgrazia del Cav. Uff. Adolfo Lora Totino. —

« Martedì accennammo alla mortale sciagura automobilistica per cui soccombeva il Cav. Uff. Adolfo Lora Totino, di Pray Coggiola, così noto in tutta la Vallesessera.

« Il Cav. Lora Totino, venerdì scorso, stava percorrendo la strada da Romagnano a Borgomanero, in automobile, e, malgrado la fittissima nebbia, procedeva a discreta velocità.

« Ad un tratto gli si parò davanti un carro. Il terreno gelato non permise alla macchina la consueta sicurezza di manovra e il cozzo fu inevitabile. Nell'urto, una sbarra del carro sfondò i cristalli dell'automobile e colpì il Cav. Lora Totino, ch'ebbe spezzate la clavicola e tre costole del lato sinistro e gravemente leso e lacerato il polmone. Trasportato all'Ospedale di Borgomanero, ebbe le più solerti cure della scienza e fu ripetutamente al suo capezzale anche

il Prof. Dardanelli del nostro Ospedale. Ma tutto fu inutile. Nelle prime ore di martedì è spirato.

« La salma fu trasportata a Pray, ove ieri, nel pomeriggio, gli furono celebrati i funebri, cui parteciparono in larghissimo numero gli industriali e la popolazione ».

N. 10 della TRIBUNA BIELLESE in data 2 febbraio:

« La chiusa automobile scivola cauta entro la spessa nebbia che sferza ed opprime. Al volante il guidatore, i nervi tesi e l'occhio attento, scruta la strada ghiaccia e densa di pericoli. Nella vettura l'Industriale, che forza il tempo avaro alla sua sete d'operosità feconda, sogna forse le pulsanti macchine del lanificio e riprova l'agile cervello a cose nuove.

« L'implacabile morte sogghigna lì accanto; Egli, troppo vivo, non la sente.

« Sulla bianca strada un carro viene innanzi: i due guidatori, che hanno visto, si preparano a scansare. Il veicolo lento e cigolante è a due passi. D'improvviso il cavallo si spaventa e s'impenna: un violento giro al volante, uno strappo ai freni. L'automobile ha un sussulto, non ubbidisce a chi lo guida; scivola sul terreno ghiacciato, sterza e porge il fianco lucido ad una sbarra del carro. Un attimo: schianto di cristalli e l'urto di un uomo atrocemente colpito!

« La morte ha fatto più sinistro il suo riso.

« E l'Ospedale, aperto a tutti i dolori, raccoglie dalle convulse mani del figlio che ha guidato la macchina fatale, le carni straziate del padre moribondo. Il chirurgo dalla valentia indiscussa accorre al capezzale del morituro; accorrono i parenti, gli amici, i collaboratori, ogni cosa è tentata, ma la ferita è terribile, irreparabile.

« L'Industriale sa di morire e le sue labbra, mosse da un cervello che ragiona ancora, mormorano i nomi della consorte e dei figli adorati, dando ordini per la continuazione dell'opera interrotta: gli occhi scrutatori e profondi fissano chi da due giorni assiste con amorosa cura il Maestro e l'amico fedele, e quegli occhi parlano.

« Poi si spengono per sempre.

* * *

« Pare che un fato crudele perseguiti gli uomini migliori di questa nostra terra di forti. Sembra che la Parca ami troncare le più alte cime a questo nostro superbo vivaio di robuste intelligenze.

« Ieri era Felice Trossi; oggi Adolfo Lora Totino.

« La Vallata del Sessera perde con Lui uno dei figli maggiori; e come la perdita sia stata grave, lo dissero i funerali di giovedì, riusciti solenni.

« Dal breve pianoro innanzi all'umile chiesetta di Pray, preparata a dare l'ultimo saluto alla cara Salma, chi scrive, seguì con l'animo commosso lo sgra

nare lento, lento per la strada tortuosa, di una folla pietosa e pregante. Già nella valle infaticata gli stabilimenti avevano interrotto il loro ritmo operoso: così i colleghi dell'Estinto avevano voluto dimostrargli il loro affetto, significargli la loro grande stima.

• Tutto il paese seguiva la lagrimata bara: dietro il feretro venivano gli operai, ch'Egli amava e dai quali era riamato, e poi industriali ed amici corsi d'ogni parte, e bimbi infiorati e donne salmodianti.

• Dalla villa, che aveva visto i brevi riposi dello scomparso, e che, indorata dal sole, pareva giovedì più bella, la Salma, coperta di verde e di viole, scese nella vallata in lutto.

• Il corteo si formò dinnanzi a quello che fu il Suo stabilimento: la bara, tratta dal carro, fece, portata a braccia da quattro operai, il giro dell'ampio cortile della fabbrica. Cerimonia semplice, austera; estremo saluto al tempio della Sua costante fatica; rito solenne e degno di Colui per il quale si compiva.

• Su nella chiesetta parata a lutto disse di Lui, con parole vibranti di commozione, il ministro di Dio; parlò delle Sue opere, del Suo grande amore per gli umili, del Suo affetto per i bimbi che largamente beneficava.

• Compiuta l'ultima pietosa funzione, la folla ristette — fuori del Camposanto — a dare, col sole, un ultimo addio allo scomparso; il più intimo, il più sentito saluto.

• Ed ognuno tornò alla propria casa con un duro peso sul cuore: Pray aveva perduto il suo Cavaliere del Lavoro e della Beneficenza .

m. p. (Cav. CARLO PIANA)

A pagina 44 di L'OPERAIO, in data 15 febbraio 1924, troviamo:

• Coll'immatura fine del Cav. Uff. Lora Totino vittima d'incidente automobilistico, l'industria laniera biellese ha perso uno dei suoi figli migliori. Unendosi al cordoglio di quanti avvicinarono l'egregio Estinto ed ebbero campo di conoscere l'intelligenza vivissima; la correttezza e l'onestà esemplari, il cuor d'oro e la borsa incoraggianti sempre ogni nobile ed utile iniziativa, L'Operaio manda alla memoria Sua il buon ricordo dovuto a chi non vive soltanto perchè c'è posto, ma lascia dietro di sè tracce da seguire perchè il mondo batta sempre via migliore

v. o. .

N. 2 della RIVISTA BIELLESE, febbraio 1924:

• All'età di 57 anni, ancor pieno di fervore e di vita, in seguito ad accidente automobilistico avvenuto nei pressi di Borgomanero pochi giorni prima, martedì 29 gennaio, decedeva l'industriale Cav. Uff. Adolfo Lora Totino. E' il

terzo (1) industriale biellese vittima dell'automobile, in breve volger di tempo.

« Uomo di cuore generoso e buono, sebbene di temperamento un po' impulsivo; industriale intelligente e di vedute larghe e moderne, era capo effettivo e proprietario dell'antica Ditta « Lora Totino » con stabilimento in Pray. Importante e solenne riuscì l'accompagnamento funebre avvenuto a Pray stesso il giorno 31 u. s.

« Alla famiglia, sì terribilmente provata negli affetti suoi più cari, vada pure l'espressione del nostro sincero rimpianto e vivo cordoglio ».

(1) *Nota di v. o.*: A memoria di chi scrive queste righe, le vittime industriali dell'automobile nel Biellese dal 1919 in poi sarebbero quattro, cioè: Rivetti Giovanni di Luigi consocio dei sigg. Bertolino e Rubatto nella fabbrica già Gallo alla borgata Falcerò, morto il 14 ottobre 1920; Felice Trossi, morto il 1° gennaio 1922; Ferdinando Lanzone, morto il 27 giugno 1923; ultimo, Adolfo Lora Totino.

GIOVANNI BATTISTA PILETTA

Cavaliere della Corona d'Italia

di Giacomo e di Luigia Aimone, nacque il 24 novembre 1842, cessò di vivere il 24 febr. 1926.

A quattordici anni frequentò la Scuola di Disegno di Varallo-Sesia e nel 1856 entrò quale apprendista nello stabilimento laniero dell'antica Ditta *Antonio Bozzalla & Figlio*; ivi in pochi anni venne riconosciuto uno dei migliori capitecnici di carderia e filatura del Biellese e vi rimase presso la stessa Ditta e successivamente presso la Spettabile Ditta Federico Bozzalla per oltre un sessantennio.

Dotato di naturale intuito per la meccanica, verso il 1880

inventò un *regolatore automatico* per motori idraulici, di cui ne ottenne il brevetto e la medaglia d'argento all'Esposizione Circondariale Biellese del 1882.

Detto regolatore venne applicato in molti opifici del Biellese e di fuori, nel tempo in cui non esistevano ancora gl'impianti a vapore ed elettrici; esso



GIOVANNI BATTISTA PILETTA (Fot. Bonda)

offriva il vantaggio di evitare gli sbalzi di velocità nelle trasmissioni e nelle macchine attivate, con conseguente loro regolare, maggiore e migliore produzione.

Impiantò nel 1882 una propria filatura in Portula-Granero, che eserci per molti anni. Fu Sindaco benemerito di Coggiola per circa un ventennio e, durante la sua Amministrazione, seppe promuovere l'istruzione, la viabilità e le opere di beneficenza del suo paese.

Coprì inoltre le cariche di Membro della Commissione delle Imposte, della Congregazione di Carità, dell'Asilo Infantile e di Vice-Presidente della Società Operaia di M. S. di Coggiola, della quale fu uno dei principali fondatori nel 1827.

CANDIDO TONELLA

di Celestino e di Rosa Trabaldo nacque il 27 marzo 1898, morì vittima di disgrazia sul lavoro il 28 novembre 1925.



CANDIDO TONELLA (Fot. Rossetti)

Candido Tonella, perito tragicamente sul lavoro nel fiore degli anni, membro della ditta « Figli di Celestino Tonella » di Trivero-Ponzone, oltre essere un buon industriale, intelligente e lavoratore, a cui non poteva mancare un brillante avvenire, era altresì un appassionato scalatore di monti. Ed è precisamente per questo che i congiunti suoi scelsero come la miglior forma di onorarlo e di ricordarne il nome quella di destinare la cospicua somma di lire cinque mila alla progettata costruzione del Rifugio Alpino sul Mombarone di Valle-Sessera.

Lavoratore instancabile, intelligente, di mirabile esempio ai suoi operai, tecnico di valore malgrado la sua giovane età.

Valoroso combattente nella Grande Guerra, quale Sergente di Artiglieria e proposto per la medaglia d'argento al valore militare.

Il seme lanciato dalla famiglia Tonella per degnamente onorare e ricordare il loro adorato Candido, che delle Alpi aveva il culto e la passione, speriamo che fruttificherà e che presto il rifugio sulla maggiore vetta delle Prealpi Orientali Biellese abbia ad essere un fatto compiuto.

Cav. CELESTINO TONELLA Russi

di Gio. Maria e di Zignone Giovanna, nacque a Cereie-Trivero il 17 ottobre 1843, morì a New York (Stati Uniti) il 25 ottobre 1918.



Cav. CELESTINO TONELLA Russi

Uomo generoso, audace, intelligente ed intraprendente, vittima della sua audacia, eccessiva e sproporzionata ai tempi in cui egli occupò un posto di primo ordine sulla scena industriale e del commercio lungo il Ponzone.

Prese parte attiva alla vita pubblica, sia come consigliere e Sindaco autorevole di Trivero per più anni (dal 1871 al 1876), quanto come Consigliere provinciale del Mandamento di Mosso a Novara durante gli anni 1877-78-79.

Non tutti i lavoratori intelligenti riescono ad assidersi sugli allori. Tale sorte toccò pure a Celestino Tonella. S'egli ebbe poco amica la fortuna, ebbe pure dei meriti indiscussi: e quest'è quanto non devesi dimenticare nella vita di un uomo. In caso diverso cadremmo nel guaio di onorare soltanto gli arricchiti, serbandò commiserazione e disprezzo per quanti non sono riesciti a mettere assieme dei milioni: ciò che sarebbe — ed è — indubbiamente ingiusto ed odioso.

GIACOMO TONELLA

di Secondino e Caterina Maria Trabaldo, nacque a Trivero-Cereie il 26 dic. 1891.



GIACOMO TONELLA

Giovane intelligentissimo, figlio delle proprie opere, serio, colto e studioso, pubblicista a tempo perso, egli dedica la sua attività ai problemi del lavoro e dell'industria delle valli Ponzone-Trivero e Vallesessera, ove gode l'incondizionata fiducia e stima degli industriali tutti, e la benevolenza degli operai.

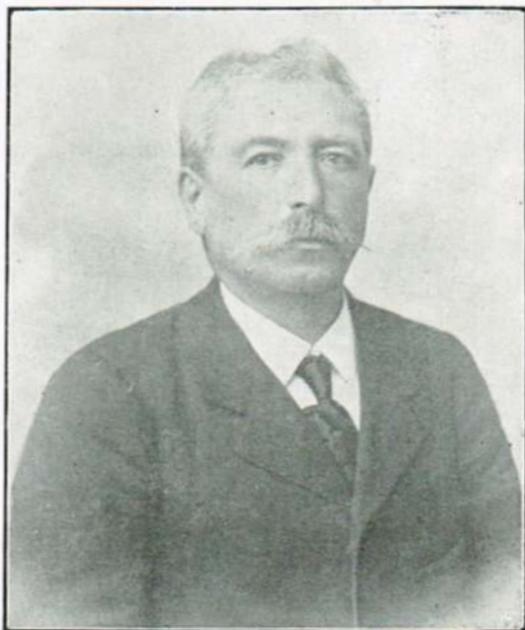
Fervente alpinista e sciatore, sportivo appassionato, fu uno dei fondatori e primo Presidente dell'U.S.S.A. di Ponzone, ov'è tuttora membro del Direttorio.

Copre pure varie altre cariche pubbliche, nelle quali porta la vivacità e la schiettezza del suo temperamento, la sua competenza, il suo alto disinteresse ed onestà, per i quali, in epoche d'imperante bolscevismo, ebbe a sostenere dure battaglie.

Giacomo Tonella è un giovane che merita di andare in alto — non solo arrampicandosi sui monti — e lontano nel mondo. Facendo voti che la sorte gli sia ognor benigna, sembraci equivalga ad augurare fortuna a quanti dall'intelligenza, dall'onestà dei propositi, dalle fatiche di mente e di braccio, hanno diritto di raccogliere frutti che rendan loro più lieta — materialmente e moralmente — la vita che debbon trascorrere in questa valle di lacrime.

GIOVANNI TONELLA

fu Bartolomeo e Loro Anna, nacque l'8 maggio 1852, morì il 19 settembre 1907, fondatore della ditta G. Tonella & Figli di Pray le cui redini attualmente si trovano nelle esperte mani dei figli Adolfo, Gennaro, geometra Enrico e Valerio.



GIOVANNI TONELLA

(Fot. Bonda)

Discese da Trivero con modeste risorse, prima col fratello Antonio, in seguito col sig. Zignone Luigi, poi col cognato Pietro Trbaldo Togna, esplicò la sua vigile attività ed intelligenza nell'industria laniera, lasciando in eredità ai suoi figli un'azienda industriale ora diventata una delle migliori della Vallesessera.

* * *

A perenne benefico ricordo degli amati genitori, i figli Tonella elargirono cinquanta mila lire all'Ospedale di Biella. In tale circostanza **IL BIELLESE** (N. 34) del 27 aprile 1928 pubblicava:

« Una nuova e cospicua elargizione di lire 50.000 è stata fatta a questo Ospedale dai Figli di Giovanni Tonella di Pray per intestare due letti alla

memoria dei compianti genitori Giovanni Tonella e Maria Trbaldo Togna vedova Tonella.

« Per opera dunque illuminata di figli amorosi rifiorirà perennemente nella beneficenza la memoria cara e soave di Giovanni Tonella e di Maria Trbaldo Togna ved. Tonella che tanto desiderio hanno lasciato di sè e la cui vita intessuta di bontà e di lavoro non deve lasciarsi nell'oblio, ma far rifulgere esempio salutare e luminoso di eccezionale probità.

« L'opera compiuta con sì ammirabile pietà desta la più commossa ammirazione perchè al soave ricordo delle persone care che diedero la prova del più tenero affetto e l'esempio di celeste bontà, si volle dare la forma più viva a vantaggio ed a sollievo di chi soffre.

« Le seguenti dediche saranno apposte a due letti perchè perennemente ne segnalino ai posteri il benefico e gentile pensiero dei Figli di Giovanni Tonella di Pray:

« Alla cara memoria — di -- Giovanni Tonella — nato a Trivero-Cereie 8-5-1852 — morto a Pray il 19-9-1907 — i figli ».

« Alla cara memoria -- di — Maria Tonella nata Trbaldo Togna — nata in Trivero-Cereie il 16-6-1854 — morta a Pray il 13-3-1927 ».

« L'Amministrazione, rendendo pubblica questa saggia beneficenza, esprime la riconoscenza sua e della cittadinanza ai munifici Benefattori ».



TRABALDO FELICE

di Quirico e di Torello Viera Giuseppina, nacque a Trivero Cereie il 9 ottobre 1839, morì a Crevacuore il 19 aprile 1906.



TRABALDO FELICE

Fondatore, nel 1892, della ditta omonima di Crevacuore, specialista nella produzione di filati cardati. I figli Oreste, Pietro, Giuseppe ed Attilio, tutti nati a Trivero, attivi ed intraprendenti, dirigono l'azienda paterna, che venne naturalmente compiata.

Il Giuseppe ebbe sempre ad occuparsi della cosa pubblica, occupando ora col plauso generale la carica di Podestà di Crevacuore.

TRABALDO GIUSEPPE

Podestà di Crevacuore

nacque a Cereje, frazione di Trivero, il 23 novembre 1886, da Felice Trabaldo e da Aimone Margherita, ora ambedue decessi.



GIUSEPPE TRABALDO

Provvide pure a sventrare varie vecchie case, per allargare vie e piazze pubbliche, quindi risanare il paese. Contribuì efficacemente alla ricostruzione del ponte con Sostegno sul torrente Sessera, senza contare le opere minori.

Per le sue belle doti, il Podestà sig. Trabaldo gode in paese la generale stima e considerazione.

Sindaco di Crevacuore dal 23 novembre 1923; dall'11 luglio 1926 Podestà.

Industriale intelligente ed operoso, e capo effettivo dell'azienda che porta il nome paterno; Ditta specializzata nella filatura e tintoria di filati cardati, che il Trabaldo esercisce in unione ai suoi tre fratelli.

Come capo autorevole ed attivo del comune di Crevacuore, già capoluogo di Mandamento, il sig. Trabaldo attuò varie opere di pubblica utilità, fra cui la costruzione di un ponte in cemento armato sul rio Bodro con relativo incanalamento delle acque.

Rifece l'impianto per l'illuminazione pubblica; sistemò la fognatura ed il cimitero, municipalizzò il servizio di affissione; ordinò l'imbiancatura di tutte le facciate delle case prospicenti le vie pubbliche, crediamo il primo provvedimento del genere attuato nei dintorni.



TRABALDO PIETRO TOGNA

fu Quirico e Loro Piana Maria, nacque a Trivero-Cereie l'11 gennaio 1850, si spense a Pray il 27 febbraio 1910.

Fondatore della ditta omonima con sede a Pray e stabilimenti — oltre che a Pray — a Pianceri, Flecchia, Guardabosone, le cui redini attualmente trovansi affidate alle mani dei figli Adolfo, Flaminio, Quirino e Pietro.

Appartenente a famiglia in cui la produzione dei pannilana passava da generazione in generazione attraverso il filarello ed il telaio a mano fra le domestiche pareti, vendendo poi la stoffa (*frisoni, mezzelane* ecc.) sulle piazze dei mercati locali, alla fiera di San Bartolomeo in Biella, spingendosi talvolta — i più intraprendenti ed arrischiati — sino a prendere stanza per qualche settimana alla « Corona Grossa », al « Cappel Verde », alle « Tre Picche », al « Cavallo Bianco » ed altri simili alberghi secondari di Torino per combinare colà affari coi signori grossisti di stoffe; Trbaldo Pietro Togna, diciamo,



TRABALDO PIETRO TOGNA (Fot. Bonda)

ben secondato da numerosa prole, col lavoro, col risparmio, colla costanza ed intelligenza, lasciata l'avita dimora alpestre per la valle ricca d'energie idrauliche, assurse ad una delle migliori posizioni industriali laniere d'Italia, senza dubbio la più importante — dopo quella Rivetti — del Biellese.

Essendoci venuti a punta di penna i Rivetti, non crediamo fuori di luogo notare che — per notizie avute da buona fonte — il Trbaldo Togna fu il primo industriale che loro diede filandre e stracci in lavorazione allorchè — nel periodo 1873-1876 — egli era già (relativamente parlando) un *pezzo grosso* ed i Rivetti erano *pezzi piccoli*, all'inizio della loro carriera, che sfilacciavano filandre e stracci per conto terzi alla fabbrica Cartotto della Rovella in Vallemosso.

A proposito del cammino percorso dai Trabaldo, narrasi che la buona mamma di Pietro Togna, vedova carica di famiglia, pochi anni prima di morire, impensierita dell'avvenire dei figli suoi perchè non lasciava loro sostanze in eredità, manifestando un giorno questo cruccio ad un fratello suo, si sentì rispondere:

« Ti sbagli. Hai nove figli che valgono più di mille lire l'uno, dunque non sono poveri. Armati come sono di buona volontà, di buone braccia, d'amore al lavoro, di tenacia e d'onestà, si faranno sicuramente strada nel mondo; dessi, oggi quasi poveri come tu ritieni, saranno i ricchi di domani mentre il viceversa accadrà ai ricchi odierni fannulloni e viziosi ».

Il congiunto fu buon profeta. Fu e sarà — vogliamo sperare — sempre così: il mondo si rinnova e progredisce coll'ingegno, colle fatiche e meriti dei migliori cittadini; s'arresta ed indietreggia coll'ozio, coi vizi, incapacità dei peggiori.

* * *

Trabaldo Pietro Togna, oltre che buon industriale, fu ottimo cittadino. Si occupò attivamente per vari anni di cose pubbliche, coprendo cariche nel Comune ed Enti, ove portò innato buon senso, rettitudine, grande generosità. Aiutò moltissimi, la sua morte destando largo e sincero rimpianto fra i poveri.

* * *

Trovandosi queste pagine già in Tipografia, ci viene sott'occhio la seguente corrispondenza da Pray, pubblicata sul **BIELLESE** N. 43 del 28 corrente maggio, intitolata:

Un nuovo lascito di 550.000 lire per un moderno edificio scolastico

« In questi giorni al Podestà del nostro Comune è pervenuta una lettera della stimatissima famiglia Trabaldo, in cui questa comunica un suo lascito di lire 550 mila, che, unitamente alle somme in precedenza erogate, dovrà servire alla costruzione di un moderno edificio per le scuole comunali; edificio che dovrà portare il veneratissimo ed amato nome di *Pietro e Maria Trabaldo Togna*, compianti genitori dei viventi Fratelli Trabaldo.

« La cospicua elargizione è un'altra luminosa prova del grande cuore e dello spirito generoso che anima i componenti tutti della famiglia Trabaldo.

« A loro dunque vada la benedizione di tutti i praiesi, senza distinzione, e la riconoscenza fervida ed imperitura ».



Alle menzionate 550.000 lire per l'edificio scolastico aggiungendo le 402.500 lire in precedenza erogate a scopi di pubblica utilità e di beneficenza in occasione della morte del Cav. Uff. Mario, abbiamo la somma di lire 952.500 che dà diritto alla famiglia Trbaldo Togna di affiancarsi ai maggiori filantropi a memoria d'uomo nati e noti nell'ex-Mandamento di Mosso.

Procedendo per ordine cronologico, tacendo del vivente Comm. Silvio Bozzalla (che ci risulta non desidera essere nominato) abbiamo infatti:

1°) *Il Medico Bartolomeo Sella* (1776-1861) fondatore della « Opera Pia Sella », che oggidi rappresenta, salvo errore, il capitale di dieci milioni di lire.

2°) *Il Grand'Uff. Antonio Cerino Zegna* (1854-1918) che elargì circa cinque milioni in beneficenza, come diciamo dettagliatamente nel capitolo di questo libro a Lui dedicato.

3°) *La Famiglia Trbaldo Togna* personificata in *Pietro Trbaldo* (1850-1910) *Maria Loro Piana Trbaldo* (1861-1919) e figlio *Cav. Uff. Mario* (1882-1925) con circa un milione dato in opere di beneficenza e di pubblica utilità.

4°) *Il Conte Grand'Uff. Felice Lora Ronco* (1861-1925), del quale la *Stefani*, in data 20 agosto 1925, pubblicava:

« Il Conte Felice Lora, che già durante la sua vita ha fatto munifiche elargizioni a scopi filantropici e patriottici, ha voluto, prima di morire, compiere ancora una volta un gesto benefico, ponendo a disposizione dell'On. Mussolini la somma di L. 500.000. Interpretando il desiderio del generoso donatore, l'On. Mussolini ha così ripartita quella somma: L. 200.000 all'Ospedale Civico degli infermi di Biella; L. 100.000 al Regio Istituto Industriale « Quintino Sella » di Biella; L. 100.000 contributo costruzione della Casa Madre dei Mutilati a Roma; L. 50.000 alle Opere federate di Assistenza Romana; L. 50.000 alla fondazione per l'incremento culturale ed economico della Sicilia, quale primo fondo per la costruzione del Ponte Segeste ».

Cav. Uff. M. ILARIO TRABALDO TOGNA

di Pietro e di Maria Loro Piana, nacque a Trivero Cereie il 22 luglio 1882, morì a Pray il 20 luglio 1925.



MARIO ILARIO TRABALDO TOGNA

Di questo forte lavoratore, che onora il Biellese come industriale di mente aperta a larghe vedute, come Sindaco attivo ed intelligente, gentiluomo e mecenate incoraggiante ogni opera di pubblico vantaggio, troppo presto rapito all'affetto ed alla stima di quanti l'avvicinarono, così scrisse la **RIVISTA BIELLESE** in occasione della sua morte:

« Mario Trabaldo, che ora non è più, fu soprattutto ed innanzi tutto un uomo di gran cuore, un vero cavaliere di bontà e di gentilezza: uno di quegli uomini piuttosto rari ai tempi nostri, cui la bontà, la generosità, unite

ad una squisita cortesia, sono intessute ed intimamente connesse alla stessa loro esistenza. Nessuno mai fece appello invano alla sua bontà; ed in ogni iniziativa utile, bella e nobile, il suo nome figurava sempre fra i primi.

« Carattere mite e leale; italiano e patriota nel più alto e puro senso della parola, istruito e colto, oratore facile e facondo, era un'appassionato cultore della scienza numismatica, e possedeva una delle migliori collezioni d'Italia di monete antiche e moderne, amorosamente e sapientemente raccolte in parecchi anni.

« Comproprietario del lanificio Trbaldo Pietro Togna, che è una delle aziende laniere più potenti del Biellese, nell'azienda stessa egli aveva le delicate mansioni dell'amministratore. Membro del Consiglio di Amministrazione di varie Società industriali, commerciali e bancarie, nonchè della Società esercenti la ferrovia della Valsessera, in ogni cosa egli portava una rara probità ed un senso di sano equilibrio e di pratica, da essere da tutti assai stimato. Sindaco attivo ed intelligente del paese, era dai praiesi, senza distinzione di classi e di partiti, assai amato; e Pray deve alla sua illuminata generosità l'acquedotto, la creazione della Scuola Operaia « Arti e Mestieri » ed altre iniziative. Era pure membro autorevole di diversi Enti pubblici; e se la morte non l'avesse così prematuramente rapito, avrebbe certamente attuato altre iniziative a vantaggio dell'intera regione.

« La morte di Mario Trbaldo, avvenuta troppo presto per il bene della sua famiglia e della società, mentre l'avvenire gli sorrideva pieno di speranze, lascia in tutti quanti lo conobbero una scia di sincero ed incancellabile rimpianto.

« L'accompagnamento funebre del Cav. Uff. Mario Trbaldo Togna, avvenuto a Pray il giorno 22 luglio, fu una imponente e spontanea dimostrazione di stima e di riconoscenza verso l'estinto. Nel Biellese sarà difficile vedere un'altra sepoltura così numerosa. La gente intervenuta venne calcolata a circa 7 mila persone, di ogni ceto e condizione. Innumerevoli le autorità e le rappresentanze con e senza bandiera. Al cimitero diedero l'estremo saluto alla salma ben nove oratori, fra cui l'on. Mecco, Mons. Cav. Debernardi, e l'avv. Bussi, tutti esaltanti le belle doti di mente e di cuore del defunto.

« Tutti i negozi, esercizi, stabilimenti di Pray erano chiusi per lutto cittadino, e la Giunta Comunale aveva pubblicato un nobilissimo manifesto, che ben volentieri riproduciamo integralmente perchè efficacemente sintetizza la figura dell'estinto. Esso dice:

Concittadini!

« Un gravissimo lutto ci ha dolorosamente colpiti. Il nostro diletto Sindaco Cav. Uff. Mario Trbaldo che da più anni così degnamente reggeva le sorti del nostro Comune, è stato rapito al nostro affetto dalla Parca che non perdona. E' caduto nella piena virilità delle sue energie fisiche ed intellettuali;

è caduto proprio quando noi sentivamo più vivo il bisogno del suo forte ingegno e dell'opera sua prudente e previdente.

« Scompare con Lui un carattere, un lavoratore, un patriota, un benefattore, un vero amico del Popolo e degli operai.

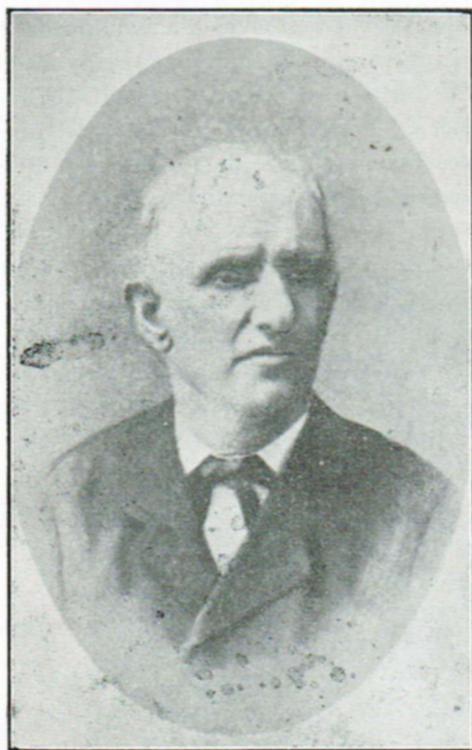
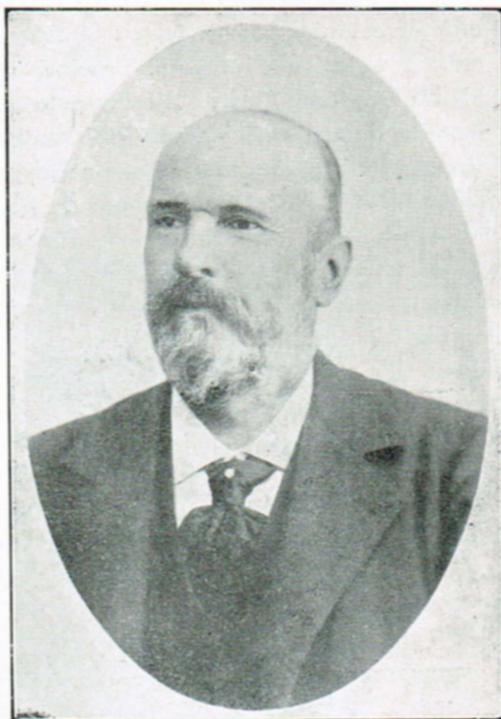
« Date con noi fiori e lacrime alla Sua bara, che ha meritato il più profondo compianto, l'affetto più sincero, la gratitudine più duratura!

« La famiglia Trbaldo Togna, per degnamente onorare la memoria del suo caro Mario ha erogato una cospicua somma a scopo di beneficenza ed a varie opere di pubblica utilità ».

* * *

Secondo la distinta pubblicata sulla **RIVISTA BIELLESE** di ottobre 1925, il totale delle somme erogate dalla famiglia a perenne benedetto ricordo del perduto congiunto ascende a L. 402.500 così ripartite:

Scuole Comunali di Pray	L. 100.000
Scuola Operaia « Arti e Mestieri »	50.000
Per la creazione di un Ente di Assistenza ed Incoraggiamento agli studi fra i dipendenti della Ditta T. P. T.	» 50.000
Scuole Comunali di Pianceri	» 50.000
Impianto di acqua potabile a Trivero Cereie	» 30.000
Per completamento impianto di acqua potabile a Pray	» 50.000
Ospedaletto di S. Antonio di Villa del Bosco	» 15.000
Congregazione di Carità di Pray	» 10.000
Alla Chiesa Parrocchiale	» 10.000
Asilo Infantile di Guardabosone	» 10.000
Asilo Infantile di Flecchia	» 5.000
Asilo Infantile di Quarona Sesia	» 5.000
Società M. S. Operai Filatura di Torino e Pettinengo Piemonte	» 3.000
Associazione Mutilati di Guerra, Sottosezione di Crevacuore	» 2.000
Asilo Infantile di Pianceri	» 2.000
Asilo Infantile di Coggiola	» 1.000
Asilo Infantile di Trivero Matrice	» 1.000
Scuole ed Asilo Infantile di Portula Masseranga	» 1.000
Asilo Infantile di Pray e Scuole Comunali di Pianceri e Pray	» 500
Associazioni ed Enti varii Valsesiani	» 5.000
Scuole Comunali di Trivero	» 1.000
Scuole Comunali di Coggiola	» 1.000
Completivamente	L. 402.500

CARLO UBERTALLI *Carbonin*CELESTINO SEBASTIANO UBERTALLI *Carbonin*

CARLO UBERTALLI *Carbonin*

di Pietro e di Bianco Maria Caterina, nacque a Portula Castagnea il 13 febbraio 1816, morì a Coggiola il 3 febbraio 1888.

Animo mite e buono; instancabile lavoratore, coadiuvò validamente seppure modestamente il fratello Giacomo nell'esercizio dello stabilimento fondato a Coggiola verso il 1846 col nome del padre loro, dando così vita alla ben conosciuta e giustamente apprezzata ditta Ubertalli Pietro & figli.

Semplice di costumi e di carattere, condivise costantemente le diuturne fatiche dei suoi operai, dai quali era grandemente amato.

Avv. CELESTINO SEBASTIANO UBERTALLI *Carbonin*

di Pietro e di Ubertalli *Titta* Elisabetta, nacque a Portula-Castagnea il 20 gennaio 1845, ivi morì il 10 luglio 1900.

A differenza dei fratelli, che giovanissimi, e senza aver conseguito particolari titoli di studio, si dedicavano all'industria tessile, Celestino Sebastiano Ubertalli frequentò l'Università, laureandosi in legge.

Finiti gli studi, collaborò coi fratelli per vario tempo nell'azienda esercitata in comune; ma di carattere irrequieto, innamorato dell'indipendenza volle crearsi un'azienda propria. Lasciati i fratelli Carlo e Giacomo, verso il 1870 affittò l'opificio Boggio Pietrangelo in Mosso S. Maria, lungo il Venalba, in località denominata « Molino d'Ometre », prossima a quella del « Molino dell'Avvocato », (guardate ironia delle parole: oggidì senza avvocato e senza molino!) proprio di chi scrive queste pagine.

Celestino Ubertalli, magnificamente coadiuvato nella parte tecnica dal cognato Giacomone di Trivero Bulliana, fattosi industriale esperto fra i più esperti nella parte relativa alla compra delle materie prime e nella vendita dei manufatti, iniziata l'azienda con limitatissimi capitali (cinquanta mila lire, così disse più volte egli stesso agli amici suoi), in dodici anni di esercizio, cioè sul finire del 1882, si ritirò dall'industria con mezzo milioncino in saccoccia: somma che, ai tempi del grigio verde e delle successive annate delle vacche grasse, taluno chiamò « una miseria », mentre allora costituiva realmente una ricchezza rispettabilissima.

Cav. GIACOMO UBERTALLI Carbonin



di Pietro e di Bianco Maria Caterina, vide la luce a Portula-Castagna il 26 novembre 1817, chiuse i giorni suoi a Torino il 2 ottobre 1890.

Disceso dal natìo paese a Coggiola-Zuccaro con poco e rudimentale macchinario, in unione al fratello Carlo, impiantò il lanificio Ubertalli, che prese rapidamente notevole sviluppo e rinomanza in tutta l'Italia, specialmente nella fabbricazione delle stoffe dette « Velutati ».

Il Cav. Giacomo Ubertalli ebbe, per l'industria ed il commercio dei pannilana, particolare competenza ed acume, e dagli industriali dei tempi suoi fu molto stimato ed apprezzato

PIETRO UBERTALLI

Commendatore della Corona d'Italia

Il Comm. Pietro Ubèrtalli *Carbonin*, di Carlo e di Bozzalla Cassione Maddalena, nacque a Portula-Castagnea il 23 dicembre 1845, morì a Coggiola il 17 marzo 1923.



PIETRO UBERTALLI

(Fotog. Rossetti)

Apparteneva ad una antica famiglia di lanaiuoli di Castagnea, discesa a Coggiola verso il 1846.

Entrato giovanissimo nell'azienda sotto la guida del padre e dello zio, collaborò con essi attivamente per molti anni. Venuto a mancare il padre, quindi lo zio, prese le redini dell'azienda coadiuvato dal cugino Germano Alessandro Ubertalli, morto poi in giovane età.

Nel 1890-91 il Lanificio Ubertalli toccava l'apice della sua prosperità coi famosi *Veluttati Ubertalli*, noti in tutta la penisola.

Nel 1903, rilevato l'intera azienda, prima cura di Pietro Ubertalli fu quella di rimodernare e perfezionare gl'impianti esistenti, con razionali trasformazioni e miglioramenti, prendendosi per collaboratori l'unico figlio Attilio ed il nipote G. B. Gilardi, che fu poi — sino a metà del 1929 — la vera anima

dello stabilimento. Sotto la sua sapiente guida e direzione, il Lanificio Ubertalli ebbe novello impulso.

Il Comm. Pietro Ubertalli era una figura veneranda ed imponente. Ruvido e burbero a primo aspetto, si rivelava poi gentiluomo perfetto, compito e generoso. Fu sempre giusto ed imparziale con tutti; fuggiva i raggiri ed i soprusi; ammetteva soltanto le cose nette e chiare.

Alla morte del proprio padre volle edificare, a suo ricordo, le Scuole Comunali di Coggiola, ma contrasti di partiti gl'impedirono di portare a buon fine il suo nobile e generoso progetto. Aiutò in varie riprese l'Asilo Infantile di Castagnea, la Parrocchia; fece costruire a totali sue spese la strada di allacciamento fra Castagnea e la semi-provinciale Coggiola-Trivero. La piena del Sessera del 1908 asportò il ponte detto del Santone. Per affrettarne la ricostruzione offerse in proprio ben 15 mila lire. Istituì una borsa di studio presso la Scuola Professionale di Biella. Troppo lungo sarebbe l'enumerare poi tutti i lasciti ed elargizioni fatte anche fuori del Biellese.

Fu Presidente stimato ed autorevole dell'*Associazione dell'Industria Laniera Italiana* nel triennio 1891-1894. Durante la Presidenza Ubertalli, la « Laniera » si occupò attivamente della rinnovazione dei trattati di commercio colla Germania ed Austria. Fece parte del Consiglio Superiore del Ministero dell'Agricoltura Industria e Commercio; fu membro ascoltato del Comitato Torinese per la difesa degli interessi Lanieri; espresse pareri sulla riforma del Codice di Commercio, ecc.

Morì a Coggiola, compianto e venerato, come sopra si è detto, il 17 marzo del 1923.

Fratelli UBERTALLI Carbonin Ape di Castagnea

Una bellissima famiglia di lanaiuoli hanno creato i coniugi Ubertalli Carbonin Ape Giuseppe e Bozzalla Bondio Modesta nei cinque figli maschi: Giacomo, nato il 19 febbraio 1845, morto a Sagliano Micca il 15 gennaio 1902; Giovanni, nato il 18 dicembre 1846, morto a Mosso S. Maria il 5 luglio 1889; Luigi, nato l' 11 ottobre 1848, morto a Buenos Aires il 7 dicembre 1928; Quintino, nato il 6 marzo 1852, morto a Buenos Aires l' 11 ottobre 1928; Celeste, nato il 9 agosto 1854, residente a Northampton (Stati Uniti d'America).

Attorno alla vita di questi lavoratori esemplari per intelligenza, buona volontà, tenacia, che le vicende umane portarono ad esplicare l'opera loro in diverse parti del mondo lontane dal nido natio, ecco quanto possiamo dire:

GIACOMO UBERTALLI

primogenito di numerosa famiglia, appena frequentate le scuole elementari del paese, ha varcato la porta dei lanifici di quei tempi per guadagnarsi la vita:

dapprima come annoda fili, poi lavorando in tintoria ed al telaio a mano, adattandosi a quanto le circostanze portavano.



Dopo aver prestato servizio a diversi stabilimenti del Sessera e di Trivero, verso il 1890 fu richiesto d'opera — in qualità di capo tessitore (allora non si parlava di « disegnatori » italiani, chè tali erano chiamati soltanto quelli a noi venuti dall'estero, sempre ben pagati e non sempre migliori dei nostrani), dalla Ditta a Giuseppe Canova & Figli, nativi di Pistolesa, dalla spola venuti a possedere ed esercire un importante lanificio a Sagliano Micca. Dopo un decennio, l'Ubertalli fu assunto, con mansioni direttive di tessitura e tintoria, in servizio dai sigg. F.lli Gallo, oriundi di Crocemosso, essi pure

stabiliti ed esercenti un accreditato stabilimento laniero a Sagliano-Micca.

Il 15 gennaio 1902 Giacomo Ubertalli chiuse la sua giornata di lavoro, lasciando ai figli, agli amici, ai conoscenti, il ricordo di una vita onesta, laboriosa, degna di essere additata ad esempio a quanti — pur senza pompeggiare in alti posti sociali — vogliono rendersi utili alla famiglia umana.

GIOVANNI UBERTALLI

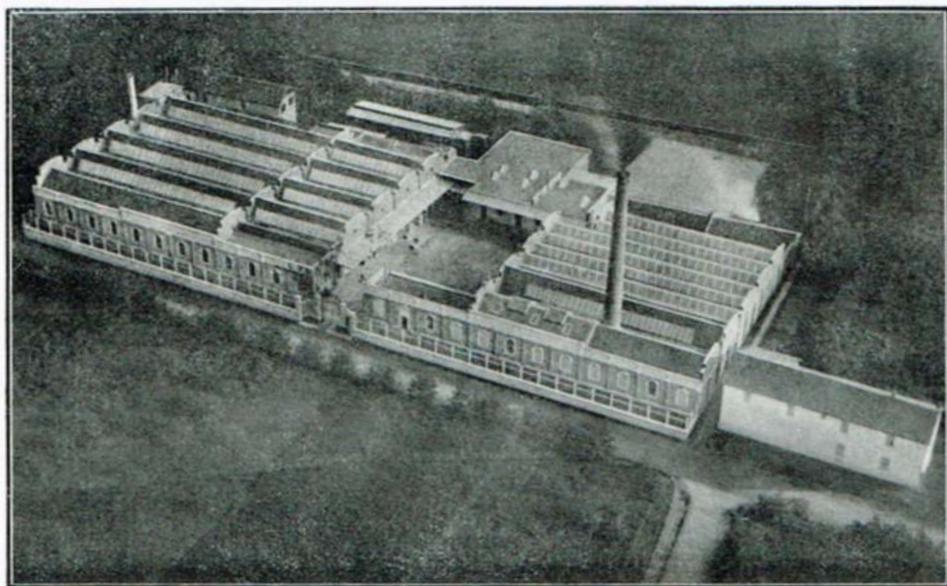
entrò giovinetto a lavorare in fabbrica come annoda pezze, eppoi tessitore al telaio a mano.

Intelligentissimo ed osservatore acuto, studiando e traducendo per suo uso e consumo trattati francesi di tessitura (allora non eravi nulla di scritto su tale materia in italiano), in pochi anni riescì a formarsi un'istruzione tecnica che ad altri — e non tutti ci riescono — costa tutta la vita.

Occupò posti importanti quale capo tessitore, distinguendosi e facendosi apprezzare per capacità e competenza non comuni presso le Ditte cui prestò l'opera sua, fra cui citiamo: il Lanificio Bozzalla di Coggiola, Celestino Ubertalli di Mosso S. Maria, Boggio Pietrangelo di Strona, Moretti & Forno di Vallemosso, Forno Francesco di Mosso Santa Maria, presso il quale s'infermò e dovette interrompere il lavoro terreno per intraprendere — il 5 luglio 1889 — il gran viaggio che non ha ritorno verso il mondo di là.

Alla sua scuola si formarono numerosi capi tessitori, che alla lor volta contribuirono allo sviluppo ed incremento dell'industria tessile biellese.

I migliori allievi suoi — fra tanti — furono indubbiamente i figli Silvio e Mario, sino a pochi anni or sono (anzi precisamente sino al 1923) consoci fondatori della Ditta Ubertalli & Boggio di Pralungo, in seguito titolari e proprietari dell'importantissimo *Lanificio Fratelli Ubertalli* di Fagnano Olona (Milano) di cui ci piace riprodurre copia della riuscitissima fotografia eseguita dall'aeroplano.



Lanificio F.lli Ubertalli in Fagnano Olona

In occasione della morte dell'Ubertalli, L'ECO DELL'INDUSTRIA di Biella (vedi N. 55 dell' 11 luglio 1889) pubblicava la seguente corrispondenza da Mosso:

« Il 5 corrente rendeva l'anima a Dio Ubertalli Giovanni giunto a poco più che « a mezzo il cammin di nostra vita », poichè non contava ancora quarant'anni.

« Non vorrei s'applicassero a questi pochi cenni, dettati dal core d'amico sincero, i versi del Fusinato, che di certe necrologie dice così :

*Tagliate a salmo, listate a nero
Come le lapidi d'un cimitero,
Voi ne leggete duecento al mese
Sulle gazzette d'ogni paese.*

« L'Ubertalli raccolse attorno a sè tale messe di affetti che la sua dipartita lascia in questo paese un vuoto che difficilmente solo il tempo può colmare.

« Capo tessitore distintissimo, riuniva in sè tale modestia e bontà di animo da renderlo stimato ed amato tanto dagli operai quanto dagli industriali che si valsero dell'opera sua.

« Era poco espansivo, non si prestò mai nè alle dispute vivaci nè alle guerricciole di campanile, ma tu lo vedevi sempre sulla breccia ove c'era una opera buona da compiere, istruzione a diffondere, dolore a lenire, conforto a recare.

« Fu per qualche tempo presidente di questa Società Operaia maschile e si dimostrò amministratore esperto e rifuggente da lotte di partito. Come casiere della locale Società Operaia femminile, a lui si devono in buona parte gli ottimi risultati raggiunti dal giovane Sodalizio.

« Marito e padre esemplare, amico prezioso, abiti, o Giovanni, l'ultimo addio di quanti ora ti piangono estinto, e il generale cordoglio possa tergere le lacrime alla tua desolata famiglia.

Un amico ».

LUIGI UBERTALLI

Passato, come i fratelli maggiori, dalla scuola alla fabbrica in tonera età, salita la scala della tessitura, ad un certo punto della sua vita, verso il 1895 emigrò nell'America meridionale, occupandosi dapprima come disegnatore, assunto

poi alla carica di direttore, presso il rinomato Lanificio Camponar & C. di Buenos Aires.

Morì laggiù, come un buon soldato, sulla breccia del lavoro il 7 dicembre 1928.

QUINTINO UBERTALLI

Dopo aver prestato l'opera di ottimo capo tessitore presso importanti lanifici delle vallate native, Quintino Ubertalli, sul finire del secolo scorso, richiesto dai fratelli Bozzalla fu Antonio di Coggiola che avevano impiantato un fiorente stabilimento a Buenos Aires, fu al loro servizio, quasi più — se è lecito dire così — in qualità di amico fidatissimo e membro di famiglia che non in quella di dipendente.

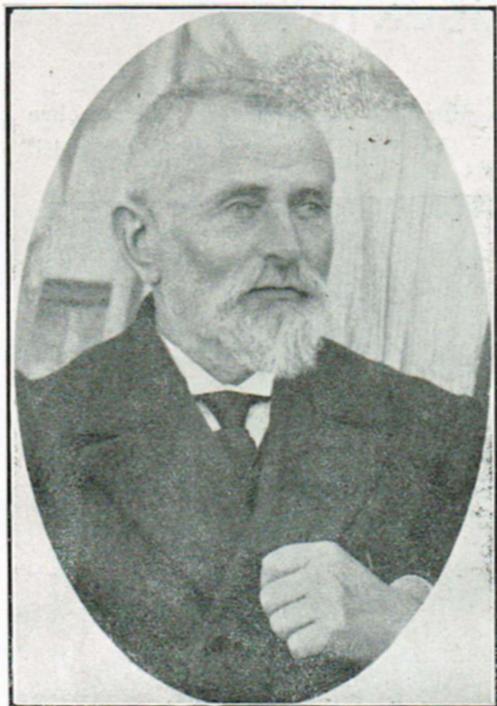
Morì sulla breccia l'11 settembre del 1928 dopo aver istradato sulla via dei migliori tecnici lanieri all'estero il figlio suo Severino, attualmente socio della Ditta Bozzalla di Buenos Aires.



* * *

In occasione della morte di Quintino Ubertalli, **IL BUON SEME**, Bollettino Parrocchiale di Mosso S. Maria, del mese di ottobre 1928, scriveva:

« **A Buenos Aires** decedeva l'11 settembre il sig. Ubertalli Quintino, nativo di Castagnea, ma tanto conosciuto a Mosso perchè cognato della signora Edvige Ubertalli e marito della signora Secondina Grosso da Frieri. Da più di trent'anni risiedeva colà quale capo presso la Ditta Fratelli Bozzalla. Intelligente, attivo e buono, non solo si creò un'agiata posizione, ma ancora molta reputazione. Lascia nel dolore la consorte, quattro figlie sposate ed il figlio Severino, socio della Ditta Bozzalla Hermanos. Amò sempre Mosso. Fu uomo



di fede e di bontà eccezionale e lasciò luminosi esempi di vita cristiana e di generosità specie presso gli emigrati biellesi, a cui era lieto di aprire la sua casa ospitale..... ».

CELESTE UBERTALLI

L'ultimo dei fratelli, anch'egli buon capo tessitore emigrò negli Stati Uniti d'America, prestando l'apprezzata opera sua in un setificio a Northampton, ove trovasi tuttora.



GIUSEPPE UBERTINI

fu Bartolomeo ed Angela Ubertino, nato a Mezzana Mortigliengo l'11 ottobre 1859, morì all'Ospedale della Croce Rossa a Fonzaso (Belluno) il 3 ottobre 1916.

Giuseppe Ubertino, forse *unico industriale in trincea a 57 anni di età*, che muore di tifo contratto al fronte, mentre tant'altri suoi collega le fucilate le facevano da casa lontani dalle palle nemiche, arricchendosi col grigio verde, merita di venire additato qual fulgido esempio di vero patriota, che la guerra contro l'Austria l'ha voluta e combattuta a fatti, non soltanto a vane parole.

Giuseppe Bruni, genero dell'Ubertino, che lo fa rivivere col sottotitolo di « Una vita mazziniana » (1), dedicava il libro a *Nennele* colle seguenti parole:

Queste pagine, consacrate alla sacra memoria del Nonno, scomparso nella luce soave del sacrificio compiuto per la Patria, con pensiero di supremo amore a te dedico, perchè la Sua figura salda e buona, che la mamma t'insegnò ad amare fin dai tuoi primi balbettamenti, sia sempre più viva nel tuo cuore ed alla tua vita sia « come un messaggio di luce, per la promessa del giorno ».



GIUSEPPE UBERTINI (2)

Dal citato libro riportiamo: (pag. seguente)

Sul frontespizio:

O GIUSEPPE UBERTINI
 SIMBOLO DI SACRIFICIO COSCIENTE
 IN UMILTÀ DI VITA
 IN GRANDEZZA DI DOTTRINA
 QUANDO LA STORIA DEL RISCATTO ITALICO
 NON DI SCRIBI PERITURI
 MA SARÀ PARTO FECONDO
 DELL'ANIMA DEI POPOLI
 RAPSODI ETERNI DI VERITÀ E BELLEZZA
 CREATORI DELLA LEGGENDA
 E A QUESTA RISALIRÀ LA SANTA POESIA
 A SCOPRIRE LE FULGIDE LUCI
 A VESTIRNE DI FIAMMA LE IMMORTALI FIGURE
 E SI NOMERÀ OGNI TERRA
 DAL SUO FIGLIO PIÙ PURO
 RISONERÀ IL TUO NOME
 A VANTO E GLORIA
 DELLA TERRA CHE TI ESPRESSE
 DELLA STIRPE CHE PER TE S'INNALZA

Il Direttore della Rivista Mazziniana **L'ITALIA DEL POPOLO** di Genova, Prof. Avv. Giuseppe Macaggi, in data 12 settembre 1925 così scriveva di Giuseppe Ubertini:

« Depongo anch'io il mio fiore sul sepolcro di Giuseppe Ubertini, volontario di guerra a 57 anni.

« I suoi correligionari si onorano onorandolo nel nono anniversario della sua morte.

« Si può dire che l'Ubertini realizzò la concezione che il Mazzini ebbe dell'Uomo e del cittadino. Egli dedicò la vita alla famiglia ed alla Patria. La fede che gli arse nel cuore ai giovani anni non si estinse se non coll'ultimo palpito. Era questa la fede mazziniana, sublimazione della fede italiana.

« Dicono che le parti politiche non sono se non il riflesso di interessi economici. I materialisti che così argomentano non devono aver mai considerata la dottrina di Giuseppe Mazzini, di colui che proclamò alto: *siamo una religione, non un partito.*

« Sulla tomba di questo nostro martire potremmo incidere le parole, che l'autorità non permise si incidessero a Roma, in Campo Verano, sulla fossa di Maurizio Quadrio: *morì nella fede di Giuseppe Mazzini.*

« Spargiamo fiori sul tumulo. E facciamo che la promessa sia mantenuta, facciamo che la guerra liberatrice sia stata l'ultima delle guerre.

« L'Italia è fatta. Gli italiani non devono promuovere o secondare altre lotte che quelle del lavoro, altre gare che quelle della civile educazione.

« Libera l'Italia fra le libere nazioni sorelle. Questo l'ideale del nostro martire. *Manibus date lilia plenis* ».

Giacomo Golfera, di Bologna, in luglio 1925, dedicava all'Ubertini i seguenti versi:

• *Lavoro e pane* ». Dalle plebi irsute,
dall'officine nere alto rombanti,
levossi il grido un dì delle sparute
servili schiere al basto ribellanti.
Di Gracco l'alma in Te rivisse intiera
e desti a quegli schiavi una bandiera.

Alunno a quei che vinse tutte l'Ere
alitando sul mondo amor divino,
parlasti ai tuoi fratelli del Dovere
e dell'umano lor giusto destino,
ai miseri spiegando che il Diritto
se di Violenza vien si fa Delitto.

Nei raduni e comizi e nei frequenti
di plebi incolte torbidi convegni,
la Tua voce vibrò di santi accenti,
piegando i cuori a sensi retti e degni:
che l'intelletto t'ispirava il Credo
del Profeta immortal, d'Italia Aedo.

Di pace educator, a Te molt'anni
sorrise la vision d'un popol sano,
redento dal lavor, senza tiranni,
assiso al desco del consorzio umano,
armato di virtù, che da sè stesso
l'aspro cammin salisse del Progresso.

Ma un altro grido dalla chiostra alpina
straziante corse alle sicanie prode:
era l'apel della Madre divina
a sè invocante ognun che fosse prode.
« O figli, a me! » Ed un sanguigno velo
funestava la terra, il mare, il cielo.

Del fiore il nobil capo incoronavi
di primavera ormai cinquanta e sette,
e nel povero tetto alimentavi
d'onorato lavor le tue dilette:
non si volgeva a Te il supremo grido,
e potevi restar nel dolce nido.

« *Va in braccio a morte, tu che dei morire!* »
Così ti risonò nell'anima onesta
comando estremo che ti fè gioire,
e come ad un convito, ad una festa,
da uom che nel Dover soltanto crede,
corresti a suggellâr la tua gran Fede.

E della guerra Tu sapesti i rischi,
la strage, il sangue, il disumano orrore,
Tu, volontario nei cimenti prischi,
Tu, combattente delle prime aurore,
fin che in Fonzaso il bacio della gloria,
o bell' Eroe ti consegnò alla Storia.

Taurine genti, che di Micca il Fato
nei secoli riveste di bellezza,
o, date lauri a questo gran soldato,
ch' ebbe di Micca il cuore e la ferezza.
È figlio vostro; e, Spirto tutelare,
del Sacrificio or s'erge in sull'altare.

Chi fosse, cosa pensasse e facesse Giuseppe Ubertini, più che dagli aridi cenni biografici che potremmo tracciare di lui, balza chiaro alla vista dagli scritti suoi: in forma di lettere, di annotazioni su quaderni e di una raccolta di memorie che il Bruni riporta nel menzionato libro ed alla nostra volta riproduciamo in parte in queste pagine:

Tutto ciò che di migliore vive in me lo debbo a mio Padre.

Con risolutezza di animo ed elevatezza di pensiero egli ben seppe infondere ai figli — colla parola e con l'esempio — le prime idee del dovere, dell'abnegazione, dell'onestà.

Solerte, energico, operoso, così nella famiglia, come nella società, egli segnò la specifica impronta di una morale irriducibile, sempre convergente al bene altrui.....

Debbo studiare, voglio studiare: dallo studio deriva tutto.

Debbo attenermi ad un metodo di vita laboriosa e ricca di pensieri. Debbo ornare la mia mente di utili cognizioni e dimostrare, per quanto è possibile, che *volere è potere*.

L'ira è un mio nemico capitale: l'ira mi minaccia forti mali ed io la temo assai....
 Debbo correggermi.....

Ieri ebbi la fortuna di parlare a lungo con la mia santa mamma. Com'è buona cristiana e buona donna, e come sente la voce di Dio nel cuore!

Povera mamma quanto mi ama! Iddio mi conservi a lungo questo angelo tutelare della mia povera vita!

Le debolezze umane bisogna saperle vincere con fermezza di volontà, chè dove regna corruzione più non bastano quei pensieri che rifulgono alla mente come raggio di bella luce in notte tenebrosa.

Non dubito punto sul miglioramento degli uomini. Se questi avessero tutti maggiore istruzione, quanti errori scomparirebbero!

Se riuscissimo ad abituare l'operaio a dedicare alla buona lettura quel tempo che ad esso avanza dalle giornaliere fatiche, quanta luce si farebbe sulla sua anima!

L'amore delle scienze (come la chimica) fugherebbe — dimostrando la verità — infiniti pregiudizi. Togliendo poi tempo all'ozio, molti mali troverebbero terreno sterile ai loro germogli.

Sento in me ancora più forte quella mia antica smania di studiare. Vorrei approfondirmi in letteratura italiana ed in matematica specialmente! Potessi abilitarmi all'insegnamento di questa materia! Essa è una scienza bella.

È dura, è scabra ma dilettevole anche. Appaga, dà piacere, solleva lo spirito.

Spererei di riuscire, se mi ci metessi con volontà. Ma temo un poco, perchè troppe cose mi passano per la mente, e, volendo darmi ad uno studio, troppo dannosamente ne trascuro un altro.

Sono persuaso che i troppi studi a cui mi dedico mi sono dannosi, imperocchè poco tempo restandomi da dedicare ad essi e sfogliando ora questo, ora quel libro, a nulla conchiudo; e inoltre: siccome per la poca attenzione a ciascuno studio, cui sono costretto, anche per il tempo che debbo dedicare al lavoro materiale, avviene che ne resto doppiamente svagato; se attendessi ad un solo ramo di studi, rimanendomi in mente più fisse le questioni e le cose relative ad essi, forse potrei, anche lavorando, trarne maggior profitto. Vorrei potermi dare tutto alle matematiche le quali, infine, debbono essere le propiazatrici del mio avvenire.

Ma come distaccarmi dai classici!

« Triste, spregevole abitudine essere indulgenti per sè e severi per gli altri! »

Dopo aver detto che non riescì ad essere insegnante per espressa volontà del padre, che voleva incamminarlo sulla strada dell'industria verso la quale egli non sentiva attrazione di sorta; dopo aver accennato che *un bel giorno, preso dal desiderio di compiere l'intero corso di studi, e di addottorarsi, partì di nascosto, privo di mezzi, ma ricco di fede e di volontà, alla volta di Pisa*; dopo aver narrate le peripezie dell'Ubertini a Pisa ed a Genova, ove, malandato in salute, deve rinunciare al vagheggiato sogno e tornare ai patrii lari, il Bruni scrive nel libro:

« Tornato a casa, riprese con serrato vigore gli studi prediletti, non più alla scuola, ma, da autodidatta, alternandoli con la diligente attività nel lavoro che fu, ed è caratteristica della gente biellese.

« Nell'ambiente industriale in cui fu, contro vocazione e per avversità di circostanze costretto, la sua vita non trovò certamente sufficiente alimento,

non pertanto anche quì seppe manifestare ed applicare le nobili e generose tendenze del suo carattere e della sua educazione..... ».

Nell'interesse, sia intellettuale che materiale, dei meno abbienti; sulla lotta di classe tra datori e prestatori d'opera; sui diritti e doveri d'ogni cittadino, Giuseppe Ubertini dice cose giustissime, degne di essere meditate: scritte ieri per oggi, per domani, utili ed ammonitrici in ogni tempo e luogo.

Udite, fra altro:

Manca armonia tra interessi e principii, e nulla di buono mai potremo conseguire finchè ci cristallizzeremo nell'azione di una classe, dando trionfo agli appetiti del corpo senza che l'anima li governi.

La nostra bandiera dev'essere anzitutto bandiera di rinnovamento morale, chè il problema attuale è, come ai tempi di Cristo, problema di educazione. Migliorare noi stessi ed altrui: è questo il primo intento e la suprema speranza d'ogni riforma sociale; chè non si cangiano le sorti dell'uomo rintonacando, abbellendo la casa ov'egli abita: dove non respira un'anima di uomo ma un corpo di schiavo, tutte le riforme sono inutili.

La lotta di classe, di fronte alla guerra spietata che in una società influenzata e dominata da interessi e da istinti di supremazie di caste e di classi il capitale muove al lavoro, è una innegabile realtà che siamo costretti a subire, e, quindi, l'accetto in ciò che è programma d'azione contingente, ma la detesto e la combatto quale teoria intesa a perpetuare il sistema del permanente trionfo di una classe su di un'altra.

Guidare il popolo ad un intento di progresso sociale deve essere compito d'ogni uomo che ha facoltà morali ed intellettuali per giovare ai suoi simili; ma perchè questo compito possa assolversi efficacemente ed il miglioramento promesso riesca conseguibile, è necessario trasfondere nel popolo il convincimento che la giustizia sociale rimarrà sempre un sogno finchè non regnerà sovrana sui destini umani l'armonia tra la causa di un individuo con quella della collettività, di un popolo con quella di un altro popolo, tra diritti e doveri, tra interessi e sentimenti.

Qualunque trasformazione sociale non può trasgredire a quelle leggi fondamentali che regolano e determinano le azioni umane. Hanno queste leggi in sè un fondamento che le scuole socialiste trascurano troppo facilmente quando riducono il miglioramento dell'operaio ad un semplice obbiettivo di egoismo e di benessere materiale, incitando ad occuparsi unicamente in azioni di resistenza e di esclusivismo economico, estraniando le masse dalla questione politica, dalla questione morale e nazionale, idealità fondamentali e tradizionali che dominano la vita umana e danno agli interessi materiali forma, sostanza e forza.

Occorre riunire gli operai in associazioni per dare ad essi la forza di conquistare i loro negati diritti; ma perchè ogni sforzo non resti inefficace, occorrono, quale guida all'operosità loro, sani precetti di saggia politica e di buona morale.

La base più salda delle virtù cittadine consiste nelle profonde convinzioni morali e politiche, chè virtù teatrali sarebbero quelle che non elevassero il popolo all'altezza del sacrificio per il bene comune e per la giustizia.

Tristi sono quelle associazioni le quali ad altro non mirano che al miglioramento materiale dei loro membri; tristi ed inefficaci ai bisogni di una società civile ed a quelli della Patria che primo dovere, anche delle associazioni operaie, è quello di amarla fortemente e fortemente operare per renderla libera da tutte le tirannie e capace di un'alta missione nella Umanità.

Deviano i lavoratori dai loro fini quelle associazioni che non designano come scopo all'operosità loro il progresso e l'educazione popolare; che, chiuse nell'angusta sfera del sindacato di mestiere, interdicono l'educazione politica dalla quale il progresso e l'educazione popolare in gran parte dipende, chè non v'è questione economica la quale, a ben guardare non si risolva in questione politica.

Ma per politica intendo le solenni manifestazioni della coscienza nazionale, che infondono, nella grande anima del popolo, forza e bontà, il culto alla Patria, l'eccitamento alla conquista ed all'esercizio di quei sacri diritti e di quegli austeri doveri senza dei quali l'uomo è cosa passiva ed inerte.

Intendo per politica quegli atti che tendono a creare dei caratteri, ad edificare la Nazione, a sollevare l'artigiano dalla condizione di cieco strumento alla dignità di libero cittadino.

Scriveva nel 1883:

Sono preso intieramente dalla politica e non so più scompagnare la mia mente da essa.....

E qualche anno dopo:

Nel Biellese si pensa ad un deputato operaio. I miei amici dicono che sarei io quello designato. Vi è sovente pressione su me, per questo, da molti.

Confessiamo la verità: C'è stato un momento nella mia vita che ho quasi pensato a questo e me ne sono compiaciuto. Oggi ripenso a ciò. Forse costoro che mi blandiscono non credono che io sia indifferente e col farmi balenare davanti alla mente questa idea certo immaginano di farmi piacere.

Lo sento che per me sarebbe una inutile vanità. Nella politica non ho una mèta personale, è una missione che compio nella persuasione di compiere un dovere.

Non mi pare di trovare in me ambizione personale per la vita politica. E questo mi piace. Occorre che mi conservi così, e che le lodi e gli onori li ambisca soltanto dalla mia coscienza.

Dovrei dire che con alcuni miei discorsi fatti sulle pubbliche piazze mi sono attirato le ire e le dicerie insulse e noiose degli avversari per interesse e di quelli per ignoranza. Ho ed avevo come una febbre nel cervello. Una febbre vera e potente di fare qualche cosa di utile per il popolo e mi sentivo tetragono ad ogni avversità.

Le ammonizioni dei miei di casa, i loro rimbrotti, le piccole persecuzioni dei cattivi riescono, dopo tanti anni, in alcuni momenti a vincere i miei entusiasmi.

E' cosa dura a fare il bene in mezzo ad una società corrotta!

Se dovessimo riportare tutti i belli, alti, nobili, patriottici, istruttivi ed educativi sentimenti dall'Ubertini espressi nei suoi quaderni e memorie, dovremmo dilungarci tanto da riempire tutte le pagine ancora disponibili di *Il Biellese ed il suo sviluppo industriale*.

Ciò sarebbe troppo, per due motivi che specifichiamo:

1°) Perchè il libro, il bel libro, che parla estesamente dell'Ubertini, presentandone la giusta fisionomia morale, è già fatto e stampato. Procurati,

amico lettore, il volume del Giuseppe Bruni: ne vale la pena, te lo assicuriamo. In quello avrai di prima fonte notizie complete ed esaurienti sull'Ubertini, non dei soli stralci come il tempo e lo spazio ci obbliga a far noi.

2°) Per evitare i rimbrotti di certa gente che « fa girare la ruota ». Quale gente — se più o meno a ragione, quest'è cosa a discutersi sotto diversi aspetti — potrebbe dirci, ad esempio, fra l'altro:

« L'Ubertini fu indiscutibilmente un galantuomo, un patriota ed un buon cittadino. Ma ebbe il torto di partire in guerra mentre poteva starsene in pace a casa; di pensare più agli interessi altrui che ai proprii; di non aver saputo mettere assieme dei milioni dove e quando ce n'erano per tanti meno intelligenti e degni di lui; di vivere, insomma, colla testa nelle nuvole — come fate voi — scordando che la vita degli umanitari, dei sognatori, degli altruisti, generalmente finisce in un letto d'Ospedale o sul giaciglio di paglia di una qualsiasi capanna incontrata cammin facendo.

« Fate il piacere di non più discorrere con noi della *storia di Ubertini*. Parlateci piuttosto — se potete e sapete — di carde e di telai; di lana, di cotone e di stracci: dei modi coi quali, con macchine, materie prime, seconde, terze, decime o ventesime, si possono fare dei soldi, molti soldi. Quest'è quanto c'interessa: il resto sono tutte balle che non valgono niente e che non dovrebbero entrare nel libro che state scrivendo ».

I signori dalle « tutte balle che non valgono niente » hanno indubbiamente un po' di ragione.

Riconoscendolo, accetto il loro consiglio e... taglio la corda: chiudo cioè il capitolo di Giuseppe Ubertini limitandomi a dire soltanto poche cose che non ritengo di passare sotto silenzio.

Giuseppe Ubertini nei ricordi di un suo maestro

Biella, 28 febbraio 1921.

« Molti anni or sono Giuseppe Ubertini era alunno della Scuola Professionale di Biella, e frequentava, dimostrando vivo interessamento, le mie lezioni di Cinematica e Meccanica. Un giorno diedi agli allievi, per compito di casa, la risoluzione di un problema che era caso particolare, e di altro più vasto e complesso.

« Alcuni giorni dopo Egli mi consegnò il suo elaborato, che attrasse la mia attenzione per l'ampiezza dello svolgimento. La lettura del manoscritto mi cagionò stupore ed ammirazione. Egli aveva non solo trattato il tema nella maggiore estensione, ma valendosi di segni convenzionali, cioè di una sua notazione particolare, aveva applicato alla soluzione i metodi del Calcolo Differen-

ziale, che ancora non erano a sua conoscenza. Fu tale la mia sorpresa per l'intuito e la singolare perspicacia dimostrata dal giovinetto, che credetti fosse il caso di segnalarlo all'allora Presidente della Scuola, l'illustre Quintino Sella. Non minore della mia fu la meraviglia del matematico insigne, il quale volle trattenere il manoscritto, e prese nota del nome dell'autore, cui avrebbe per certo dimostrato quell'apprezzamento affettuoso che Egli faceva degli studiosi di vivace ingegno, se la morte non avesse poco dopo privato del suo valido appoggio quella scuola che oggidì a Lui s'intitola.

« L'acuta mente di Giuseppe Ubertini comprese le profonde ragioni e la portata avvenire della Guerra Mondiale. Egli volle dare alla Patria tutto il tributo di cui era capace. Malgrado l'età già avanzata volle essere soldato volontario. Accolsi con viva commozione il suo saluto e le espressioni dell'animo suo il giorno in cui mi manifestò la generosa decisione.

« Tornò molti mesi dopo in Biella, per breve licenza, e non mancò di venire a salutarmi. Poichè espressi sorpresa nel saperlo tuttora semplice soldato, mentre la coltura sua mi aveva fatto supporre di rivederlo *graduato*, Egli mi rispose: — No, non voglio e non debbo essere che semplice soldato, per rimanere fra gli umili, fra i giovani inesperti, per evitare ad essi illusioni ed inganni, per suscitare e mantenere vivo nei buoni ed eroici figli d'Italia il sentimento del dovere, per far loro comprendere l'alta ragione del sacrificio.

« In queste parole è tutta l'anima dell'apostolo, dell'eroe, che tale fu Giuseppe Ubertini.

« Da quel giorno, in cui il colloquio si chiuse con un mio bacio all'uomo *raro*, più non lo vidi! La ferale notizia della sua fine mi addolorò come quella della morte di uno stretto congiunto, come quella di persona a me unita da vincoli spirituali di perfetta stima e di completa fiducia spentasi repentinamente »...

Prof. Ing. FRANCESCO PERSONALI ».

Giuseppe Ubertini

« Il più vecchio forse, per anni, tra gli Aspiranti della nostra fanteria guerriera, fu certamente tra i più giovani di cuore.

« Egli è morto appunto per questo contrasto tra il Suo giovane cuore ed il Suo corpo gracile e stanco.

« E' bene che la Sua memoria venga fissata, perchè i giovani del forte Biellese (che la generazione della guerra ha nobilitato di tradizioni magnifiche) non lo dimentichino e lo onorino.

« Scrivendo queste poche righe, io non posso non associare alla Sua figura quella di altri biellesi che con orgoglio di Faute e di Colonnello ammirai in ogni prova.

Verona, 30 agosto 1925.

L'antico Colonnello del 23° Fanteria
Generale di Divisione Conte OTTAVIO ZOPPI ».

Un pensiero

Studi legali italiani all'estero

Avv. MARIO VILLA

Studio di Parigi - Rue Nouvelle (IX)

Parigi, 10 ottobre 1925.

« GIUSEPPE UBERTINI! Ecco un uomo che non dimenticherò mai. Ecco una figura che la mia mente rievoca sempre e la mia anima pare le si inginocchi innanzi in adorazione.

« Tutti gli eroi della grande Guerra, tutte le Medaglie d'oro d'Italia, se conoscessero lo smisurato ed umile sacrificio di Giuseppe Ubertini dovrebbero tributargli un inno perenne di venerazione.

« Feci vita comune con Lui durante le istruzioni e poi, nei lunghi mesi di trincea, fino alla Sua morte.

« Eravamo entrambi volontari e questo ci univa maggiormente uno all'altro.

« Ora, Lui morto, penso con orgoglio che gli sono stato daccanto e che Egli mi dava del « TU ». E mi pare che sotto quelle vecchie carni non abbia vissuto un uomo, ma un simbolo; non una mente, ma una volontà; non un'anima, ma un ideale.

« Ubertini non fu l'eroe di un combattimento, fu l'eroe di tutta la guerra in ogni suo momento più pietoso; nelle lunghe marce affaticate in cui Egli, curvo sotto lo zaino strapessante, incitava i soldati a cantare o, contro i lamenti, strappati dalla fatica, opponeva parole del più alto patriottismo; senza farsi irridire, perchè il suo esempio aveva del miracolo, e nelle pattuglie più paurose Egli voleva partecipare con l'ardimento di nessun giovane di vent'anni e con valore epico.....

AVV. MARIO VILLA ».

Prima di tutto il dovere

Vercelli, 1 agosto 1915.

« Carissime (3),

« Non vi sorprendete se mi sono arruolato, perchè fin dal principio della guerra vi ho detto della mia intenzione.

« Non ho insistito perchè temevo di non essere accettato a causa dei miei anni e dei miei occhi.

« Dunque sono soldato per l'Italia, che vuol dire, anche, della Umanità.

« Non propalate questa notizia, non dite nulla a nessuno. Io ho sentito profondo il dovere di fare così e non per avere l'approvazione altrui. Questa

decisione mi è costata ore penosissima perchè avevamo cominciato un periodo di nuovi risparmi, e perchè il posto che occupavo ora, se aveva qualche spina, in fondo mi piaceva e il lasciarlo mi rincresce.

« Il lasciare, poi, voi tutti, colla probabilità di non più tornare, mi straziava e mi strazia.... »

« Ma prima di tutto il dovere. E il dovere è di difendere la libertà e la civiltà. »

« So che mi direte che anche senza di me le cose sarebbero andate egualmente. E' vero, ma io non avrei fatto il mio dovere.... »

« Siamo dunque intesi.... ».

La morte

Sul letto dell'Ospedale di Fonzaso (provincia di Belluno):

« ... Non si tratta che di febbri — egli dice — e passeranno, siatene certi. Non si deve essere ammalati quando c'è da combattere. »

« ... Se debbo finire fate che io finisca la mia vita combattendo, che la morte non mi abbia paralizzato in un letto d'ospedale. »

« ... Guarirò presto, debbo tornare agli ardui cimenti della guerra e, dopo la Vittoria, al lavoro con raddoppiata energia per riparare al danno arrecatovi con il mio arruolamento. »

« Abbiate cura dei miei libri. Conservate tutte le carte che durante la mia assenza vi giungono. Mi servono al mio ritorno... Ho da fare tante cose... io non posso, non debbo morire ».

Un pensiero

« Rammento Giuseppe Ubertini. Pochi uomini ebbero la sua dirittura morale. »

« Mazziniano, egli fu nel Biellese forse l'ultimo epigono repubblicano di quel moto liberale che nel secolo XIX condusse l'Europa ai suoi più alti fastigi. Egli ha offerta la sua vita in olocausto alla sua politica fede... »

« Giuseppe Ubertini fornisce ancora una prova delle attitudini migliori della nostra razza. L'aspra battaglia per la vita, in un territorio montuoso, quasi sterile, ha fatto sì, col volgere delle generazioni, che ogni biellese sembri e talvolta sia di null'altro sollecito che delle cotidiane esigenze dei traffici. Ma le caratteristiche remote della razza affiorano sullo specchio della coscienza e della consapevolezza collettiva nei nostri uomini migliori: impenitenti idealisti anche nella vicenda della attività politica. »

« Dall'autore della *Imitazione* sublime, a Pietro Micca, a Quintino Sella, e via, via, sino ai più umili eredi e gregari, in modi diversi ed in forme spesso »

antitetiche, questa ideale coerenza, di generazione in generazione, si propaga nei grandi e negli oscuri.

« Ubertini fu di costoro: umile ed alto, semplice e forte; ipnoticamente condotto alla morte da quella che fu la sua stessa ragione di vita.

Valle Mosso, 14 settembre 1925.

Prof. EMANUELE SELLA ».

Onore a Lui!

Venezia, 7 ottobre 1916.

« Gentilissima signorina Fides,

« Con vivo dolore appresi notizia della morte del suo buon padre e mio carissimo amico.....

« Chi l'ha conosciuto non può dimenticarlo, ed io che ho avuto la fortuna di vivere seco mesi di ansie e di propositi, lo ammirai per la sua bontà, per l'esempio di sacrificio e di entusiasmo che diffondeva fra gli umili compagni, per la purezza dell'idea del dovere.

« Davanti alla grande tragedia era tranquillo, e con spontaneità eseguiva le sue mansioni.

« Quale gioia sarebbe stata morire — se alla morte doveva essere predestinato — nella mischia di un'azione utile al movimento della guerra!

« Se non a tutti è dato morire sulla breccia Egli fece il sacrificio lo stesso della vita di eroe, perchè eroe lo fu sempre.....

« La nostra Italia, per raggiungere il suo fine, ha bisogno di sacrifici. Egli è morto per la sua grandezza.

GIUSEPPE ROSINATO (4) ».

Scritti commemorativi

(dai giornali)

Fra i tanti, ne riportiamo tre per ordine cronologico, come segue:

1) **TRIBUNA BIELLESE** del 15 ottobre 1916.

« La scomparsa di Giuseppe Ubertini dalla scena della vita, mentre addolora vivamente, non sorprende quanti l'hanno conosciuto da vicino.

Egli fu la costanza e la coscienza personificata.

« Mazziniano sincero e progressista nel senso migliore della parola, non nascose mai le proprie idee, neppure quando gli sarebbe tornato comodo farlo a vantaggio suo personale. Aveva la convinzione che la sua causa fosse buona, insisteva su quella, persisteva e tornava ad insistere per farla prevalere a differenza di molti che predicano una cosa e... ne fanno un'altra. Non solo Egli non cambiò mai bandiera, ma la sventolò sempre alla vista del pubblico, a costo di qualunque sacrificio.

« Entusiasta della guerra — non perchè a Lui, d'animo mitissimo come una fanciulla, piacesse le stragi e le carneficine, bensì perchè in essa vedeva la grandezza d'Italia — non fu di quegli interventisti che incitavano la folla coll'*armiamoci e... partite. Chi vuole la guerra deve farla*, pensava l'Ubertini. Coerente a sè stesso, impugna il fucile, mangia nel gamellino, affronta disagi e lascia la vita mentre altri, che la pensano come lui... a parole, ritengono che il miglior modo di servire la Patria in tempo di guerra consiste nel gridare: *abbasso Giolitti* ed altre cose simili, far girare la ruota ed accumular denaro.

« Si può aver dissentito dall'Ubertini in linea politica ed in fatto di guerra, però *tutti debbono assolutamente ammirare in Lui* la saldezza delle convinzioni e la predica dell'esempio.

« Scese nella tomba povero, ma il grigio verde che l'avvolge lo ricorderà ai posteri come un soldato dell'Ideale, che a questo tutto sacrifica, per questo combatte e muore.

Onore a Te, caro Ubertini ».

v. o.

« P. S. — Se fra i correligionari dell'Ubertini sorge l'idea di ricordarne la memoria con una lapide o diversamente, chi scrive queste righe si terrà onorato di poter concorrere col suo modestissimo obolo.

2) IL SECOLO di Milano del 27 novembre 1920.

Sotto il titolo di **Migliorare l'Uomo** l'importante giornale milanese riporta, nei seguenti termini, la parte interessante dell'Ubertini nel discorso detto dall'On. Rinaldo Rigola all'inaugurazione del Monumento di Trivero alla memoria dei Caduti in guerra :

« Io, naturalmente, a cagione della lontananza e per la differenza di età, ho conosciuto di persona pochissimi dei soldati triveresi morti in guerra: quindi, anche se volessi, non saprei suddividerli o classificarli in base ai principi professati ed alle condizioni sociali di ognuno. Un nome, però, mi è rimasto bene impresso nella memoria fra i molti, fra i troppi, che stanno ad indicare il tributo di sangue che il pacifico ed indubre Trivero ha pagato alla guerra: quello di Giuseppe Ubertini. Concedetemi di parlarvi brevemente di lui. Il nome di Giuseppe Ubertini è legato alla storia delle lotte politiche del nostro Biel-

lese e non sarà mai dimenticato da quanti hanno il culto delle alte idealità civili ed umane.

« Di purissima fede mazziniana, Giuseppe Ubertini non fu con noi, socialisti, neppure quando le masse si volsero verso un ideale di giustizia economica; ma non si oppose, non ostacolò questa evoluzione, ed, anzi, qualche volta la favorì indirettamente. Non era un cercatore di popolarità a buon mercato. Non chiese mai nulla per sè. Credette nella giustizia dell'intervento in guerra dell'Italia; coerente con la sua fede e con l'atteggiamento del suo spirito, Egli partì volontario. Aveva di molto varcato la cinquantina, non c'era nulla di marziale nel suo passato, nè nel suo temperamento di uomo mite e dolce. Salute, affetti famigliari, tutto avrebbe dovuto sconsigliarlo dal passo temerario, ma la fede nei principi e nella causa ch'Egli credeva giusta, fu più forte di ogni altra egoistica ed utilitaria considerazione, e partì. Partì per non più tornare! Possiamo ben dirlo noi, che da lui dissentivamo tanto nei principi generali che nell'apprezzamento della guerra, senza tema di venir meno alle nostre convinzioni, che un così alto spirito di abnegazione e di sacrificio è degno del più grande rispetto. Noi ci scopriamo riverenti di fronte a questi oscuri eroismi e alla memoria di Giuseppe Ubertini, siccome a quella dei suoi commilitoni caduti, mandiamo il nostro più deferente saluto ».

3) BOLLETTINO PARROCCHIALE DI TRIVERO, mese di aprile 1927.

« Degnissimo di menzione è l'olocausto di Giuseppe Ubertini, le cui spoglie ora riposano nel cimitero di Botto, che per un ideale purissimo di Patria, all'età di 56 anni partiva volontario per la grande guerra di redenzione, e vi trovava la morte in seguito a malattia contratta alla fronte ».

Ricordi personali e conclusione

Avremmo finito.

Prima però di chiudere queste pagine crediamo non fuori di luogo ricordare una specie di « infortunio sul lavoro » toccato all'Ubertini in tempo di lotte elettorali: non per suscitare polemiche su cose passate da molto tempo e muovere rimproveri a Tizio, Caio, Sempronio, protagonisti o principali esponenti in quelle battaglie: bensì perchè la storia, per essere seria, deve essere completa e veritiera, nei limiti dell'umano possibile, onde le lodi ed i biasimi cadano sempre — e nelle giuste proporzioni — su chi tocca.

« L'infortunio sul lavoro » a cui alludiamo si riferisce ad un fatto increscioso avvenuto a Cossato il 19 maggio 1895 durante il discorso — programma del Prof. Federico Garlanda in occasione di un banchetto offertogli dagli elettori politici del Collegio di Cossato.

La TRIBUNA BIELLESE del 23 maggio (N. 41) di detto anno riportava la *cosa* nei termini seguenti:

« Durante il discorso vi fu qualche piccolo incidente. I Guelpini o almeno due noti Guelpini, i signori *Ubertino* e avv. *Angiono*, di cui è bene fare il nome, poichè nessuno degli altri fautori dell'On. Guelpa, anche fra i popolani, dimostrò di avere così poca educazione politica, erano venuti coll'idea di suscitare disordini...

« Il prof. *Garlanda* incomincia a parlare e si ode qualche fischio; qualcuno grida *viva Guelpa*, un altro grida *abbasso Garlanda*.

« L'oratore, seccato, fa una carica poderosa contro gli interruttori ineducati.

« Le sue parole sono coperte da applausi e impongono il silenzio anche agli interruttori.

« Poco dopo i rumori ricominciano; ma finiscono presto, perchè l'avv. *Angiono* è accompagnato fuori scortato dai carabinieri (5) e l'*Ubertino*, che gridava di *avere, come rappresentante della stampa, diritto a restare*, è preso a *cazzotti* da qualcuno un po' impaziente. Accorsero a proteggerlo gli stessi banchettanti (6); ebbe qualche colpo alla nuca, gli occhiali spostati, senza che neppure nessuno dei suoi osasse a difenderlo, dopo le sue intemperanze; l'ordine fu subito ristabilito e durò sino alla fine.

« Notiamo però la cosa per dire che è la prima volta che uno che si dice *rappresentante della stampa*, disturbi le riunioni altrui e tenga contegno tale da attirarsi simili trattamenti.

« Mai a un vero rappresentante della educata stampa biellese succedettero tali inconvenienti (7) ».

* * *

Il benessere che il Biellese gode di fronte ad altre regioni italiane, lo deve in grandissima parte all'industria. Sacrosanto dovere è quindi quello di essere grati a quanti dedicano capitali, intelligenza, fatiche di mente e di braccio a far girare ruote, battere telai, tessere pannilana e cotone, confezionare cappelli, tornire legni e metalli, muovere congegni d'ogni specie, trasformando le acque dei torrenti in fonti di vita e di ricchezza che i terreni e l'agricoltura ci negherebbero.

L'uomo però non vive di solo pane. Diremo meglio: di « un solo pane ». I pani sono due: quello di granoturco, di biada e di frumento, che soddisfa il ventre ed i bisogni materiali; quello dell'anima, del quale vuole essere alimentata la mente coll'istruzione, coll'elevamento intellettuale, col mirare sempre più alto ed il là del campanile che ci ha visti nascere.

Chi ci fornisce il primo pane, facendo col vantaggio proprio quello altrui, merita rispetto e gratitudine; chi c'insegna a conseguire il secondo, generalmente raccogliendo egli più spine che rose, essendo talvolta deriso e chiamato sognatore, merita rispetto e gratitudine più grandi ancora.

Giuseppe Ubertini, che sacrificò la vita per amor patrio mentre avrebbe potuto lasciare che la guerra la facessero gli altri, c'insegna qualcosa che i telai e le gualchiere, i fusi ed i torni, le caldaie ed i motori di varie specie non c'insegnano: la nobiltà d'animo che di un plebeo fa un gran signore, che livella il povero al ricco, il sognatore al positivista, allorchè si mira al vantaggio e progresso della Patria piccola e di quella grande, del Biellese e dell'Italia.

La memoria di Giuseppe Ubertini non deve perire. Il nome suo deve essere ricordato e citato ad esempio alle generazioni future: anche per insegnare che il Biellese — oltre saper tessere buoni panni da vendersi un tanto al metro — sa debitamente onorare quei figli suoi che hanno tessuto *gratis* la catena del sacrificio per un ideale purissimo di Patria.

Concludendo:

In occasione della morte di Giuseppe Ubertini, lo scrivente chiudeva un suo articolo pubblicato sulla *Tribuna biellese* dichiarandosi disposto a concorrere in qualsiasi onoranza che i correligionari ed ammiratori suoi credessero bene tributargli in forma di lapide, busto marmoreo, etc.

Non essendosi finora — per cause che ignoro — fatto nulla di simile, ritorno alla carica permettendomi di proporre l'epigrafe (dettata da persona competentissima, specialista in materia) che dovrebbe scolpirsi in una lapide da murarsi ove meglio verrà creduto. Nella speranza e coll'augurio che chi può raccolga l'idea, ecco l'epigrafe:

GIUSEPPE UBERTINI
 TRADUCENDO IN AZIONE
 IL PENSIERO DI GIUSEPPE MAZZINI
 RAGGIUNSE CINQUANTASETTE NELLA MAESTRO
 IMMOLANDO LA VITA
 VOLONTARIO DELLA GRANDE GUERRA
 IL 3 OTTOBRE 1916

NOTE

(1) Follonica (Massa Marittima), Tip. « La Poligrafica », volume di pagg. 237: 1926.

(2) *Note di v. o.*: Un amico, vedendo le bozze di queste pagine, mi chiede: Perchè hai messo l'Ubertini soldato in trincea, piuttosto che in borghese, vestito da signore?

Perchè quel « vecchio » in trincea fa miglior figura di molti giovanotti che, durante la guerra, stettero imboscati con una fascia al braccio. Giuseppe Ubertini, interventista convinto, sta benissimo vestito da trincerista. Molto mal vestito da signore sta invece qualche pescetigre, che, trovandosi imboscato negli stabilimenti industriali altrui per sfuggire i danni ed i pericoli della guerra, derideva i « minchioni » con parole di questo tenore: « io mi sono *arrangiato*, peggio per chi arrischia la pelle col fucile in mano, il freddo, il sole, la pioggia addosso, i piedi nel fango, la moglie ed i figli a casa con poco o niente pane... ».

(3) L'Ubertini scrive alla moglie ed alle figlie.

(4) Prof. Giuseppe Rosinato, volontario di guerra, due volte mutilato, compagno d'armi, fratello di fede e prediletto dell'Ubertini.

(5) Siccome i carabinieri erano due soli, un banchettante si offerse di prestar loro ausilio, gridando forte: se occorre, son io quì buono per quattro carabinieri. Il motto fece fortuna e venne in seguito da molti ricordato e ripetuto parlando di quel signore *buono per quattro*: ottima persona, del resto, sia in veste di industriale che di cittadino.

(6) Chi scrive queste pagine ha il piacere ed il vanto di annoverarsi fra i « protettori » dell'Ubertini. Un altro, fra i diversi, parmi sia stato il compianto Antonio Boletti.

Siamo sinceri: l'Ubertini ha fatto male ad interrompere l'oratore, ma chi l'ha percorso ha fatto peggio. In periodo di lotte elettorali (intendesi quelle di una volta, perchè adesso la cosa cambia) se si dovessero cazzottare tutti gli avversari di questo o quel candidato, si starebbe freschi! Ad esempio, se l'Ubertini venne preso a cazzotti come partigiano di Luigi Guelpa, con qual bastone, pistola o mitragliatrice avrebbe dovuto essere punito il *Quiri di sotto*, partigiano di Federico Garlanda, che tappezzò i muri del Collegio di Cossato col manifestino al *Caro Uelpa?*

« Quiri di sotto » non ebbe molestie di sorta: trattamento diverso, sembraci, non avrebbe dovuto toccare all'Ubertini.

(7) Altro « infortunio sul lavoro » che onora l'Ubertini e si risolve nel *versavice* (ossia nel viceversa) per altri, gli toccò nella primavera del 1915, mentr'egli predicava la necessità dell'intervento in guerra dell'Italia ed i socialisti montavano un pulpito opposto.

Il fatto - a cui Giuseppe Bruni allude a pag. 126 del suo libro - successe a Mezzana-Montaldo, ove l'Ubertini, insultato e minacciato di percosse da una squadra di socialisti esaltati, si difese come meglio potè colle parole e colle mani, salvandosi dalla bufera con qualche strappo all'abito e pugno sulla testa.

Per la verità devesi dire che i socialisti conterranei suoi di Mortigliengo discesero a violenze contro l'Ubertini istigati da due capocchia venuti di fuori: uno, fratello di un noto reverendo, l'altro (se non erriamo vercellese) diventato più tardi un pezzo grosso nel campo sindacalista del partito che regge i destini d'Italia col plauso cordiale di quanti ne godono i benefici.



ZEGNA BARUFFA ANGELO

di Antonio e di Camosso Caterina, nacque il 13 marzo 1859 a Trivero, ivi morì il 24 gennaio 1923.

Padre del sig. Mario, per numerosi anni Sindaco solerte del pubblico bene ed ora ben amato primo Podestà di Trivero, e del sig. Ermenegildo, industriali di larghe e moderne vedute accompagnate da uno schietto spirito d'elevamento intellettuale e materiale delle classi operaie, la ditta Fratelli Zegna di Angelo, in essi personificata, è una delle più importanti e meglio organizzate del Biellese.

Alla memoria del caro perduto, che ebbe anche il merito d'essere stato il primo industriale di Trivero alto (1) che ricorse all'energia elettrica per azionare i suoi meccanismi, i congiunti dedicarono le seguenti parole:



ZEGNA BARUFFA ANGELO

PADRE TENERO
FU SUO ORGOGLIO LA FAMIGLIA
CHE VOLLE EDUCATA
AI PIÙ NOBILI IDEALI

INDUSTRIALE ESPERTO
ATTIVO - INTELLIGENTE
SUSCITÒ AMMIRAZIONE
FRA COLLEGHI ED AMICI
A CUI FU LARGO DI CONSIGLIO
UNITO SEMPRE
DA PIENA SOLIDARIETÀ
AGLI OPERAI ESEMPIO
D'OPEROSITÀ INDEFESSA

D'ANIMO BUONO E RETTO
DI CUORE GRANDE E GENEROSO
NON FECE CHE DEL BENE
MERITANDO
RICONOSCENZA IMPERITURA

(1) Assieme al cognato Celeste Lesna.

MARIO ZEGNA ⁽¹⁾

Podestà di Trivero

di Angelo e di Lesna Caterina nacque a Trivero-Matrice il 7 ottobre 1886.



MARIO ZEGNA

Consigliere Comunale fin dall'ottobre del 1920, Sindaco di Trivero, che è il più importante comune del Biellese dopo Biella, dal 22 aprile 1923, ed ora Podestà per designazione del Prefetto della Provincia.

Comproprietario della ditta *Fratelli Zegna di Angelo*, azienda creata una quindicina di anni fa dagli odierni titolari Mario ed Ermenegildo ed ora, grazie ai tenaci sforzi ed alla illuminata intelligenza, assunta ad una delle principali aziende laniere della regione, specializzata nella confezione delle stoffe pettinate finissime; stoffe che, per i loro intrinsechi pregi, sono molto apprezzate e ricercate sia in Italia che all'estero. In questi ultimi tempi l'azienda Zegna produce pure intensamente panni militari.

Lo stabilimento Zegna occupa oggidì oltre 800 operai, con impianti fatti con criteri di modernità e di razionalità.

Per i suoi operai il Lanificio Zegna fece costruire un elegante teatro, e dispone di varie case operaie.

Come capo dell'importante Comune di Trivero, oltre ad una amministrazione oculata e saggia, improntata costantemente a nobili sensi d'italianità, Mario Zegna ha saputo risolvere varie questioni interessanti la viabilità del paese, e definire l'annosa questione degli edifici scolastici, attuare il Bosco del Littorio, primo fra i comuni biellesi. Ora sta attivamente occupandosi dell'illuminazione pubblica e della creazione di un acquedotto che possa dare a tutti i triveresi acqua abbondante ed igienica.

Vice-Presidente dell'Associazione Industriale Ponzzone-Trivero, appoggiò sempre con lealtà e disinteresse la politica del governo che attualmente tiene nelle mani le sorti d'Italia. Anteriormente alla sua nomina a Sindaco, nel periodo d'imperante bolscevismo, quale Consigliere della minoranza in seno alla Amministrazione comunale socialista, sostenne aspre battaglie per il buon nome

ed il patriottismo triverese, come ne fanno fede gli stessi atti municipali ed i giornali biellesi di allora.

Ecco un'ordine del giorno approvato dal Consiglio Comunale di Trivero, nella seduta del 30 maggio 1926; il quale sintetizza l'opera del Sindaco Zegna:

« Il Consiglio Comunale di Trivero, in seduta 30 maggio 1926, plaude all'opera svolta da quest'Amministrazione ed in special modo all'egregio Sindaco Mario Zegna, che con amore e zelo, nel triennio svolse il suo lavoro talvolta arduo, disinteressatamente sempre, in pro di questa Comunità.

« Fa voti che contini la via intrapresa col promuovere e mettere in esecuzione quelle opere necessarie ed urgenti per il decoro e la prosperità del nostro amato Trivero, ed addita la sua esemplare attività alle superiori autorità amministrative e politiche della Provincia ».

In occasione dell'insediamento a Podestà, veniva fatto segno a calorose e plebiscitarie dimostrazioni di stima ed affetto da parte di tutta la popolazione, e le maestranze della sua Ditta gli facevano omaggio di un'artistica pergamena.

Tanto nella pubblica che nella privata beneficenza, e in ogni opera buona, il nome del Podestà Mario Zegna figura sempre fra i primi, e questo fa costantemente in silenzio e con spontaneità.

Di carattere aperto, buono e generoso, per queste sue belle doti è da tutta la popolazione, a qualunque ceto appartenga, stimato ed amato.

Trivero, sotto la saggia e sapiente guida di Mario Zegna, è sicuramente avviato verso un glorioso avvenire.

NOTA

(1) In *Il Blasonario Biellese* (Avv. Luigi Borello e Prof. Mario Zucchi, Torino, Officina Grafica Pasquale Scarrone, via Giacinto Collegno, 7; 1929) troviamo:

ZEGNA. Oriundi di Trivero e denominati pure, per l'elemento principale dell'arma, Del Leone. In un censimento eseguito in Trivero il 2 novembre 1405 trovasi menzionato Giacomo. Giovanni Giacomo, di Francesco, notaio di Trivero, commissario ducale nella sesta parte delle terre della provincia di Vercelli, ottenne concessione dell'arma il 21 dicembre 1613. (PP. 31,308; inter. 1614 gennaio 22; Reg. inter. 38,20). Giovanni Giacomo, procuratore collegiato nel Senato di Torino, figlio di Francesco Antonio, aiutante di camera del Principe di Carignano, consegnò l'arma nel 1687.

Arma: D'oro, al leone troncato d'argento e d'azzurro; col capo dello stesso carico di tre stelle d'oro, ordinate in fascia. Cimiero: La gru d'argento, colla sua vigilanza. Motto: IN. VIGILANTIA. SECVRITATIS.

LUIGI ZIGNONE

di Michel'Angelo e di Francesca Loro, nacque a Trivero Cereie il 28 maggio 1853, morì a Quarona Sesia il 26 febbraio 1917.



LUIGI ZIGNONE (Fot. Bouda)

Orfano ancor giovanissimo, crebbe sotto la sagace ed amorevole guida dello zio paterno Giovanni, che ben presto e saggiamente lo avviava sulla strada del lavoro e del dovere.

Giovane d'anni, ma già esperto della vita, in unione ai conterranei Giovanni Tonella e Pietro Trbaldo, fondava a Praj la Società *Tonella Zignone & Trbaldo* che esercì per dodici anni quell'importante opificio tessile, ora di proprietà Trbaldo.

Sciolta la Ditta Tonella Zignone & Trbaldo, Quarona col suo Sesia ricco di acque, lo allettarono. Nel 1897 difatti si trasferiva a Quarona Sesia. Seppur

privo di grandi capitali, ma animato da ferrea volontà ed indomita costanza, dopo aver superato grandi difficoltà ed asprissime contese, con audacia veramente degna di ammirazione, riusciva ad impiantare ed avviare a Quarona, allora paese agricolo e privo affatto di industrie, un grandioso stabilimento, assurgendo così a vero pioniere dell'industria tessile locale.

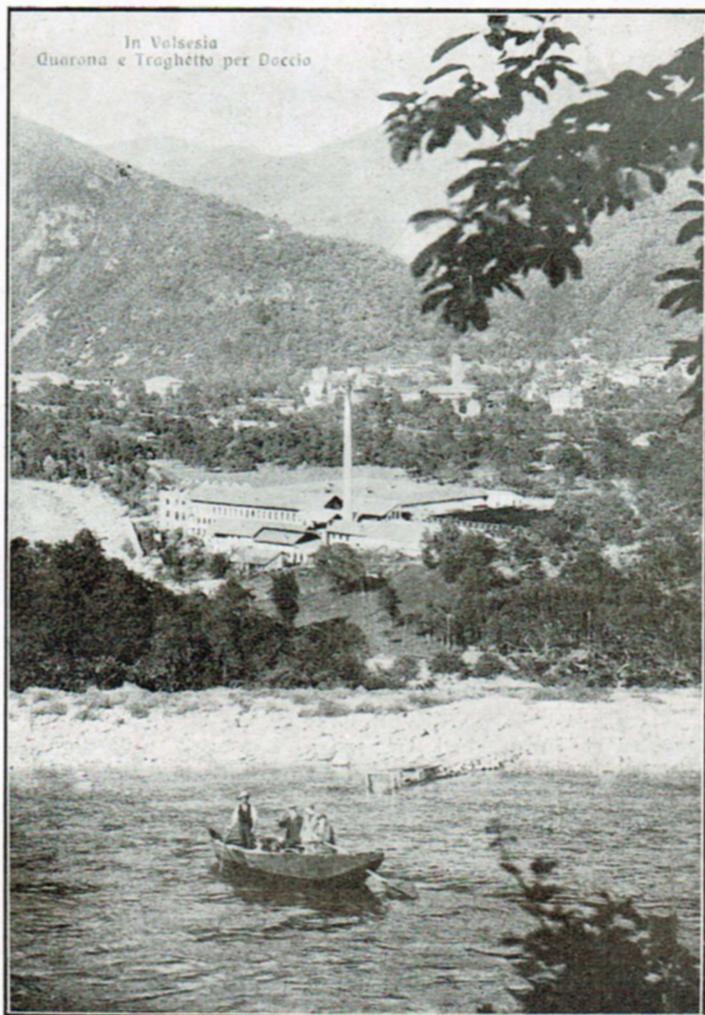
Amico fedele, padre e sposo affettuoso, cittadino integerrimo, industriale audace, intelligente e buono, di sentimenti schietti e cuor generoso, Luigi Zignone moriva fra il compianto generale a Quarona il 26 febbraio 1917.

Ora l'importante opificio da lui fondato è degnamente continuato ed ampliato dai quattro suoi figli: tutti attivi, intelligenti e competenti; menti aperte ad ogni progresso, che a Quarona Sesia tengono ben alto il nome ed il prestigio della terra natia.



BIELLESÌ IN VALSESIA

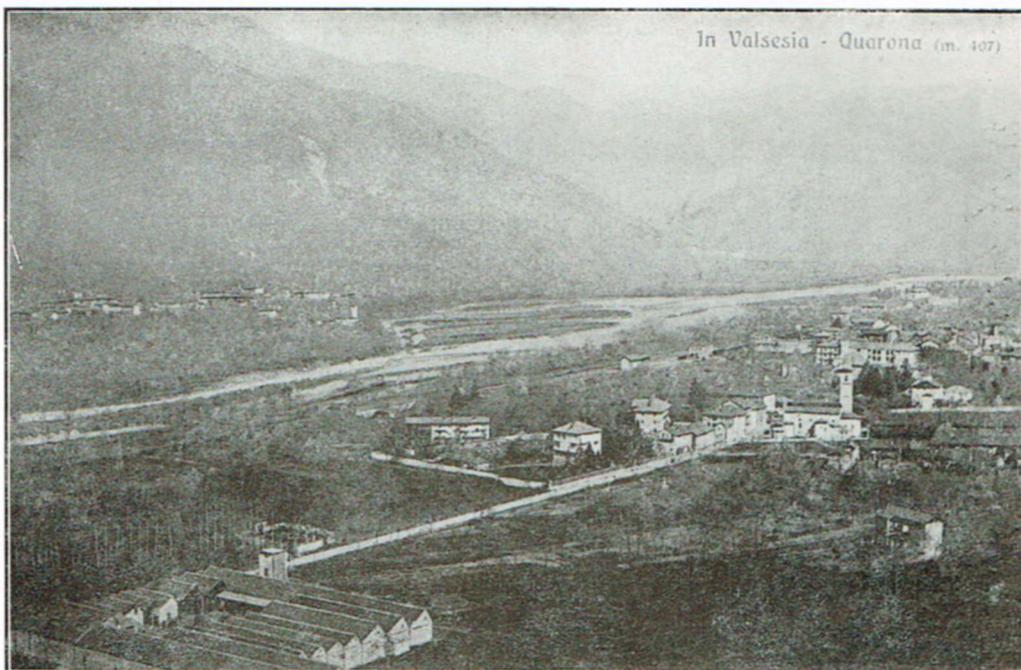
Prima di tutti dobbiamo ricordare, per importanza, i *Peretti* ed i *Bozzalla* che a Grignasco impiantarono ed esercitano tuttora una grandiosa filatura a pettine con pettinatura e tintoria, ed oltre quaranta mila fusi installati.



Manifattura Figli di Luigi Zignone e traghèto per Doccio in Quarona Sesia

Vengono poscia i *Zignone* (Manifattura Figli di Luigi), i *Loro Piana* (Ing. Loro Piana & C.) e *Lora* di Quarona, i quali detengono interamente l'industria tessile locale, che oggidì dà lavoro e pane ad oltre mille operai.

A Borgosesia, il più importante e popolare centro della Valsesia, comune ora saggiamente ed attivamente amministrato da un biellese puro sangue, il Dott. Cav. Enrico Lora, troviamo i *Zignone Pellicciaro* che in unione ad un altro biellese, il signor *Borrino*, eserciscono un attivo ed importante lanificio specializzato nella lavorazione delle stoffe cardate.



Quarona e Lanificio Ing. Loro Piana & C.

I *Giardino*, altri industriali triveresi, residenti a Borgosesia da molti anni, hanno da qualche tempo ceduto la propria azienda tessile. Un nipote, il sig. Aldo Giardino, giovane attivo e volonteroso, dedica ora la sua operosità all'industria dei turaccioli, in unione al cognato, un altro biellese, il sig. Dominietto, oriundo di Crevacuore. Nello stesso paese troviamo ancora molti biellesi che dedicano o dedicarono la loro attività intelligente ai commerci ed ai traffici. Ad esempio la recentissima fabbrica di tappeti *Samit*, venne inizialmente impiantata da biellesi, e precisamente i sigg. Bozzalla Lesna & Peretti, i quali poi la cedettero in compartecipazione ad una Società Anonima, che le diede la denominazione più sopra accennata.

Altri industriali biellesi troviamo ancora ad Aranco Sesia nella fiorente Ditta Attilio Perardi & C.

Una cinquantina di anni fa, un Bozzalla, e precisamente il sig. Ettore, ora ancor vegeto e vivente in America, aveva impiantato una piccola filatura

cardata nei pressi di Scopello, nell'Alta Valsesia; filatura che eserci per vari anni, e che filava quasi esclusivamente le lane prodotte dalle pecore locali. Coi filati venivano confezionate le rozze e robuste stoffe che servivano a vestire quei montanari di allora.

A Riva Valdobbia, parecchi anni fa stava un certo Ferla triverese, che lassù, al cospetto del Monte Rosa, aveva impiantato un piccolo opificio con alcuni telai a mano per la fabbricazione delle stoffe di lana e di mezzalana, ora sparito in seguito alla concorrenza della moderna industria.

Si può affermare che nella Valsesia, eccettuata la Manifattura Lane di Borgosesia, e la nuova Manifattura Grober di Varallo, l'industria laniera è dovuta esclusivamente ad iniziativa ed a uomini biellesi.



INDICE

INDICE

PREMESSA	Pag.
Trivero	164
Portula	180
Soprana	185
Curino	188
Sostegno	188
Mezzana	189
Casapinta	189
Masserano	190
Brusnengo	190
Coggiola	191
Flechia	197
Pray	199
Pianceri	201
Creva cuore	202
Caprile	204
Ailoche	205
Guardabosone	205
Postua	206
Serravalle	206
<i>Personaggi</i> (industriali e non, ricchi e poveri) onoranti la terra in cui ebbero i natali, oppure quella in cui svolsero — o svolgono tuttora — la loro attività I
Pittore Attilio Bozino IV
Giuseppe Antonio Bozzalla VII
Bozzalla Cav. Federico IX
Grand'Uff. Avv. Cesare Bozzalla XII
Agostino Bozzola XV
Cerino Nicola Albino XXI
Cerino Nicola Pietro Marcello XXII
Grand'Uff. Antonio Cerino Zegna XXIV
Ettore Cerrone XXVIII
Giovanni Fila XXX
Giardino Gio. Battista XXXII
Comm. Anselmo Giletti XXXIII
Cav. Oreste Giletti XL
Lesna Giacomo Antonio Tamellino XLVI
Cav. Uff. Lesna Giovanni Battista XLIX
Cav. Vittorio Lesna (Tamellino) LVI
Celeste Lesna (Tamellino) LXI

	Pag.
Conte Grand'Uff. Lora-Ronco F. QuintinoLXIII
Cav. Uff. Adolfo Lora Totino LXVIII
Giovanni Battista Piletta - Cavaliere della Corona d'ItaliaLXXI
Candido TonellaLXXII
Cav. Celestino Tonella (Russi) LXXIII
Giacomo TonellaLXXIV
Giovanni TonellaLXXV
Trabaldo Felice LXXVII
Trabaldo Giuseppe - Podestà di CrevacuoreLXXVIII
Trabaldo Pietro TognaLXXIX
Cav. Uff. M. Ilario Trabaldo TognaLXXXII
Carlo Ubertalli (Carbonin)LXXXV
Avv. Celestino Sebastiano Ubertalli (Carbonin)LXXXV
Cav. Giacomo Ubertalli (Carbonin)LXXXVI
Pietro Ubertalli - Commendatore della Corona d'Italia	LXXXVII
Fratelli Ubertalli (Carbonin Ape di Castagnea)	LXXXVIII
Giacomo UbertalliLXXXIX
Giovanni UbertalliLXXXIX
Luigi UbertalliXCI
Quintino UbertalliXCII
Celeste UbertalliXCIII
Giuseppe UbertiniXCIV
Zegna Baruffa AngeloCXI
Mario Zegna - Podestà di TriveroCXII
Luigi ZignoneCXIV
Biellesi in ValsesiaCXV



*Finito di stampare il 28 settembre 1929
nella Tipografia di TESTA - Unione
Tipografica Valsesiana - Varallo Sesia*
===== (Vercelli) =====

